

**IES SALVADOR SANDOVAL
CURSO 2024-2025**

**DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E
HISTORIA**

**PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA DE GEOGRAFÍA E
HISTORIA DE ESO**

ÍNDICE

1. Metodología didáctica que se aplicará.
2. Procedimientos de evaluación del aprendizaje de los alumnos tanto en el proceso ordinario, como en la prueba final de junio y en la evaluación extraordinaria prevista para aquellos alumnos a los que como consecuencia de faltas de asistencia les sea de imposible aplicación la evaluación continua.
3. Aplicación de las tecnologías de información y la comunicación al trabajo del aula.
4. Atención a la diversidad
 - 4.1. Actuaciones de apoyo ordinario (refuerzos en aula)
 - 4.2. Actuaciones para el alumnado con necesidades educativas especiales (participación en el desarrollo y aplicación de las adaptaciones curriculares significativas)
 - 4.3. Actuaciones para el alumnado con altas capacidades intelectuales
 - 4.4. Actuaciones para el alumnado que se integra tardíamente en el sistema educativo.
5. Plan de Actuación para alumnos repetidores
6. Actividades de recuperación de los alumnos con la materia pendiente de cursos anteriores
7. Medidas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente.
8. Materiales y recursos didácticos que se vayan a utilizar, así como los libros de texto de referencia para los alumnos.
9. Propuesta de Actividades extraescolares y complementarias que se pretenden realizar desde el departamento.
10. Elementos transversales
11. Evaluación de los procesos de enseñanza y la práctica docente.

1. Identificación Metodología didáctica que se va a aplicar

La metodología didáctica será activa y participativa, y favorecerá el desarrollo de la capacidad de aprender por sí mismos y el trabajo en equipo de los alumnos, iniciándoles en el conocimiento de la realidad según los principios básicos del método científico.

Al objeto de incorporar una dimensión práctica y una mayor vinculación de la escuela con el ámbito laboral, deberá resaltarse el alcance y significación que tienen el área de Geografía e Historia en el ámbito profesional.

En este sentido, se habituará al alumnado a observar hechos geográficos simples, a reconocer sus elementos y a descubrir sus caracteres con la utilización sistemática de mapas, imágenes, textos y datos estadísticos. Es esencial interesar al alumnado en la distribución geográfica de dichos fenómenos a escala general, estatal y regional. La Geografía del primer ciclo de la etapa tiene este enfoque localizador y descriptivo de los principales hechos físicos y humanos.

En el segundo ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria hay que añadir a la observación y descripción de hechos simples el análisis y explicación de fenómenos geográficos más complejos. La enseñanza de la Geografía, en este ciclo, debe orientarse al aprendizaje de las relaciones entre los distintos factores geográficos y de las formas de organización de los espacios resultantes. Para ello, es necesario que los alumnos aprendan a conocer fenómenos distintos mediante la comparación de mapas temáticos y el cruce de informaciones de diferente contenido y la realización de algún trabajo de campo sobre aspectos geográficos de su entorno.

Por lo que se refiere a la enseñanza de la Historia, a lo largo de la Educación Secundaria Obligatoria se introducirán de manera progresiva los métodos para la adquisición y uso de información básica, extraída de textos breves y mapas históricos sencillos, así como de imágenes, mapas geográficos, estadísticas o noticias de prensa, teniendo presente las características propias de cada edad.

En resumen, reconociendo la importancia que tiene el empleo de recursos metodológicos variados, se pueden proponer los siguientes:

1. Realizar actividades de indagación y motivación al comienzo de cada una de las unidades formativas.

- Empleo de ilustraciones, fotografías, videos, animaciones, etc. que sean sugerentes y relacionadas con la unidad temática, como punto de partida para la motivación de los alumnos.

- Lectura e interpretación de textos breves y mapas históricos sencillos, así como de imágenes, mapas geográficos, estadísticas o noticias de prensa

- Combinación de metodologías expositivas e investigadoras.

- La metodología didáctica se adaptará a las características de cada alumno, favorecerá su capacidad para aprender por sí mismo y trabajar en equipo, y le iniciará en el conocimiento de la realidad de acuerdo con los principios básicos del método científico. La diversidad y la atención individual a los alumnos deben tenerse en cuenta a la hora de desarrollar el currículo en el aula.

- El profesorado propiciará la elaboración, por parte del alumnado, de trabajos sencillos de investigación, que le obliguen al uso de bibliografía y tecnologías de la información y la comunicación.
- Realización de actividades individuales y colectivas que nos permitan fomentar la autonomía de los alumnos, preparándolos para identificar problemas, sugerir soluciones y afrontar el análisis de nuevas situaciones a partir de los conocimientos adquiridos.
- Fomentar el esfuerzo y la dedicación de los alumnos al estudio, contribuyendo con ello a desarrollar su autonomía y responsabilidad en las actividades habituales y en las relaciones de grupo, potenciando su implicación creciente en la construcción del aprendizaje, un pensamiento reflexivo y crítico, la elaboración de juicios personales y la creatividad.
- Realización de ejes cronológicos subrayando los hechos singulares más relevantes con el fin de valorar cronológicamente los hechos históricos que se estudian.
- Uso de las tecnologías de la información y la comunicación, tales como Google Classroom, Aula Virtual y otras aplicaciones digitales.
- Utilización del libro digital, tanto por parte del profesor como de los alumnos en toda la etapa de la ESO. Para ello, cada alumno recibe una clave de acceso proporcionada por la editorial.
- Empleo de medios audiovisuales, tanto en Geografía como en Historia: pantalla digital, cañón de vídeo...
- Realización de actividades complementarias y extraescolares que favorezcan el desarrollo de los contenidos educativos propios de la etapa.

2. Procedimientos de evaluación del aprendizaje de los alumnos, tanto en el proceso ordinario, como en la prueba final de junio y en la evaluación extraordinaria prevista para aquellos alumnos a los que como consecuencia de faltas de asistencia les sea de imposible aplicación la evaluación continua.

Los contenidos, criterios de evaluación, así como la relación de los saberes básicos, de todos los cursos que ya han sido afectados por la nueva Ley de Educación (LOMLOE), con las competencias, su temporalización por trimestres, al igual que los instrumentos a través de los cuáles van a ser evaluados dichos criterios de evaluación, constan en las programaciones realizadas por la aplicación Anota, siendo enviadas a la Consejería de Educación y expuestas en la red del Centro para que puedan ser consultadas tanto por el alumnado del Centro como por los padres y madres de dichos alumnos.

La Calificación global final de cada alumno/a se obtiene de la nota media aritmética final de los tres trimestres que deberá de ser igual o superior a 5.

Las notas globales de cada trimestre las obtendremos:

- Con la observación sistemática del rendimiento y actitud del alumno.
- Realización de las tareas indicadas por el Profesor (en clase y en casa).
- Trabajos.
- Cuaderno de clase.
- Preguntas orales de los temas estudiados.
- Pruebas escritas (controles). Se realizarán hasta tres por trimestre en primero y segundo curso y, al menos dos en tercero y cuarto, dependiendo de las unidades tratadas. En estas pruebas escritas, se establecerán distintos tipos de cuestiones: de desarrollo, de tipo práctico (mapas, gráficos, textos...), objetivas, de relación, comparación, definiciones, etc.

En primero y segundo de la ESO, las faltas de ortografía restarán en la calificación obtenida en cada una de las pruebas escritas a razón de **0,1** por falta hasta un máximo de **1 punto**.

En tercero y cuarto de la ESO, las faltas de ortografía restarán en la calificación obtenida en cada prueba escrita a razón de 0,25 por cada una hasta un máximo de 1 punto. La recuperación de las faltas de ortografía se realizará mediante una ficha de ortografía

elaborada por el departamento o a juicio del profesor y que deberá ser entregada al día siguiente de revisar el examen.

Con los datos numéricos obtenidos de la observación sistemática obtendremos una nota media que, sumada con las notas de los controles escritos, nos permitirá obtener la nota media global del trimestre.

La nota final del curso se obtendrá con la media aritmética de las tres evaluaciones, que deberá ser igual o superior a 5.

El uso de estos instrumentos nos posibilitará la evaluación formativa que nos va a permitir una readaptación de los objetivos y ritmos de aprendizaje; la evaluación sumativa nos permite apreciar el avance de los alumnos/as.

En primero y segundo de la ESO, se hará recuperación de la primera evaluación y de la segunda; la tercera se recuperará en junio junto a las anteriores en la recuperación final del curso.

En tercero y cuarto de la ESO la recuperación de cada una de las evaluaciones se realizará de la siguiente manera: Se hará recuperación de la primera evaluación y de la segunda; la tercera se recuperará en junio, junto a las anteriores suspensas. Con dos evaluaciones suspensas el alumno/a deberá ir a un examen final con toda la materia.

Por lo tanto, porcentualmente, a la hora de calificar a los alumnos se tendrá en cuenta lo siguiente:

Primero y Segundo de Educación Secundaria Obligatoria:

Valoración del **70%** de la calificación por las pruebas escritas;

-10 % para el trabajo del cuaderno.

-20% las preguntas orales, trabajo diario en clase etc.

Los alumnos que falten a un examen deberán presentar justificante para poder realizarlo cuando el profesor lo considere oportuno.

a) En tercero y cuarto de Educación Secundaria Obligatoria:

- Valoración con un **80%** de la calificación la consecución de los objetivos conceptuales y procedimentales teniéndose en ellas en cuenta la correcta expresión escrita, a través de exámenes.

- Se valorarán con un **20%** de la calificación trimestral los siguientes aspectos: realización de las tareas indicadas por el profesor, tanto en clase como en casa; corrección del cuaderno del alumno, las respuestas planteadas por el profesor, etc .

Se considerarán aprobados a aquellos alumnos que al sumar los dos apartados anteriores hayan alcanzado una calificación de **5** ó más puntos.

Los alumnos que falten a un examen se examinarán (habiendo presentado previamente justificante) en el siguiente o en la recuperación. Si la falta se debe a un problema grave (enfermedad grave del alumno o de un familiar en primer grado) el profesor determinará en qué momento el alumno podrá hacer el examen.

Las pruebas orales y escritas se realizarán en silencio. Los alumnos con cabello largo, deberán recogerse según las normas aprobadas en el Departamento de Geografía e Historia. A aquellos alumnos/as que sean sorprendidos copiando con móviles, audífonos, etc., se les anulará el examen, aplicándoseles otro examen después, escrito u oral, y se dará parte al director para que aplique el reglamento, al constituir una falta grave. Los dispositivos móviles (teléfonos, relojes inteligentes...) se depositarán sobre de la mesa del profesor durante el examen.

A aquellos alumnos que, de **forma reiterada, falten a clase y superen el 30% de las sesiones lectivas impartidas**, el profesor de cada materia les aplicará los medios extraordinarios de evaluación previstos en las programaciones de su Departamento, siendo estos los siguientes:

A. Alumnos que faltan **sin causa justificada**:

-Obligación de presentar las actividades y trabajos realizados durante ese periodo por el resto de los alumnos.

-Examen extraordinario, que podrá ser oral o escrito, según criterio del profesor, y en la fecha que el mismo considere oportuna.

B) Alumnos que faltan **por causa justificada**:

Realizará los exámenes, actividades y trabajos realizados durante el periodo en el que el alumno faltó, pero el profesor indicará los contenidos y procedimientos mínimos del periodo de ausencia.

Prueba extraordinaria para alumnos que, habiendo superado la edad de 18 años, no obtuvieron el título de la ESO

El Departamento elaborará una prueba extraordinaria para aquellos alumnos que no hayan obtenido el título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria, y deban abandonar la escolarización ordinaria por tener la edad máxima permitida, siempre y cuando cuenten con un número límite de cinco materias pendientes de calificación positiva. Estos alumnos tendrán, por tanto, una convocatoria anual de pruebas para superar dichas materias los dos años siguientes a la finalización de su escolarización. Esta prueba, que se realizará en el mes de marzo, en el día y hora que establezca Jefatura de Estudios, consistirá en un examen escrito, que incluirá contenidos mínimos de 4º de ESO. Esta prueba será calificada positivamente siempre que el alumno responda correctamente **al 50% de la misma**.

3. Aplicación de las Tecnologías de la Información y comunicación (TIC) al trabajo en el aula.

Las tecnologías de la comunicación (TIC) hacen referencia a la utilización de los medios informáticos para almacenar, procesar y difundir todo tipo de información o procesos de formación educativa. La incorporación de estas facilita el aprendizaje y la comunicación de toda la comunidad educativa.

Los cambios en los modelos educativos no pueden ser considerados al margen de los que se desarrollan en la sociedad, relacionados con la innovación tecnológica. Los TIC están introduciendo importantes transformaciones en las sociedades que tienen acceso a ellas, tanto en el ámbito laboral como en el social. No puede concebirse, por tanto, un sistema educativo que no incluya la aplicación de las nuevas tecnologías en el trabajo diario de los alumnos y los profesores.

Objetivos esenciales para las materias de Geografía e Historia:

-Organizar y elaborar la información recogida de diversas fuentes y presentarla correctamente y de forma ordenada con el uso del ordenador, aplicaciones móviles, webapp, etc.

-Intercambiar información y comunicar ideas utilizando las posibilidades de Internet, como e-mails, videoconferencia o aplicaciones de gestión educativa.

-Desarrollar curiosidad e interés hacia la actividad tecnológica, generando iniciativas de investigación, así como de búsqueda y elaboración de nuevas realizaciones tecnológicas.

-Analizar y valorar críticamente la influencia del uso de las nuevas tecnologías sobre la sociedad y el medio ambiente.

Estos y otros objetivos podrán conseguirse en el departamento de Geografía e Historia, mediante la aplicación por parte del profesorado, de estrategias y recursos que le permitan utilizar las distintas tecnologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje llevada a cabo en el aula. Entre ellos podemos distinguir:

-Presentación de las unidades con montajes de mapas conceptuales y esquemas utilizando los medios digitales del aula.

-Presentación en imágenes de artículos de prensa, fotografías y videos, sobre los acontecimientos históricos o geográficos más relevante de los últimos tiempos.

-Proyección de fotografías, carteles de propaganda, videos o recreaciones realizadas mediante la inteligencia artificial de los diversos personajes históricos que se estudian el aula, acercando así al alumno a los hechos y a los protagonistas de la historia, identificándolos con su propia imagen.

- Elaboración de presentaciones que incluyan las obras de arte más significativas de los movimientos artísticos que se contemplan en el currículo, asociando así los hechos históricos con las manifestaciones artísticas.

-Exposiciones de imágenes encontradas en la red sobre los desastres del medio ambiente ocasionados por la acción del hombre y recreaciones de estos.

-Realización de trabajos de investigación, buscando información en internet, sobre el tema fijado por el profesor.

-Exposiciones orales haciendo uso de las herramientas digitales del aula y presentación de los trabajos en soporte digital.

-Envío de apuntes, videos, presentaciones y otros documentos necesarios para el trabajo diario del alumno a través de plataformas como Google Classroom y el Aula Virtual.

- Empleo de las tecnologías de la información y la comunicación, en concreto se utilizarán para todos los niveles de ESO, la aplicación Google Classroom y el Aula Virtual.

- Utilización del libro digital, tanto por parte del profesor como de los alumnos en toda la etapa de la ESO. Para ello, cada alumno recibe una clave de acceso proporcionada por la editorial.

Estas últimas medidas resultan interesantes ya que permitirían hacer el seguimiento del aprendizaje de aquellos alumnos que por causa de enfermedad han de interrumpir su asistencia al centro. En estos casos las nuevas tecnologías facilitarían el trabajo de seguimiento de las tareas escolares.

4. Medidas para la atención a la diversidad

La atención a la diversidad de nuestro alumnado debe ser personalizada, por lo que todas las actuaciones educativas deberán contemplar la atención a la misma, compatibilizando el desarrollo de todos los contenidos, la adquisición de los objetivos, y competencias básicas con la atención personalizada de las necesidades de cada uno.

La misma definición del Proyecto Educativo y de sus concreciones curriculares constituye una medida de atención a la diversidad. Por otro lado, su desarrollo en el aula y en sus unidades didácticas generará un conjunto de propuestas que favorezcan la adaptación a los intereses, capacidades y motivaciones de los alumnos, respetando siempre un trabajo común de base e intención formativa global que permita la consecución de las competencias básicas y de los objetivos de cada curso y de la etapa.

4.1. Actuaciones de apoyo ordinario

Cuando el **progreso de un alumno no responda globalmente a los objetivos programados o los supere ampliamente**, el tutor, junto con el equipo docente y con el Departamento de Orientación, o el órgano responsable del asesoramiento psicopedagógico, adoptará las

medidas adecuadas de refuerzo o profundización educativa y, si es el caso, la adaptación no significativa más adecuada.

En cualquier momento del proceso de enseñanza y aprendizaje, la observación directa y sistemática del alumno puede conllevar que los profesores incluyan en sus programaciones medidas de atención a la diversidad que no supongan modificaciones fundamentales de los elementos prescriptivos o básicos del currículo. Esto implica la realización de adaptaciones curriculares no significativas realizadas a criterio del profesor y en función del tipo de alumno al que se le aplican, con la finalidad de que el alumno pueda alcanzar los objetivos del curso.

Las medidas de apoyo ordinario propuestas por el departamento responden a:

- a) Refuerzo individual, introduciendo modificaciones en la evaluación, como pueden ser preguntas más breves, flexibilizar los tiempos en el examen o realización de exámenes orales.
- b) Agrupamientos flexibles que permitan el refuerzo colectivo a un grupo de alumnos.
- c) Inclusión de las tecnologías de la información y la comunicación en el trabajo diario del aula.

4.2. Actuaciones para el alumnado con necesidades educativas especiales.

Las **adaptaciones curriculares que se apartan significativamente** de los contenidos, criterios de evaluación, dirigidas a alumnos con necesidades educativas especiales, temporales o permanentes, asociadas a su historia escolar, a situaciones sociales o culturales desfavorecidas, a discapacidades psíquicas, motoras o sensoriales estarán precedidas, en todo caso, de una evaluación psicopedagógica de las necesidades educativas especiales del alumno y de una propuesta curricular específica. En este caso, el Departamento de Orientación y el profesor/a que imparte la materia a estos alumnos seleccionarán los contenidos, materiales, estrategias, actividades, criterios de evaluación y saberes básico etc., para estos alumnos. En todos los casos se trabajará con actividades según su nivel. Para los alumnos de necesidades educativas especiales se elaborarán trabajos y actividades adecuados a su nivel, siendo supervisadas diariamente en clase por su profesor y siempre en colaboración con el Departamento de Orientación. Dichas Adaptaciones quedarán reflejadas en su PAP.

4.3. Actuaciones para el alumnado con altas capacidades intelectuales

En este curso contamos con algunos alumnos que presentan tales características, se establecerá contacto con el Departamento de Orientación para conocer en qué campos (figurativo, matemático etc) presenta el alumno/a altas capacidades y así poder ofrecerle la respuesta educativa adecuada a su nivel curricular. En este caso el profesor que imparta la materia seleccionará actividades de mayor nivel, así como contenidos y saberes básicos que se adecuen a las características intelectuales del alumno/a. Resultaría conveniente buscar textos de estudio de un nivel más avanzado, así como trabajos de investigación y lecturas de grados superiores.

4.4. Actuaciones para el alumnado que se integra tardíamente en el sistema educativo

Cuando el profesor del Departamento de Ciencias Sociales detecte la existencia, en determinado grupo, de **alumnos con dificultades para superar la materia (por causa de haberse incorporado tardíamente al sistema educativo)** o seguir el ritmo del resto de compañeros, les propondrá actividades de refuerzo sobre aquellos aspectos que se consideran básicos para alcanzar los objetivos previstos. Igualmente, si observa que hay **alumnos con un nivel muy superior al** resto y que podrían ir a un mayor ritmo, les propondrá actividades de ampliación para profundizar en la materia. En ambos casos, los profesores propondrán las actividades de refuerzo y ampliación que recogen los libros de texto de los alumnos, u otras

que aparecen en el libro del profesor o que se les pueda ocurrir y que refleje la programación de aula. En cuanto a los alumnos extranjeros, será necesario en primer lugar, hacer una valoración sobre su capacidad **de comprensión de nuestra lengua**, y una vez conocida, trabajar la expresión oral y escrita dentro de las ciencias sociales. Para ello se hará especial hincapié en ejercicios de vocabulario y de redacción, teniendo como soporte el libro de texto. Superada esta dificultad se seleccionarán los contenidos y criterios necesarios para el curso en el que se encuentra el alumno.

5. Plan específico personalizado para los alumnos repetidores de curso

Son medidas de apoyo ordinario todas aquellas estrategias organizativas y metodológicas que facilitan la adecuación de los elementos del currículo de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia al contexto sociocultural de los centros educativos y a las características del alumnado con objeto de proporcionar una atención individualizada en el proceso de enseñanza y aprendizaje sin modificar los objetivos propios de la etapa.

Por tanto, dentro de este apoyo debemos introducir también medidas para los alumnos que se encuentran repitiendo curso, ya que no han podido alcanzar los objetivos previstos en el curso anterior.

Deben de contar con una serie de actuaciones por parte del profesorado que les imparte clase en el aula para incentivarlos a conseguir dichos objetivos.

Se podrán seguir las siguientes pautas para tratar de dar una atención lo más individualizada posible a dichos alumnos:

- Seguimiento pormenorizado de su actitud e interés.
- Comprobación de sus materiales escolares.
- Realización de idénticos exámenes que sus compañeros no repetidores.
- Revisión semanal de su libreta de trabajo y comprobación personalizada de sus progresos.
- Preguntas en clase para motivar su interés.
- Lectura y corrección de los trabajos encomendados.
- Entrevistas informativas con los padres, para indicarles los avances y expectativas del alumno repetidor.
- Solicitar la cooperación del Departamento de Orientación y realizar una entrevista con padres, el alumno/a y tutor/a, donde se les informe de las diversas opciones que el alumno puede tener en su futuro académico.
- Coordinación con los profesores y tutores de las asignaturas pendientes, si las hubiere.

6. Actividades de recuperación de los alumnos con la materia pendientes de cursos anteriores

Los alumnos de 2º, 3º y 4º de ESO que tengan pendiente la materia de Geografía e Historia de los cursos anteriores deberán realizar las siguientes tareas:

-Realización de actividades que serán calificadas con 2 puntos, con el fin de facilitarle el repaso de la materia. Estas tareas serán entregadas el día del examen y supervisadas y corregidas por el profesor que les da clase ese año.

-Se realizarán dos exámenes a lo largo del curso, con preguntas de las que han trabajado en casa como mapas, preguntas cortas y de desarrollo que se valoraran con un **80% de** la nota. Esta prueba será elaborada por el departamento y corregida por el profesor que ese año le da clase.

La suma de ambas pruebas tendrá que dar un resultado igual o superior a **5 puntos para superar la materia pendiente**.

Debido a la implantación de la gratuidad de los libros de texto para los alumnos de la ESO, que obliga a estos la devolución de dichos libros a final de curso, se proporcionará a los alumnos con la materia pendiente el libro escaneado del curso anterior.

7. Medidas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente.

El departamento ha decidido tomar las siguientes medidas de carácter general:

-Lectura de documentos, fragmentos breves o textos para introducir el contenido que se va a explicar en clase. Sería interesante hacer las lecturas al inicio de la clase para motivar al alumnado en dicha temática.

- Búsqueda y análisis de artículos de periodísticos referidos a algún acontecimiento histórico, geográfico o artístico.

-Recomendación de libros o revistas de reciente publicación, cuyos argumentos se sitúan en algunos de los acontecimientos históricos o geográficos que se estudian en el aula.

-Lectura voluntaria de al menos un libro por nivel, en 2º, 4º ESO. En este sentido se proponen para este curso los siguientes libros:

2º ESO: LÓPEZ NARVÁEZ, C, *El Tiempo y la promesa*. Edt. Bruño

4º E.S.O: PÉREZ GALDÓS, B; *Marianela*

Todas estas actividades destinadas a fomentar y estimular el hábito de leer permiten que el alumno tome contacto directo con un texto, favoreciendo su capacidad de comprensión, ampliando su vocabulario, evitando o corrigiendo posibles faltas de ortografía y fortaleciendo su expresión oral y escrita. Esta última también se potenciará a través de:

-Realización de resúmenes de cada una de las unidades didácticas, fundamentalmente en el primer ciclo de la ESO.

-Exposiciones orales de los contenidos referidos a la unidad didáctica.

-Elaboración de escritos que defiendan o rebatan cualquiera de las teorías ideológicas, políticas o geográficas estudiadas en el aula.

8. Materiales y recursos didácticos que se vayan a utilizar, así como los libros de referencia para los alumnos

El departamento ha seleccionado para el presente curso los siguientes:

Libros de texto:

- **1º ESO:** *Ciencias Sociales, Geografía e Historia. En Red.* Editorial Vicens Vives.
- **2º ESO:** *Ciencias Sociales, Geografía e Historia. En Red.* Editorial Vicens Vives
- **3º ESO.** *Ciencias Sociales, Geografía en Historia. En Red.* Editorial Vicens Vives.
- **4º ESO:** *Historia. En Red.* Editorial Vicens Vives.

Los alumnos con necesidades educativas especiales no utilizarán el libro ordinario. En su lugar, tendrán como material de referencia y trabajo el cuaderno de atención a la diversidad de la editorial Vicens-Vives o de la editorial Aljibe.

Medios audiovisuales:

- Ordenadores y tablets
- Pizarra digital
- Cañón de video
- Pantalla digital interactiva
- De acorde con la normativa del Centro, los alumnos podrán utilizar los teléfonos móviles **únicamente cuando, por necesidad para la búsqueda de información en la realización de tareas, sea indicado y autorizado por el profesor.**

Material cartográfico:

Atlas geográficos e históricos

Mapas físicos, políticos, etc.

Libros de consulta y lectura del Departamento:

Diccionarios, anuarios estadísticos, históricos, geográficos, prensa, tanto en soporte físico como en web, etc.

A lo largo del curso y al final del mismo, los componentes del Departamento analizarán la conveniencia de mantener los materiales propuestos y la necesidad de incorporar otros distintos o novedosos.

Igualmente, como se ha indicado anteriormente, se hará uso de las tecnologías de la información y la comunicación, con herramientas para todos los niveles de ESO, de la aplicación Google Classroom y Aula Digital; así como del libro digital proporcionado por la editorial

9. Propuesta de Actividades extraescolares que se pretenden realizar desde el Departamento.

Las actividades que se lleven a cabo por este Departamento coincidirán con los contenidos tratados y trabajados en la materia, bien sea en Historia, Geografía o Historia del Arte.

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES:

Primer trimestre:

No se programan actividades.

Segundo trimestre:

Participación de todos los niveles en las Actividades de Santo Tomás de Aquino con el concurso “Dale Vida al Arte”.

1º ESO: Viaje cultural a Cartagena, visita al teatro romano y su museo. Posterior paseo por la bahía.

4º ESO: Viaje cultural a Cartagena, visita al museo de la Guerra Civil y paseo por la bahía, donde se pueden observar las defensas de la artillería.

Tercer trimestre:

No se programan actividades.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

Desde el Departamento queremos dejar abierta la opción de que a lo largo del curso y de acuerdo a los contenidos impartidos en el aula, recibir a historiadores o artistas invitados.

10. Elementos transversales

A) Educación para la Democracia

Objetivos: Conocer la Constitución española, como base útil para asumir el comportamiento de un ciudadano dentro de una sociedad estructurada y ordenada.

Metodología: Comentar artículos de la constitución utilizando para ello hechos concretos en los que se aprecien su necesidad y utilidad y se pueda valorar su gran importancia.

B) Educación social y ambiental

Objetivos: Adquirir conciencia del medio ambiente global y su necesaria sostenibilidad.

Metodología: Itinerarios geográficos y geológicos, visitas a espacios protegidos de la zona, análisis de la problemática del agua, sobre todo al vivir en una zona climática donde es escasa.

Educación para la igualdad de género

Objetivos: Formar en la igualdad entre los sexos y el rechazo de toda forma de discriminación Acciones

Entre otras muchas, destacaremos la organización de debates con motivo del Día Internacional de la Mujer trabajadora (8 de marzo).

11. Evaluación de los procesos de enseñanza y la práctica docente.

En relación con el proceso de enseñanza, a lo largo del curso se irán recogiendo por los profesores del Departamento, todas aquellas sugerencias que puedan contribuir a la mejora de la práctica docente, modificación de la programación o de los instrumentos de evaluación, recursos utilizados, etc. Para ello se utilizará un formulario en el que se reflejen los indicadores evaluados: selección de objetivos y su grado de consecución, adecuación de actividades, etc., observaciones, dificultades y propuestas de mejora. Las mismas se expondrán en las reuniones del Departamento y quedarán plasmadas en la memoria del mismo para incorporarlas en la programación.

En relación con la evaluación de la propia práctica docente, el profesor analizará si se han conseguido los objetivos propuestos, si se han utilizado las estrategias y recursos apropiados, cuáles han sido los resultados, etc. Será, por último, de ayuda para ello, recabar la opinión escrita y anónima de los alumnos en relación con las consideraciones anteriores y otras. Para ello se debería establecer un formulario en el Departamento común para todos los profesores que aparece recogido en el ANEXO I de este documento.

ANEXO I

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA CURSO 2024 -2025

EVALUACIÓN PRÁCTICA DOCENTE DESDE EL ALUMNADO

CURSO: GRUPO: 1ª EVALUACIÓN-
DICIEMBRE 2023

CONTESTA DE FORMA SINCERA (1 es el valor más bajo, lo peor, y 4 lo máximo, lo mejor)

	1	2	3	4
¿Entiendo las explicaciones de mi profesor/a?				
¿Me siento confiado para preguntar algo si no lo entiendo?				
¿El clima de la clase es bueno para aprender?				
¿El profesor/a mantiene un clima agradable en el aula?				
¿El profesor/a resuelve o intenta resolver los conflictos cuando surgen?				
¿Las actividades que realizamos en el aula son adecuadas para que aprenda los contenidos?				
¿La variedad de actividades es suficiente y las clases son atractivas?				
¿Los materiales que me propone el profesor/a para utilizar en clase son variados (fotocopias, ordenadores, libros, diccionarios...)?				
¿El profesor/a organiza y prepara de forma adecuada los contenidos y actividades de clase?				
¿El profesor/a responde a mis dudas adecuadamente?				

¿Las clases empiezan y acaban con puntualidad?				
¿El nivel de contenidos de los exámenes se corresponde con el impartido en las clases?				
¿Siento que el profesor/a valora mi trabajo?				
¿El profesor/a revisa y controla que yo traiga mis deberes hechos?				
¿El profesor/a enseña y comenta los exámenes en clase?				
¿ Me considero justamente calificado por mi profesor?				

Sugerencias que propondría a mi profesor/a:

La que más me gusta de la clase de mi profesor

_____ y lo que menos

ANEXO II

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA. CURSO 2023-2024

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE DEL PROFESOR AUTOEVALUACIÓN

Escala valorativa (1 es insatisfactorio y 4 muy satisfactorio)

NOMBRE DEL PROFESOR/A:

MATERIA:

CURSO:

GRUPO:

EVALUACIÓN:

		Valoración:			
		1	2	3	4
1.- La adecuación de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación a las características y necesidades de los alumnos.					
DES GLOS E EXPLI CATI V O	<p>1. 1.Adecuación de los objetivos planteados 1.2.Adecuación de los contenidos curriculares explicados</p> <p>Adecuación de los criterios de evaluación y calificación</p> <p>1.4. Necesidad de establecer modificaciones o replanteamientos en los criterios de evaluación establecidos.</p>				
		Valoración:			
		1	2	3	4
2.- Los aprendizajes logrados por el alumnado.					

DESG	2.1 Grado de consecución de los objetivos planteados a los alumnos/as 2.2 Las programaciones contemplan el grado de contribución a la consecución de las competencias básicas.
o	2.3 Las actividades propuestas contemplan el desarrollo de las competencias básicas

	Valoración:	1	2	3	4
3.- Las medidas de individualización de la enseñanza con especial atención a las medidas de apoyo y refuerzo utilizadas.					

DESG	Progreso de los alumnos con apoyo en el aula Progreso de los alumnos con adaptaciones curriculares
o	Progreso de los alumnos con actividades de ampliación Progreso de los alumnos con programas de refuerzo

	Valoración:	1	2	3	4
4.- La programación y su desarrollo y, en particular, las estrategias de enseñanza, los procedimientos de evaluación del alumnado y el aprovechamiento de los recursos del centro.					

DES GLOS E EXPLI CATI V O	Desarrollo de la programación acorde con la previsto 4.2 Adecuación de las estrategias de enseñanza/aprendizaje aplicadas al grupo Desarrollo de las actividades propuestas en la Programación Docente Relación entre los objetivos propuestos y los criterios de evaluación aplicados Las actividades programadas contemplan distintos grados de dificultad 4.9 Resultados del empleo de los materiales y recursos didácticos utilizados
---	--

	Valoración:	1	2	3	4
5.- Idoneidad de metodología y materiales curriculares.					

1 DES GLOS E EXPLI CATI V O	La metodología propuesta en la PGA es adecuada Los materiales programados han resultado idóneos Los materiales y libros de texto se seleccionan mediante una adecuada evaluación. Uso de las nuevas tecnologías 5.5. A partir de los resultados obtenidos. Replanteamientos en la metodología empleada
--	---

	Valoración:	1	2	3	4
6.- Coordinación con el resto de profesores de cada grupo y del departamento, con otros departamentos y, en su caso, con el profesorado de Educación Primaria.					

DESG LOSE EXPLIC ATIVO	6.1 Grado de coordinación entre los profesores del grupo. 6.2 Grado de coordinación entre los profesores de los Departamentos.. 6.3 Grado de coordinación con el profesorado de otros cursos.
---------------------------------	---

Reuniones realizadas con los profesores del grupo	/	/	/
Número de asistentes / número de convocados:	/	/	/

	Valoración:	1	2	3	4
7.- Relaciones con el tutor y con las familias:					

DESG LOSE EXPLIC ATIVO	7.1 La calidad de la comunicación con las familias es 7.2 Respuesta de las familias al control de asistencias a clase de sus hijos 7.3 Clima de relación entre profesores y familias 7.4 Los alumnos acuden a la tutoría 7.5 Coordinación con el tutor del grupo (caso de no desempeñar esta función)
---------------------------------	---

	Valoración:	1	2	3	4
8.- La organización y la realización de las actividades complementarias y extraescolares programadas:					

DESGLO vo	8.1 Cumplimiento de actividades complementarias y extraescolares programadas 8.2 Eficacia de las actividades complementarias y extraescolares 8.3 Relación con la programación docente y las actividades de aula 8.4 Nivel de satisfacción de las actividades desarrolladas
--------------	--

Observaciones:

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE. AUTOEVALUACIÓN

Con referencia a mi estilo de enseñanza, a la vista, de los resultados obtenidos, considero que el mismo: (Escala: 1 poco o nada; 2 bastante; 3 mucho)

	1	2	3
Favorece la participación del alumno			
Conecta con los intereses de los alumnos			
Es fundamentalmente expositivo			
Favorece el proceso de reflexión del alumno			
Se basa, fundamentalmente, en lograr que el alumno escuche			
Se basa, fundamentalmente, en lograr que el alumno actúe			
Da lugar a que se desarrollen las actividades durante la clase			

¿Considero un replanteamiento en alguno de los aspectos reseñados en el cuadro anterior?



Programación

Materia: GHI1EA - Geografía e Historia

**Curso:
1º**

ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria

Plan General Anual

UNIDAD UF1: ies salvador sandoval

Fecha inicio
prev.:
12/09/2024

Fecha
fin
prev.:
16/12/2024

Sesiones prev.:
37

Saberes básicos

B - Sociedades y territorios.

0.1 - Métodos y técnicas básicas de investigación para la construcción del conocimiento de la geografía, la historia y el arte. Metodologías del pensamiento geográfico, histórico y artístico.

0.2 - Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.

0.3 - Tiempo histórico: la cronología. Periodización histórica, elaboración y estudio de ejes cronológicos. Construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de conceptos como linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

0.4 - Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Cambios en los modos de vida durante la Prehistoria. La lucha por la supervivencia y el estatus social en la Prehistoria. Las etapas de la Prehistoria: Paleolítico (el proceso de hominización, las primeras migraciones y la expansión del género Homo), la revolución neolítica, la edad de los metales (etapas, cambios y avances) y el camino hacia la diversificación de la sociedad. Roles de género y formas de organización social en la Prehistoria: familia, clan y tribu. El nacimiento de las primeras culturas. La Prehistoria en España y en la Región de Murcia. Los orígenes de la tecnología: de las puntas de flecha a la aparición de la rueda. Las primeras manifestaciones artísticas durante la Prehistoria: arte parietal y arte mueble. Puesta en valor y conservación del patrimonio prehistórico.

0.5 - Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las civilizaciones fluviales como ejemplos de primeras sociedades complejas y de iniciales formulaciones estatales. Egipto: un territorio bajo el poder de reinas y faraones. Mesopotamia: de las ciudades-estado a la formación de grandes imperios. El nacimiento de la autoridad, la aparición de la desigualdad social, del control y la disputa por el poder, la formación de oligarquías y la evolución de la aristocracia. Enfrentamientos por el poder y el dominio sobre el territorio: el surgimiento de los ejércitos y la evolución del armamento.

0.6 - Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. De la talasocracia cretense a las ciudades comerciales fenicias.

0.7 - La Península ibérica en los comienzos de la historia. Los pueblos colonizadores: fenicios, griegos y cartagineses, tráfico marítimo, colonias e intercambios. Íberos, celtas y celtíberos: distribución sobre el territorio, organización política y social, cultura y manifestaciones artísticas. El patrimonio de la cultura ibérica en la Región de Murcia.

0.8 - La civilización griega: el territorio, la polis como forma de organización social, económica y política. Sistemas políticos en la antigua Grecia: oligarquía (Esparta), democracia (Atenas), e imperio (el imperio de Alejandro Magno). Las colonizaciones griegas.

0.9 - La civilización romana. El origen de Roma: entre la leyenda y las pruebas arqueológicas. Evolución política e instituciones de Roma: monarquía, república e imperio. La economía en Roma. Una sociedad desigual en derechos: ciudadanos, libertos y esclavos.

C - Compromiso cívico local y global.

0.1 - Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.

0.2 - Interés ante los retos y problemas de actualidad presentes en el entorno local y global, relacionándolos con el deterioro medioambiental y la sostenibilidad.

0.3 - Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p>	<p>#.1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativa a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado (Prehistoria y de Edad Antigua).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase: 10% • Diario de clase: 20% <p>Prueba escrita: 70%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM
	<p>#.1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase: 10% • Diario de clase: 20% <p>Prueba escrita: 70%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM
<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>#.2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, especialmente aquellos relacionados con el medio ambiente y el cambio climático, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase: 10% • Diario de clase: 20% <p>Prueba escrita: 70%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
	<p>#.2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos, artísticos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase: 10% • Diario de clase: 20% <p>Prueba escrita: 70%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
	<p>#.2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, el arte, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando, de forma sencilla, planteamientos originales y propuestas creativas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase: 10% • Diario de clase: 20% <p>Prueba escrita: 70%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
	<p>#.2.4. Elaborar y expresar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos, desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase: 10% • Diario de clase: 20% <p>Prueba escrita: 70%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE

3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	<p>#.3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia de la humanidad en las primeras etapas de la misma, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:10% Diario de clase:20% Prueba escrita:70% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CE CPSAA STEM
	<p>#.3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la Prehistoria y de la Edad Antigua, los cambios producidos, considerando las causas que los motivaron y las consecuencias en el desarrollo posterior.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:10% Diario de clase:20% Prueba escrita:70% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CE CPSAA STEM
	<p>#.3.5. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:10% Diario de clase:20% Prueba escrita:70% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CE CPSAA STEM
	<p>#.3.6. Elaborar líneas de tiempo sencillas sobre hechos, procesos y períodos relacionados con la Prehistoria y la Historia Antigua, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:10% Diario de clase:20% Prueba escrita:70% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CE CPSAA STEM
	<p>#.3.7. Analizar procesos de cambio histórico especialmente relevantes en la Prehistoria y en la Edad Antigua a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:10% Diario de clase:20% Prueba escrita:70% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CE CPSAA STEM

<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>#.5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:10% • Diario de clase:20% • Prueba escrita:70% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
	<p>#.5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, desarrolladas durante la Antigüedad, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:10% • Diario de clase:20% • Prueba escrita:70% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
	<p>#.5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera activa ante las situaciones de injusticia y desigualdad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:10% • Diario de clase:20% • Prueba escrita:70% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>#.6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de las civilizaciones, ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, artísticos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:10% • Diario de clase:20% • Prueba escrita:70% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
	<p>#.6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en la Prehistoria y en la Edad Antigua y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:10% • Diario de clase:20% • Prueba escrita:70% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
	<p>#.6.4. Argumentar e intervenir acerca de la situación real de hombres y mujeres en la Antigüedad, actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:10% • Diario de clase:20% • Prueba escrita:70% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA

7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	#.7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la Historia Antigua con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:10% Diario de clase:20% Prueba escrita:70% Eval. Extraordinaria:	0,333	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CP CPSAA
	#.7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad, la cohesión social y el respeto al Patrimonio.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:10% Diario de clase:20% Prueba escrita:70% Eval. Extraordinaria:	0,333	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CP CPSAA
	#.7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas relacionadas con el mundo clásico e identificar su legado histórico, institucional, artístico y cultural, valorándolo como patrimonio común de la ciudadanía europea.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:10% Diario de clase:20% Prueba escrita:70% Eval. Extraordinaria:	0,333	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CP CPSAA
	#.7.4. Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural prehistórico y de la Antigüedad como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:10% Diario de clase:20% Prueba escrita:70% Eval. Extraordinaria:	0,333	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CP CPSAA
9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	#.9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos desde la Prehistoria hasta el final de la Edad Antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de ese periodo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:10% Diario de clase:20% Prueba escrita:70% Eval. Extraordinaria:	0,333	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CE
UNIDAD UF2: IES SALVADOR SANDOVAL		Fecha inicio prev.: 19/12/2024	Fecha fin prev.: 09/03/2025	Sesiones prev.: 27
Saberes básicos				
B - Sociedades y territorios.				

0.10 - El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Los panteones politeístas de Egipto y Mesopotamia y su relación con el surgimiento de los primeros estados. Mitos, héroes y dioses en la religión griega. La religión romana: de los cultos domésticos a la religión oficial del Estado. El auge de una nueva religión: el cristianismo.

0.11 - Las raíces clásicas de la cultura occidental: el legado de Grecia y Roma en la construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa y del eurocentrismo a través del pensamiento y del arte. El arte griego y el arte romano.

0.12 - La Hispania romana: división administrativa, explotación de recursos y organización del territorio.

0.13 - Las invasiones y la caída del Imperio romano. La fragmentación del mundo mediterráneo. La consolidación de los pueblos germánicos en el antiguo Imperio romano: el reino visigodo de Toledo. Intentos de restaurar el imperio: el Imperio bizantino. Sociedad y formas de vida. El arte bizantino.

0.14 - Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión.

0.15 - La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo en la Antigüedad.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	#.3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase: 10% Diario de clase: 20% Prueba escrita: 70% Eval. Extraordinaria:	0,333	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CE CPSAA STEM
UNIDAD UF3: IES Salvador Sandoval		Fecha inicio prev.: 09/03/2025	Fecha fin prev.: 16/06/2025	Sesiones prev.: 37

Saberes básicos

A - Retos del mundo actual.

0.1 - Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas, el valor de la cartografía. Ejemplos de representación cartográfica a lo largo de la historia. Métodos clásicos y modernos en cartografía (fotointerpretación, teledetección, etc.).

0.2 - Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).

0.3 - La diversidad climática: elementos y factores que condicionan el clima. El papel del hombre y de las actividades humanas sobre el clima. La variedad y localización de los tipos de climas de la Tierra, de Europa y de España.

0.4 - Emergencia climática: el cambio climático y sus consecuencias.

0.5 - Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos: de la recogida y el tratamiento de datos a la elaboración de climogramas y mapas del tiempo.

0.6 - Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.

0.7 - Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Riqueza y valor del patrimonio natural de España y de la Región de Murcia: estrategias para su conocimiento y conservación. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Problemas medioambientales a escala mundial, europea, española y regional. Conservación y mejora del entorno local y global.

0.8 - Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre: el relieve. Principales formas de relieve. Características y localización del relieve murciano, español y europeo y mundial. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.

0.9 - La hidrosfera. Localización de ríos, mares y océanos en el mundo, Europa, España y en la Región de Murcia. Los recursos hídricos: desigual acceso a ellos, amenazas y problemas relacionados con el uso del agua.

0.10 - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística. Trabajo de investigación: búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
---------------------------------	--------------------------------	---------------------	--	---------------------

<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.3.4. Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local o regional, hasta una escala europea y mundial.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:10% • Diario de clase:20% • Prueba escrita:70% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.8. Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso inicial de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales que facilitan la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:10% • Diario de clase:20% • Prueba escrita:70% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje natural, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:10% • Diario de clase:20% • Prueba escrita:70% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA
<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>#.4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo causada por la acción humana y la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ello ha provocado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:10% • Diario de clase:20% • Prueba escrita:70% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA
	<p>#.4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y promover conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:10% • Diario de clase:20% • Prueba escrita:70% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA
<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>#.6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:10% • Diario de clase:20% • Prueba escrita:70% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA

<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>#.8.1. Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase: 10% • Diario de clase: 20% • Prueba escrita: 70% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CPSAA • STEM
---	---	--	--------------	---

Materia: GHI2EA - Geografía e Historia	Curso: 2º	ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria		
Plan General Anual				
UNIDAD UF1: IES Salvador Sandoval	Fecha inicio prev.: 12/09/2024	Fecha fin prev.: 16/12/2024	Sesiones prev.: 37	
Saberes básicos				
A - Retos del mundo actual.				
0.8 - Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.				
B - Sociedades y territorios.				
0.2 - Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.				
0.5 - Complejidad y desigualdad social: casta, linaje y estamentos. La disputa por el poder desde la Edad Media hasta la Edad Moderna.				
0.6 - El Islam, origen y expansión.				
0.7 - La Europa feudal: evolución política, económica y social. Formación de oligarquías, la imagen del poder, y la evolución de la aristocracia.				
0.9 - La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea.				
0.10 - El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades. El papel de la iglesia en la Europa feudal. La importancia de las peregrinaciones: el Camino de Santiago. Órdenes Militares y el concepto de cruzada. Herejías, persecuciones y guerras de religión. Reforma y contrarreforma.				
0.12 - La lucha por la supervivencia y el estatus social desde la Edad Media hasta la Edad Moderna. Reyes, caballeros y siervos: las relaciones entre privilegiados y no privilegiados en una sociedad de siervos y amos. La sociedad islámica. La sociedad peninsular en la Edad Media. El origen de la burguesía.				
0.13 - Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: urbes, ciudades, villas y aldeas. El feudo: escenario de la vida en la alta Edad Media. La Baja Edad Media: el resurgir de la vida urbana. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.				
0.15 - España y la Región de Murcia en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. La Península Ibérica en la Edad Media: la llegada de los musulmanes y la conquista del reino visigodo. Evolución político-territorial de Al-Ándalus (desde el emirato dependiente al reino nazarí de Granada) y los Reinos Cristianos. La Reconquista. La Edad Media en la Región de Murcia: de la Cora de Tudmir a la reconquista del reino por Alfonso X y Jaime I el Conquistador. El patrimonio medieval murciano.				
0.16 - El arte islámico. La configuración de un estilo artístico internacional: el arte románico. Un arte para las ciudades: el arte gótico.				
0.20 - Ciencia, medicina y avances tecnológicos. El nacimiento de la ciencia moderna. La lucha contra epidemias y pandemias. Pandemias medievales: la peste negra y su impacto geográfico, demográfico y social. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones.				
C - Compromiso cívico local y global.				

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
0.2 - Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora.				
0.3 - Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.				
0.4 - Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.	#3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de las edades Media y Moderna, destacando los cambios producidos, sus causas y consecuencias.	Eval. Ordinaria: Cuaderno <ul style="list-style-type: none"> de clase:10% Prueba escrita:70% Trabajos:20% 	0,303	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CE CPSAA STEM
0.5 - Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas culturas a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	Eval. Ordinaria: Cuaderno Eval. Extraordinaria:		
 Programación IES SALVADOR SANDOVAL	Curso Escolar: 2024/25			
	#.3.5.Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes periodos y lugares (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:10% Prueba escrita:70% Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,303	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CE CPSAA STEM

	<p>#.3.6.Elaborar líneas de tiempo sobre hechos, procesos y períodos relacionados con la Edad Media y la Edad Moderna, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:10% • Prueba escrita:70% • Trabajos:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.7.Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:10% • Prueba escrita:70% • Trabajos:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.8.Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:10% • Prueba escrita:70% • Trabajos:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>#.5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la Edad Media y la Edad Moderna, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Cuaderno</p> <ul style="list-style-type: none"> • de clase:10% Prueba • escrita:70% Trabajos:20% • <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
	<p>#.5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables en el Medievo y en la Edad Moderna, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:10% • Prueba escrita:70% • Trabajos:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
	<p>#.5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:10% • Prueba escrita:70% • Trabajos:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>#.6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones presentes en el Medievo y en la Edad Moderna y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando en su análisis los elementos históricos, artísticos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:10% • Prueba escrita:70% • Trabajos:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
	<p>#.6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en la Edad Media y la Edad Moderna y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado en épocas pasadas, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:10% • Prueba escrita:70% • Trabajos:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
	<p>#.6.3. Valorar la diversidad social y cultural de la Edad Media y de la Edad Moderna, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Cuaderno</p> <ul style="list-style-type: none"> • de clase:10% Prueba • escrita:70% Trabajos:20% • <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA

	<p>#.6.4.Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Cuaderno</p> <ul style="list-style-type: none"> • de clase:10% Prueba • escrita:70% Trabajos:20% • <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
--	--	--	--------------	--

<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>#.7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la Historia Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Cuaderno</p> <ul style="list-style-type: none"> • de clase:10% Prueba • escrita:70% Trabajos:20% • <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
	<p>#.7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social y el respeto al Patrimonio.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Cuaderno</p> <ul style="list-style-type: none"> • de clase:10% Prueba • escrita:70% Trabajos:20% • <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
	<p>#.7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado medieval y moderno e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Cuaderno</p> <ul style="list-style-type: none"> • de clase:10% Prueba • escrita:70% Trabajos:20% • <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
	<p>#.7.4. Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural medieval y moderno como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Cuaderno</p> <ul style="list-style-type: none"> • de clase:10% Prueba • escrita:70% Trabajos:20% • <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>#.8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Cuaderno</p> <ul style="list-style-type: none"> • de clase:10% Prueba • escrita:70% Trabajos:20% • <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CPSAA • STEM
<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>#.9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de las épocas medieval y moderna, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes en estos períodos de la historia.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Cuaderno</p> <ul style="list-style-type: none"> • de clase:10% Prueba • escrita:70% Trabajos:20% • <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CE

UNIDAD UF2: IES Salvador Sandoval	Fecha inicio prev.: 17/12/2024	Fecha fin prev.: 9/03/2025	Sesiones prev.: 28
Saberes básicos			
A - Retos del mundo actual.			

0.7 - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de investigación histórica, geográfica y artística. Trabajo de investigación: búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

0.8 - Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.

B - Sociedades y territorios.

0.3 - Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: de la talasocracia bizantina a los imperios de la modernidad. Conquista y colonización.

0.4 - Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas a los tercios. Los civiles durante las guerras.

0.5 - Complejidad y desigualdad social: casta, linaje y estamentos. La disputa por el poder desde la Edad Media hasta la Edad Moderna.

0.8 - La organización política y las formulaciones estatales en el mundo Medieval y Moderno: repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.

0.14 - Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad. Descubrimiento, conquista y colonización de América. La formación de los primeros imperios coloniales: España y Portugal se reparten el mundo.

0.17 - La Edad Moderna: una nueva monarquía para un nuevo Estado. La monarquía de los Reyes Católicos. La unión dinástica y religiosa. La España de los Austrias. La hegemonía española en Europa y el costoso mantenimiento de la misma. Crisis demográficas y económicas. La pérdida de la hegemonía en Europa. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. El papel del Humanismo.

0.18 - El Renacimiento, un arte a la medida del hombre. El arte barroco y su difusión por Europa y América.

0.19 - Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

C - Compromiso cívico local y global.

0.2 - Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora.

0.4 - Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.

0.5 - Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	#.1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado (Edad Media y Edad Moderna).	Eval. Ordinaria: Cuaderno <ul style="list-style-type: none"> • de clase: 10% Prueba escrita: 70% Trabajos: 20% • Eval. Extraordinaria:	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM

	<p>#.1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Cuaderno</p> <ul style="list-style-type: none"> • de clase:10% Prueba • escrita:70% Trabajos:20% • <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM
--	--	--	--------------	---

3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	<p>#.3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de las edades Media y Moderna, destacando los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Cuaderno</p> <ul style="list-style-type: none"> • de clase:10% Prueba • escrita:70% Trabajos:20% • <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.5. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes periodos y lugares (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Cuaderno</p> <ul style="list-style-type: none"> • de clase:10% Prueba • escrita:70% Trabajos:20% • <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.6. Elaborar líneas de tiempo sobre hechos, procesos y períodos relacionados con la Edad Media y la Edad Moderna, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Cuaderno</p> <ul style="list-style-type: none"> • de clase:10% Prueba • escrita:70% Trabajos:20% • <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.7. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Cuaderno</p> <ul style="list-style-type: none"> • de clase:10% Prueba • escrita:70% Trabajos:20% • <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.8. Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Cuaderno</p> <ul style="list-style-type: none"> • de clase:10% Prueba • escrita:70% Trabajos:20% • <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>#.5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la Edad Media y la Edad Moderna, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Cuaderno</p> <ul style="list-style-type: none"> • de clase:10% Prueba • escrita:70% Trabajos:20% • <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
	<p>#.5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables en el Medievo y en la Edad Moderna, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:10% • Prueba escrita:70% • Trabajos:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
	<p>#.5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:10% • Prueba escrita:70% • Trabajos:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>#.6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones presentes en el Medievo y en la Edad Moderna y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando en su análisis los elementos históricos, artísticos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:10% • Prueba escrita:70% • Trabajos:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
	<p>#.6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en la Edad Media y la Edad Moderna y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado en épocas pasadas, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:10% • Prueba escrita:70% • Trabajos:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
	<p>#.6.3. Valorar la diversidad social y cultural de la Edad Media y de la Edad Moderna, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Cuaderno</p> <ul style="list-style-type: none"> • de clase:10% Prueba • escrita:70% Trabajos:20% • <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA

	<p>#.6.4.Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Cuaderno</p> <ul style="list-style-type: none"> • de clase:10% Prueba • escrita:70% Trabajos:20% • <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
--	--	--	--------------	--

<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>#.7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la Historia Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Cuaderno</p> <ul style="list-style-type: none"> • de clase:10% Prueba • escrita:70% Trabajos:20% • <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
	<p>#.7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social y el respeto al Patrimonio.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Cuaderno</p> <ul style="list-style-type: none"> • de clase:10% Prueba • escrita:70% Trabajos:20% • <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
	<p>#.7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado medieval y moderno e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Cuaderno</p> <ul style="list-style-type: none"> • de clase:10% Prueba • escrita:70% Trabajos:20% • <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
	<p>#.7.4. Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural medieval y moderno como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Cuaderno</p> <ul style="list-style-type: none"> • de clase:10% Prueba • escrita:70% Trabajos:20% • <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>#.8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Cuaderno</p> <ul style="list-style-type: none"> • de clase:10% Prueba • escrita:70% Trabajos:20% • <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CPSAA • STEM
<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>#.9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de las épocas medieval y moderna, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes en estos períodos de la historia.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Cuaderno</p> <ul style="list-style-type: none"> • de clase:10% Prueba • escrita:70% Trabajos:20% • <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CE

UNIDAD UF3: IES Salvador Sandoval	Fecha inicio prev.: 09/03/2025	Fecha fin prev.: 16/6/2025	Sesiones prev.: 37
Saberes básicos			
A - Retos del mundo actual.			

0.1 - Desafíos demográficos en el mundo actual. Distribución y dinámicas demográficas a escala mundial. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria). El análisis de la estructura demográfica: elaboración, análisis y comentario de la pirámide demográfica. La distribución de la población en Europa. La población española y murciana: características, distribución y estructura. Dinámicas demográficas actuales y futuras y sus consecuencias.

0.2 - Aglomeraciones urbanas y ruralidad. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. La despoblación de la España rural. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. La morfología urbana y los tipos de planos. Un mundo de ciudades: localización de las grandes áreas urbanas del mundo. El espacio urbano europeo. El sistema español de ciudades. Paisaje urbano-paisaje rural: características, problemas y retos de futuro. Las ciudades del futuro (smart cities): ciudades más sostenibles y humanas. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización.

0.3 - Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones.

0.4 - Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.

0.5 - Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.

0.6 - Objetivos de Desarrollo Sostenible. La relación naturaleza-sociedad. El desigual reparto de los recursos como origen de la brecha entre desarrollo y subdesarrollo. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios. Retos de futuro: la reducción de desigualdades, desarrollo sostenible y uso racional de los recursos.

B - Sociedades y territorios.

0.1 - Métodos y técnicas básicas de investigación para la construcción del conocimiento de la geografía, la historia y el arte. Metodologías del pensamiento geográfico, histórico y artístico.

C - Compromiso cívico local y global.

0.1 - Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los derechos del Niño.

0.2 - Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora.

0.5 - Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.

0.6 - Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible. El espacio público.

0.7 - Contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.

0.8 - Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.

0.9 - Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: Diferencias y cambios en las formas de vida en las sociedades actuales y en las del pasado.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------

<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>#.2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, con especial atención a los relacionados con la población mundial y los entornos urbanos, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Cuaderno</p> <ul style="list-style-type: none"> de clase:10% Prueba escrita:70% Trabajos:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,303	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CE
	<p>#.2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos, artísticos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:10% Prueba escrita:70% Trabajos:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,303	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CE
	<p>#.2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, el arte, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:10% Prueba escrita:70% Trabajos:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,303	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CE
	<p>#.2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:10% Prueba escrita:70% Trabajos:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,303	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CE

3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	<p>#.3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Cuaderno</p> <ul style="list-style-type: none"> • de clase:10% Prueba • escrita:70% Trabajos:20% • <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de las edades Media y Moderna, destacando los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:10% • Prueba escrita:70% • Trabajos:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual, como pirámides de población, mapas temáticos, planos urbanos, entre otras.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Cuaderno</p> <ul style="list-style-type: none"> • de clase:10% Prueba • escrita:70% Trabajos:20% • <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.4. Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local y regional, hasta una escala europea y mundial.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Cuaderno</p> <ul style="list-style-type: none"> • de clase:10% Prueba • escrita:70% Trabajos:20% • <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.8. Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Cuaderno</p> <ul style="list-style-type: none"> • de clase:10% Prueba • escrita:70% Trabajos:20% • <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>#.4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes entre ellos.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Cuaderno</p> <ul style="list-style-type: none"> • de clase:10% Prueba • escrita:70% Trabajos:20% • <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA
<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>#.4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, destacando su relación con la evolución de la población, poniendo de relieve las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:10% Prueba • escrita:70% Trabajos:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA
<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>#.4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Cuaderno</p> <ul style="list-style-type: none"> • de clase:10% Prueba • escrita:70% Trabajos:20% • <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA
<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>#.5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Cuaderno</p> <ul style="list-style-type: none"> • de clase:10% Prueba • escrita:70% Trabajos:20% • <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>#.6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Cuaderno</p> <ul style="list-style-type: none"> • de clase:10% Prueba • escrita:70% Trabajos:20% • <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA

	<p>#.8.1.Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado a lo largo del tiempo y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y España.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Cuaderno</p> <ul style="list-style-type: none"> • de clase:10% Prueba • escrita:70% Trabajos:20% • <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CPSAA • STEM
<p>8.Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>#.8.2.Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:10% • Prueba escrita:70% • Trabajos:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CPSAA • STEM
	<p>#.8.3.Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Cuaderno</p> <ul style="list-style-type: none"> • de clase:10% Prueba • escrita:70% Trabajos:20% • <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CPSAA • STEM
<p>9.Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>#.9.2.Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:10% • Prueba escrita:70% • Trabajos:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CE



Programación

Materia: GHI3EA - Geografía e Historia**Curso:
3º****ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: IES SALVADOR SANDOVAL

Fecha
inicio
prev.:
12/09/2024Fecha fin prev.:
18612/2024Sesiones prev.:
37

Saberes básicos

A - Retos del mundo actual.

0.2 - 0.2 - Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos geográfico, histórico y artístico.

0.3 - Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica, histórica y artística.

0.7 - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística. Trabajo de investigación III: búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

B - Sociedades y territorios.

0.1 - Métodos y técnicas de investigación en el ámbito de la geografía, la historia y el arte. Metodologías del pensamiento geográfico, histórico y artístico.

0.2 - Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

0.3 - El siglo XVIII: entre la modernidad y la contemporaneidad. Absolutismo monárquico frente a parlamentarismo. El Despotismo ilustrado. Desigualdades sociales y económicas en una sociedad estamental.

0.4 - La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía. La Ilustración y la ruptura del Antiguo Régimen. Conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea: transiciones, revoluciones y resistencias:

0.5 - España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida: desde la Guerra de Sucesión hasta la actualidad (Guerra de Sucesión, primeros Borbones, Carlos IV, Guerra de Independencia, Fernando VII, Isabel II, Sexenio Democrático, la Restauración Borbónica).

0.6 - La ley como contrato social. Primer acercamiento a la historia del Constitucionalismo Español: de la Constitución de 1812 a la Constitución de 1978. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía. La memoria democrática.

0.7 - Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Revoluciones Industriales, colonialismo, imperialismo.

0.8 - La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.

0.9 - Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de los siglos XVIII y XIX.

0.10 - Las manifestaciones artísticas y culturales de los siglos XVIII y XIX. Contextualización histórica. Análisis artístico de las principales expresiones pictóricas, escultóricas y arquitectónicas de Murcia, España y el Mundo.

0.11 - Patrimonio histórico, artístico y geográfico. Difusión y políticas de puesta en valor.

Competencias específicas	Criterios de evaluación		Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p>	<p>#.1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea (siglos XVIII y XIX), identificando la desinformación y la manipulación.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Cuaderno de</p> <ul style="list-style-type: none"> • clase:10% Diario de clase:10% Prueba escrita:80% • Eval. Extraordinaria: 	<p>0,3 85</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM 	
	<p>#.1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Cuaderno de</p> <ul style="list-style-type: none"> • clase:10% Diario de clase:10% Prueba escrita:80% • Eval. Extraordinaria: 	<p>0,3 85</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM 	
	<p>#.1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Cuaderno de</p> <ul style="list-style-type: none"> • clase:10% Diario de clase:10% Prueba escrita:80% • Eval. Extraordinaria: 	<p>0,3 85</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM 	
<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>#.2.1. Generar productos originales y creativos a partir de la reelaboración de conocimientos previos, a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad, enmarcados en los siglos XVIII y XIX, a distintas escalas temporales y espaciales, yendo de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes relacionados con ambas centurias.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:10% Diario de clase:10% Prueba escrita:80% • Eval. Extraordinaria: 	<p>0,3 85</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE 	

	<p>#.2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:10% Diario de clase:10% • Prueba escrita:80% • Eval. Extraordinaria: 	<p>0,3 85</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
--	--	---	-------------------	---

3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	#.3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:10% Diario de clase:10% Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria:	0,385	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CE CPSAA STEM
	#.3.4. Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la Tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:10% Diario de clase:10% Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria:	0,385	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CE CPSAA STEM
	#.3.6. Elaborar, utilizar e interpretar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:10% Diario de clase:10% Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria:	0,385	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CE CPSAA STEM
	#.3.7. Elaborar líneas de tiempo sobre hechos, procesos y períodos relacionados con los siglos XVIII y XIX, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad en ese período.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:10% Diario de clase:10% Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria:	0,385	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CE CPSAA STEM
	#.3.8. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia (siglos XVIII y XIX) y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:10% Diario de clase:10% Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria:	0,385	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CE CPSAA STEM

	<p>#.5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:10% • Diario de clase:10% • Prueba escrita:80% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>#.5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:10% • Diario de clase:10% • Prueba escrita:80% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
	<p>#.5.3. Caracterizar las formas de organización social, política y económica propias de los siglos XVIII y XIX, relacionándolas con las corrientes artísticas, ideológicas y culturales más destacadas de ambas centurias.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:10% • Diario de clase:10% • Prueba escrita:80% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>#.7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:10% • Diario de clase:10% • Prueba escrita:80% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
	<p>#.7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, con los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:10% • Diario de clase:10% • Prueba escrita:80% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA

8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	#.8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:10% Diario de clase:10% Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria:	0,385	<ul style="list-style-type: none"> CC CD CPSAA STEM
	#.8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:10% Diario de clase:10% Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria:	0,385	<ul style="list-style-type: none"> CC CD CPSAA STEM
9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	#.9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de los siglos XVIII y XIX, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:10% Diario de clase:10% Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria:	0,385	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CE
	#.9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:10% Diario de clase:10% Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria:	0,385	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CE
UNIDAD UF2: IES SALVADOR SANDOVAL		Fecha inicio prev.: 17/12/2024	Fecha fin prev.: 9/03/2025	Sesiones prev.: 28

Saberes básicos

A - Retos del mundo actual.

0.2 - Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos geográfico, histórico y artístico.

0.3 - Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica, histórica y artística.

0.4 - Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.

0.5 - Fases, sectores y estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Retos de la nueva economía: dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad. Los sectores de la economía en España y en Murcia.

0.6 - Geografía Política: países y capitales del mundo. La organización administrativa de España. Comarcas y municipios de la Región de Murcia.

0.7 - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística. Trabajo de investigación III: búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

C - Compromiso cívico local y global.

0.1 - Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.

0.6 - Un mundo desigual. Movimientos migratorios. La sociedad del tercer milenio. Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas del terrorismo y de la violencia.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	#.1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase: 10% Diario de clase: 10% Prueba escrita: 80% Eval. Extraordinaria:	0,385	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CE CPSAA STEM
	#.1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase: 10% Diario de clase: 10% Prueba escrita: 80% Eval. Extraordinaria:	0,385	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CE CPSAA STEM
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	#.2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase: 10% Diario de clase: 10% Prueba escrita: 80% Eval. Extraordinaria:	0,385	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CE

3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	<p>#.3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase: 10% Diario de clase: 10% Prueba escrita: 80% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CE CPSAA STEM
	<p>#.3.2. Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local y regional, hasta una escala europea y mundial.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase: 10% Diario de clase: 10% Prueba escrita: 80% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CE CPSAA STEM
	<p>#.3.3. Conocer la estructura económica de las sociedades modernas y las actividades económicas que caracterizan la economía de Europa y de España, así como los desequilibrios en relación a su distribución y su impacto en el territorio.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase: 10% Diario de clase: 10% Prueba escrita: 80% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CE CPSAA STEM
	<p>#.3.4. Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la Tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase: 10% Diario de clase: 10% Prueba escrita: 80% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CE CPSAA STEM
	<p>#.3.5. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase: 10% Diario de clase: 10% Prueba escrita: 80% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CE CPSAA STEM
	<p>#.3.6. Elaborar, utilizar e interpretar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase: 10% Diario de clase: 10% Prueba escrita: 80% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CE CPSAA STEM

<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>#4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase: 10% • Diario de clase: 10% • Prueba escrita: 80% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA
	<p>#4.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase: 10% • Diario de clase: 10% • Prueba escrita: 80% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA
<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>#5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase: 10% • Diario de clase: 10% • Prueba escrita: 80% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
	<p>#5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase: 10% • Diario de clase: 10% • Prueba escrita: 80% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
	<p>#5.3. Caracterizar las formas de organización social, política y económica propias de los siglos XVIII y XIX, relacionándolas con las corrientes artísticas, ideológicas y culturales más destacadas de ambas centurias.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase: 10% • Diario de clase: 10% • Prueba escrita: 80% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL

<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>#.6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:10% • Diario de clase:10% • Prueba escrita:80% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
	<p>#.6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:10% • Diario de clase:10% • Prueba escrita:80% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>#.7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:10% • Diario de clase:10% • Prueba escrita:80% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
	<p>#.7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, con los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:10% • Diario de clase:10% • Prueba escrita:80% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>#.8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:10% • Diario de clase:10% • Prueba escrita:80% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CPSAA • STEM
	<p>#.8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:10% • Diario de clase:10% • Prueba escrita:80% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CPSAA • STEM

9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	#.9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de los siglos XVIII y XIX, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase: 10% Diario de clase: 10% Prueba escrita: 80% Eval. Extraordinaria:	0,385	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CE
	#.9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase: 10% Diario de clase: 10% Prueba escrita: 80% Eval. Extraordinaria:	0,385	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CE

UNIDAD UF3: IES SALVADOR SANDOVAL	Fecha inicio prev.: 9/03/2025	Fecha fin prev.: 16/06/2024	Sesiones prev.: 37
--	--------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

Saberes básicos

A - Retos del mundo actual.

0.1 - ODS. La industria y su evolución a lo largo de la historia. Tipos de industria Emergencia climática y sostenibilidad como consecuencia del impacto de la actividad industrial. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad: la diversidad social como nueva forma de sociedad abierta y multicultural. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales.

0.2 - Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos geográfico, histórico y artístico.

0.3 - Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica, histórica y artística.

0.4 - Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.

0.5 - Fases, sectores y estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Retos de la nueva economía: dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad. Los sectores de la economía en España y en Murcia.

0.6 - Geografía Política: países y capitales del mundo. La organización administrativa de España. Comarcas y municipios de la Región de Murcia.

0.7 - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística. Trabajo de investigación III: búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

C - Compromiso cívico local y global.

0.1 - Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.

0.2 - Gestión de recursos naturales y desarrollo sostenible. Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible. Servicio a la comunidad. Responsabilidad colectiva e individual. Asociacionismo y voluntariado.

0.3 - Grandes retos medioambientales: la gestión de recursos, la contaminación y el calentamiento global. Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática debido al impacto de la actividad industrial.

0.4 - Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información. Ciudadanos digitalmente competentes.

0.6 - Biodiversidad. El patrimonio natural como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.

0.7 - Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p>	<p>#.1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase: 10% • Diario de clase: 10% • Prueba escrita: 80% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase: 10% • Diario de clase: 10% • Prueba escrita: 80% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>#.2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase: 10% • Diario de clase: 10% • Prueba escrita: 80% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE

3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	<p>#.3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase: 10% • Diario de clase: 10% • Prueba escrita: 80% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.2. Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local y regional, hasta una escala europea y mundial.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase: 10% • Diario de clase: 10% • Prueba escrita: 80% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.3. Conocer la estructura económica de las sociedades modernas y las actividades económicas que caracterizan la economía de Europa y de España, así como los desequilibrios en relación a su distribución y su impacto en el territorio.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase: 10% • Diario de clase: 10% • Prueba escrita: 80% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.4. Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la Tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase: 10% • Diario de clase: 10% • Prueba escrita: 80% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.5. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase: 10% • Diario de clase: 10% • Prueba escrita: 80% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.6. Elaborar, utilizar e interpretar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase: 10% • Diario de clase: 10% • Prueba escrita: 80% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	#.4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:10% • Diario de clase:10% • Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria:	0,385	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA
	#.4.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:10% • Diario de clase:10% • Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria:	0,385	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA
6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	#.6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:10% • Diario de clase:10% • Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria:	0,385	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
	#.6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:10% • Diario de clase:10% • Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria:	0,385	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA



Programación

Materia: GHI4EA - Geografía e Historia

Curso: 4º

ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria

Plan General Anual

UNIDAD UF1: IES Salvador Sandoval

Fecha inicio prev.:
12/09/2024

Fecha fin prev.:
16/12/2024

Sesiones prev.:
37

Saberes básicos

A - Retos del mundo actual.

0.1 - Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, geográfico y artístico.

0.5 - Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.

0.8 - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística. Trabajo de investigación: búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

B - Sociedades y territorios.

0.1 - Métodos y técnicas de investigación en el ámbito de la historia, la geografía y el arte. Metodologías del pensamiento histórico, geográfico y artístico.

0.2 - Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.

0.3 - Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.

0.4 - Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes de los regímenes totalitarios: comunismo y fascismo. Los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado.

0.5 - Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX.

0.7 - Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad. La política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. El papel de los organismos internacionales.

0.10 - Estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales: la II República, la Guerra Civil, el franquismo, la Transición, la España actual.

0.11 - La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal.

0.12 - El crack del 29, la Gran Depresión y la globalización. Nuevas subordinaciones económicas y culturales. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.

0.14 - La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género en España y en el mundo. Mujeres relevantes de la historia contemporánea de España y el mundo.

0.15 - Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita.

0.17 - El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas en España y el mundo: arte del siglo XX y XXI.

C - Compromiso cívico local y global.

0.4 - La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.

0.6 - Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.

0.9 - El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p>	<p>#.1.1.Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la Historia Contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80 • % <p>Trabajos:20%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM
	<p>#.1.2.Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80 • % <p>Trabajos:20%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM

	<p>#.1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM
--	--	---	--------------	---

<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.3.1. Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Prueba</p> <ul style="list-style-type: none"> • escrita:80% Trabajos:20% • <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.2. Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local y regional, hasta una escala europea y mundial.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.4. Elaborar, utilizar e interpretar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, casualidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Prueba</p> <ul style="list-style-type: none"> • escrita:80% Trabajos:20% • <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.5. Elaborar líneas de tiempo sobre hechos, procesos y períodos relacionados con la historia del siglo XX, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Prueba</p> <ul style="list-style-type: none"> • escrita:80% Trabajos:20% • <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.6. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>#.4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Prueba</p> <ul style="list-style-type: none"> • escrita:80% Trabajos:20% • <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA

<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>#.6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Prueba</p> <ul style="list-style-type: none"> • escrita:80% Trabajos:20% • <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
---	--	--	--------------	--

<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>#.7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Prueba</p> <ul style="list-style-type: none"> escrita: 80% Trabajos: 20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CP CPSA <p>A</p>
<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>#.9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos del siglo XX y del mundo actual, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Prueba</p> <ul style="list-style-type: none"> escrita: 80% Trabajos: 20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CE
<p>UNIDAD UF2: IES Salvador Sandoval</p>		<p>Fecha inicio prev.: 17/12/2024</p>	<p>Fecha fin prev.: 09/03/2025</p>	<p>Sesiones prev.: 28</p>

Saberes básicos

A - Retos del mundo actual.

0.5 - Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.

0.6 - Interpretación del territorio y del paisaje. Estudio multicausal y análisis del espacio rural y urbano. Del éxodo rural a la concentración urbana. El reto demográfico en España. El problema de la despoblación rural. Ordenación del territorio y transformación del espacio. Origen y desarrollo de la ciudad como espacio de convivencia. La huella humana y la protección del medio natural.

0.8 - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística. Trabajo de investigación: búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

B - Sociedades y territorios.

0.1 - Métodos y técnicas de investigación en el ámbito de la historia, la geografía y el arte. Metodologías del pensamiento histórico, geográfico y artístico.

0.2 - Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.

0.4 - Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes de los regímenes totalitarios: comunismo y fascismo. Los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado.

0.5 - Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX.

0.6 - Causas, desarrollo y consecuencias de la I y II Guerra Mundial. El Holocausto.

0.7 - Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad. La política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. El papel de los organismos internacionales.

0.8 - El final de la Guerra Fría. El fin de la URSS. La Europa oriental y su evolución.

0.9 - El mundo entre los siglos XX y XXI: EE.UU. y Europa occidental. El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El futuro de Europa. Los valores del europeísmo. La Europa actual. América Latina en los siglos XX y XXI. Globalización política y cultural.

0.10 - Estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales: la II República, la Guerra Civil, el franquismo, la Transición, la España actual.

0.13 - Las relaciones internacionales de España desde la guerra civil española hasta la actualidad.

0.14 - La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género en España y en el mundo. Mujeres relevantes de la historia contemporánea de España y el mundo.

0.15 - Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita.

0.17 - El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas en España y el mundo: arte del siglo XX y XXI.

0.19 - El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

C - Compromiso cívico local y global.

0.1 - Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.

0.3 - Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.

0.5 - Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional.

0.7 - Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.

0.8 - Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos.

0.9 - El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	#.1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la Historia Contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	Eval. Ordinaria: Prueba <ul style="list-style-type: none"> • escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,455	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM
	#.1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,455	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM

	<p>#.1.3.Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósters, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Prueba</p> <ul style="list-style-type: none">• escrita:80%• Trabajos:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none">• CC• CCL• CD• STEM
--	--	--	--------------	--

	<p>#.3.1.Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Prueba</p> <ul style="list-style-type: none"> escrita:80% Trabajos:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,455	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CE CPSAA STEM
	<p>#.3.2.Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local y regional, hasta una escala europea y mundial.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:80% Trabajos:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,455	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CE CPSAA STEM
<p>3.Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.3.4.Elaborar, utilizar e interpretar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, casualidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Prueba</p> <ul style="list-style-type: none"> escrita:80% Trabajos:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,455	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CE CPSAA STEM
	<p>#.3.5.Elaborar líneas de tiempo sobre hechos, procesos y períodos relacionados con la historia del siglo XX, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Prueba</p> <ul style="list-style-type: none"> escrita:80% Trabajos:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,455	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CE CPSAA STEM
	<p>#.3.6.Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:80% Trabajos:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,455	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CE CPSAA STEM
<p>4.Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>#.4.1.Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Prueba</p> <ul style="list-style-type: none"> escrita:80% Trabajos:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,455	<ul style="list-style-type: none"> CC CE CPSAA
<p>6.Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>#.6.1.Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Prueba</p> <ul style="list-style-type: none"> escrita:80% Trabajos:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,455	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CPSAA

	<p>#.6.2.Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
--	---	---	--------------	--

<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>#.7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Prueba</p> <ul style="list-style-type: none"> escrita:80% Trabajos:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CP CPSAA
	<p>#.7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:80% Trabajos:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CP CPSAA
<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>#.9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos del siglo XX y del mundo actual, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Prueba</p> <ul style="list-style-type: none"> escrita:80% Trabajos:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CE
<p>UNIDAD UF3: IES Salvador Sandoval</p>		<p>Fecha inicio prev.: 09/03/2025</p>	<p>Fecha fin prev.: 16/06/2025</p>	<p>Sesiones prev.: 37</p>

Saberes básicos

A - Retos del mundo actual.

0.1 - Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, geográfico y artístico.

0.2 - Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo. La salud y la educación como derechos fundamentales.

0.3 - La globalización como consecuencia de la diversidad social y multicultural. Integración y cohesión social. Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.

0.4 - Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural.

0.5 - Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.

0.6 - Interpretación del territorio y del paisaje. Estudio multicausal y análisis del espacio rural y urbano. Del éxodo rural a la concentración urbana. El reto demográfico en España. El problema de la despoblación rural. Ordenación del territorio y transformación del espacio. Origen y desarrollo de la ciudad como espacio de convivencia. La huella humana y la protección del medio natural.

0.7 - Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. El terrorismo de ETA y la amenaza de otras organizaciones terroristas. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal. Seguridad, violencia y conflictos en el mundo actual. Los principales conflictos del siglo XX y XXI. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz.

0.8 - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística. Trabajo de investigación: búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

B - Sociedades y territorios.

0.1 - Métodos y técnicas de investigación en el ámbito de la historia, la geografía y el arte. Metodologías del pensamiento histórico, geográfico y artístico.

0.2 - Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.

0.3 - Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.

0.4 - Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes de los regímenes totalitarios: comunismo y fascismo. Los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado.

0.9 - El mundo entre los siglos XX y XXI: EE.UU. y Europa occidental. El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El futuro de Europa. Los valores del europeísmo. La Europa actual. América Latina en los siglos XX y XXI. Globalización política y cultural.

0.11 - La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal.

0.14 - La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género en España y en el mundo. Mujeres relevantes de la historia contemporánea de España y el mundo.

0.15 - Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita.

0.16 - Revolución tecnológica. Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información. Ciudadanía ética digital. Entorno y redes sociales.

0.17 - El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas en España y el mundo: arte del siglo XX y XXI.

0.18 - Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales.

0.19 - El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

C - Compromiso cívico local y global.

0.1 - Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.

0.2 - Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia del terrorismo.

0.3 - Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.

0.4 - La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.

0.5 - Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional.

0.6 - Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.

0.7 - Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.

0.8 - Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos.

0.9 - El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
---------------------------------	--------------------------------	---------------------	--	---------------------

	<p>#.1.1.Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la Historia Contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Prueba</p> <ul style="list-style-type: none"> • escrita:80% Trabajos:20% • <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,455	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM
<p>1.Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p>	<p>#.1.2.Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Prueba</p> <ul style="list-style-type: none"> • escrita:80% Trabajos:20% • <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,455	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM
	<p>#.1.3.Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Prueba</p> <ul style="list-style-type: none"> • escrita:80% Trabajos:20% • <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,455	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM
<p>2.Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>#.2.1.Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,455	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
	<p>#.2.2.Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Prueba</p> <ul style="list-style-type: none"> • escrita:80% Trabajos:20% • <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,455	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE

<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.3.1. Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Prueba <ul style="list-style-type: none"> • escrita:80% Trabajos:20% • Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.2. Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local y regional, hasta una escala europea y mundial.</p>	<p>Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.3. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial y geopolítico, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Prueba <ul style="list-style-type: none"> • escrita:80% Trabajos:20% • Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.4. Elaborar, utilizar e interpretar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, casualidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Prueba <ul style="list-style-type: none"> • escrita:80% Trabajos:20% • Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.5. Elaborar líneas de tiempo sobre hechos, procesos y períodos relacionados con la historia del siglo XX, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Prueba <ul style="list-style-type: none"> • escrita:80% Trabajos:20% • Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.6. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.</p>	<p>Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>#.4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Prueba <ul style="list-style-type: none"> • escrita:80% Trabajos:20% • Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA

<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>#.5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Prueba</p> <ul style="list-style-type: none"> • escrita:80% Trabajos:20% • <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
	<p>#.5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos, cuyo ejemplo ha servido como modelo a movimientos, grupos y corrientes de pensamiento comprometidos con semejantes fines.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Prueba</p> <ul style="list-style-type: none"> • escrita:80% Trabajos:20% • <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>#.6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Prueba</p> <ul style="list-style-type: none"> • escrita:80% Trabajos:20% • <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>#.7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Prueba</p> <ul style="list-style-type: none"> • escrita:80% Trabajos:20% • <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
	<p>#.7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Prueba</p> <ul style="list-style-type: none"> • escrita:80% Trabajos:20% • <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA

<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>#.8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Prueba <ul style="list-style-type: none"> • escrita:80% Trabajos:20% • Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CPSAA • STEM
	<p>#.8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en la actuación de asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Prueba <ul style="list-style-type: none"> • escrita:80% Trabajos:20% • Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CPSAA • STEM
<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>#.9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de la labor de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles para garantizar la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Prueba <ul style="list-style-type: none"> • escrita:80% Trabajos:20% • Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CE

IES SALVADOR SANDOVAL
CURSO 2024-2025

**PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA DE HISTORIA DEL MUNDO
CONTEMPORÁNEO, HISTORIA DE ESPAÑA, GEOGRAFÍA DE
ESPAÑA E HISTORIA DEL ARTE DE BACHILLERATO, DEL
DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA**

ÍNDICE

1. Metodología didáctica que se va a aplicar.
2. Procedimientos de evaluación del aprendizaje de los alumnos tanto en el proceso ordinario, como en la prueba extraordinaria de junio y en la evaluación extraordinaria prevista para aquellos alumnos a los que como consecuencia de faltas de asistencia les sea de imposible aplicación la evaluación continua.
3. Aplicación de las tecnologías de información y la comunicación al trabajo del aula.
4. Atención a la diversidad
 - 4.1. Actuaciones de apoyo ordinario (refuerzos en aula)
 - 4.2. Actuaciones para el alumnado con necesidades educativas especiales (participación en el desarrollo y aplicación de las adaptaciones curriculares significativas)
 - 4.3. Actuaciones para el alumnado con altas capacidades intelectuales
 - 4.4.-Actuaciones para el alumnado que se integra tardíamente en el sistema educativo.
 - 4.5. Plan específico personalizado para los alumnos repetidores de curso
 - 4.6. Actividades de recuperación de los alumnos con la materia pendiente de cursos anteriores
5. Medidas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente
6. Materiales y recursos didácticos que se vayan a utilizar, así como los libros de texto de referencia para los alumnos
7. Propuesta de Actividades extraescolares y complementarias que se pretenden realizar desde el departamento
8. Evaluación de los procesos de enseñanza y la práctica docente

1. Identificación Metodología didáctica que se va a aplicar

El proceso de enseñanza y aprendizaje debe construirse a partir de los conocimientos y experiencias previas de los alumnos, de sus intereses y motivaciones, así como a través del desarrollo de hábitos de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, y debe tener como objetivo capacitarlo para conseguir nuevos aprendizajes coherentes con los objetivos de la etapa y con las necesidades derivadas de su proceso de maduración.

Se fomentará la interacción alumno-profesor y alumno-alumno con el fin de favorecer la confrontación y modificación de puntos de vista, la coordinación de intereses, la toma de decisiones colectivas, la ayuda mutua y la superación de conflictos mediante el diálogo y la cooperación.

Se favorecerá la autonomía de los alumnos en la toma de decisiones y su participación en el proceso de enseñanza y aprendizaje propiciando la implicación del alumno, para que con su esfuerzo y dedicación al estudio alcancen los objetivos de esta etapa.

La metodología didáctica será activa y participativa, y deberá favorecer el desarrollo de la capacidad del alumno para aprender por sí mismo y trabajar en equipo, la búsqueda selectiva de información que incluya el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación y, finalmente, la aplicación y transferencia de lo aprendido a lo real.

Asimismo, la metodología didáctica propiciará el desarrollo de una serie de técnicas intelectuales propias del pensamiento abstracto y formal, tales como la observación, la investigación, el análisis, la interpretación, la capacidad de comprensión y expresión, el ejercicio de la memoria y el sentido crítico y creativo.

Al objeto de incorporar una dimensión práctica y una mayor vinculación de la escuela con el mundo del trabajo, los profesores del Departamento resaltarán el alcance y significación que tienen cada una de las materias en el ámbito profesional.

En las distintas materias del Departamento los profesores deberán establecer interrelaciones con los contenidos de otras: conexiones entre la Geografía y la Historia a la hora de explicar determinados hechos; entre la Geografía y las Ciencias de la Tierra y del Medio Ambiente y las Matemáticas, entre el Arte y la Educación Plástica o la Historia, etc.

Se propiciará la intervención oral de los alumnos en todas las materias de Bachillerato del área de Ciencias Sociales: preguntas orales sobre la materia, comentarios de texto, interpretación y comentarios de gráficos y mapas, comentario de imágenes, opinión ante determinados hechos históricos, etc.

Se utilizará la plataforma Google Classroom, correo electrónico de Educarm y Aula Virtual.

Además de estas consideraciones metodológicas generales para todos los grupos de Bachillerato, en algunas **materias** se tendrán en cuenta las siguientes **líneas metodológicas: Historia del Mundo Contemporáneo. Esta asignatura ha sido**

afectada por la nueva Ley de Educación pasando a ser optativa. Por lo tanto, el Departamento decide que estará conectada su materia al recurso del cine.

Geografía de 2º de Bachillerato:

- Explicaciones por parte del Profesor de los contenidos conceptuales.
- Confección e interpretación de diversos tipos de gráficos.
- Manejo de diversos tipos de cartografía.
- Interpretación de imágenes: fotografías, diapositivas, vídeos, etc.
- Comentario de artículos de prensa relacionados con la materia.
- Lectura y comentario de textos.
- Uso de tablas de datos.
- Vocabulario geográfico. Los alumnos deberán aprender en cada uno de los temas el vocabulario geográfico fundamental aparecido en los mismos, que deberá quedar reflejado en el cuaderno.
- Ejercicios de recapitulación al final de cada uno de los temas, etc.

En resumen, se buscará la reflexión de los alumnos sobre cuestiones geográficas de alcance e incentivará su participación en todo momento en el proceso de enseñanza aprendizaje de esta materia.

Historia de España de 2º de Bachillerato.

La materia se imparte con los temas correspondientes realizados por los miembros del Departamento, preparando así al alumnado para superar con éxito las pruebas PAU. Asimismo, se utilizará una metodología que implique a los alumnos a la hora de aplicar los conocimientos teóricos para interpretar documentos (mapas, gráficos, textos, imágenes...), relacionarlos y ponerlos en contexto

Además, se dará bibliografía básica que enriquezca notablemente las lecturas complementarias.

Historia del Arte

Se distinguirán dos aspectos bien diferenciados: por un lado, transmisión de una base teórica, con materiales realizados por la profesora o a través de sus exposiciones; por otro, proyectando imágenes, vídeo o láminas. Finalmente, mediante lectura de documentos o libros aconsejados al efecto. Será fundamental, pues es un criterio básico en las pruebas PAU, la realización continua de comentarios de obras de arte, en donde el alumno manifiesta los conocimientos adquiridos sobre un estilo determinado y una obra en concreto.

2. Procedimientos de evaluación del aprendizaje de los alumnos tanto en el proceso ordinario, como en la prueba extraordinaria de junio y en la evaluación extraordinaria prevista para aquellos alumnos a los que como consecuencia de faltas de asistencia les sea de imposible aplicación la evaluación continua.

La relación de los criterios de evaluación, saberes básicos, con las competencias, así como su temporalización por trimestres, al igual que los instrumentos a través de los cuales vamos a evaluar, constan en las programaciones realizadas por el programa Anota, tanto para la prueba ordinario como la extraordinaria. Las cuales han sido enviadas a la Consejería de Educación y están expuestas en la web del Centro para que puedan ser consultadas tanto por el alumnado del Centro como por los padres y madres de dichos alumnos.

LOS 3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE ALUMNOS

Para la **evaluación de los aprendizajes de los alumnos**, se utilizarán las siguientes actividades, procedimientos e instrumentos:

Actividades de evaluación:

- Participación activa individual y formando parte de grupos de trabajo.
- Valoración de la iniciativa e interés por el trabajo.
- Grado de autonomía para la realización de tareas, búsqueda de información, exposiciones orales, intervenciones en debates, etc.
- Hábitos de trabajo en los que se reconozca la importancia de la presentación en el tiempo, ordenada, curiosa, etc.
- Elaboración de un dossier en el que se recojan actividades, vocabulario, etc.
- Asistencia, comportamiento y actitud de respeto al profesor y compañeros.
- Pruebas específicas sobre adquisición de contenidos.

Observación:

- Observación sistemática del trabajo en el aula o fuera de ella.
- Valorar el rigor y la presentación a la hora de presentar trabajos o actividades.
- Análisis y revisión del trabajo de clase.
- Observación de la participación o intervenciones en clase.
- Pruebas específicas de evaluación escritas u orales.
- Autoevaluación y coevaluación.

Instrumentos:

- Observación y registro sistemáticos de manera individualizada.
- Preguntas orales.
- Pruebas escritas con ejercicios de aplicación de técnicas, vocabulario y conceptos.
- Observación de la corrección hablada y escrita del alumnado.
- Revisión pública de las pruebas corregidas por el profesor.

Por otro lado, además de estas consideraciones generales para todo el Departamento, en algunas materias conviene hacer determinadas precisiones:

- Este curso el Centro cuenta con **1º y 2º del Bachillerato de Investigación**, en él primará los procedimientos que conlleven la práctica del proceso investigador. Para estos cursos, debido al trabajo de Investigación que deben de realizar dichos alumnos/as, se propondrá incrementar hasta un punto máximo en las notas de final de curso, en las determinadas asignaturas de que constan dichos cursos y que tengan relación con su trabajo de Investigación.

En la materia de **Historia del Mundo Contemporáneo** que ha sido afectada este curso por la nueva Ley de Educación, (LOMLOE), esta asignatura pasa a ser optativa. Por lo tanto, el Departamento, decide que la materia impartida estará directamente relacionada con el recurso del cine.

En la materia de **Geografía de 2º de Bachillerato**, se utilizarán los siguientes procedimientos:

- Actividades realizadas en clase o en casa: vocabulario geográfico, prensa, confección o interpretación de gráfico, mapas, tablas de datos etc.
- Observación diaria con anotaciones en ficha del alumno de asistencia, participación, interés, intervenciones orales etc.
- Pruebas escritas: Los exámenes constarán de tres apartados fundamentales: vocabulario geográfico; interpretación y comentario de mapas, gráficos etc y el desarrollo amplio de un tema relacionado con los contenidos.

Historia del Arte

Se distinguirán dos aspectos bien diferenciados: por un lado, transmisión de una base teórica, con materiales realizados por la profesora o a través de sus exposiciones; por otro, proyectando diapositivas, vídeo o láminas. Finalmente, mediante lectura de documentos o libros aconsejados al efecto. Será fundamental, pues es un criterio básico en las pruebas PAU, **la realización continua de comentarios de obras de arte**, en donde el alumno manifiesta los conocimientos adquiridos sobre un estilo determinado y una obra en concreto.

En **Historia de España de 2º de Bachillerato** las pruebas escritas se convierten en el elemento de comprobación y seguimiento de los niveles de comprensión, capacidad de trabajo y rendimientos adquiridos por el alumno a lo largo del curso.

Las pruebas escritas constarán de los siguientes apartados:

- Preguntas de desarrollo de contenidos teóricos sobre la materia.
- Cuestiones relacionadas con el análisis e interpretación de documentos, imágenes, gráficos, textos, etc., para relacionarlos con procesos históricos y exponer los mismos.

En cuanto a las cuestiones teóricas conviene evaluar tanto la capacidad de síntesis y la metodología adoptada en la construcción y desarrollo del ejercicio, como los contenidos mismos.

A lo largo del curso los alumnos realizarán al menos un examen por evaluación, aplicándose la media aritmética cuando se hagan dos parciales.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN BACHILLERATO

Los contenidos conceptuales son básicos en este nivel. Por ello, las pruebas escritas serán fundamentales. Representarán el **90% de la nota**. En ellas constará de forma expresa la puntuación otorgada a cada una de las preguntas. Habiendo, en cualquier caso cuestiones de tipo práctico: comentarios de texto histórico, gráficos y mapas geográficos e imágenes de Arte en las respectivas materias. **Queda excluida la materia de Historia del Mundo Contemporáneo que, al pasar a ser optativa, se primará los trabajos con un 30% y las pruebas escritas con un 70%, y la de**

Historia de España de 2º de Bachillerato, en la que los exámenes tienen un valor de 80% y los trabajos un 20% de la calificación final de los alumnos.

En las pruebas escritas se tendrá en cuenta la presentación, la claridad en la exposición y la ortografía, bajando 0,25 puntos por cada falta de ortografía hasta un máximo de 1 punto.

El porcentaje restante de las calificaciones, además de las pruebas escritas, se obtendrá de las actividades realizadas en clase o en casa por los alumnos: comentarios de texto, elaboración y comentario de mapas y gráficos y también los trabajos de investigación y de recesión de un libro.

Se considerarán aprobados a aquellos alumnos que al sumar los dos apartados anteriores hayan alcanzado una calificación de 5 o más puntos.

Los alumnos que falten a un examen se examinarán en el siguiente o en la recuperación, presentando previamente justificación. Si la falta se debe a un problema grave (enfermedad grave del alumno o de un familiar en primer grado...), el profesor determinará en qué momento el alumno podrá realizarlo.

En cuanto a las recuperaciones de las evaluaciones se harán de la siguiente manera: Se hará recuperación de la primera evaluación y de la segunda, y la tercera en mayo, junto con las anteriores suspensas. Con dos evaluaciones suspensas el alumno/a deberá ir a un examen final con toda la materia a final de curso. La nota final del curso se obtendrá haciendo la media de las tres evaluaciones.

El alumno no podrá realizar el examen si llega 15 minutos después de la hora de la convocatoria y no podrá abandonar el aula hasta transcurridos 20 minutos

Las pruebas orales y escritas se realizarán en silencio. El alumnado con cabello largo deberá recogerse según las normas aprobadas en el Departamento de Geografía e Historia. Aquellos alumnos/as que sean sorprendidos copiando con móviles, pinganillos, audífonos o material vario, el examen será nulo a todos los efectos, inmediatamente se realizará otro examen escrito u oral y se dará parte al director del Centro, ya que este hecho está calificado como falta grave, con lo que el director aplicará el reglamento. Los móviles se depositarán encima de la mesa del profesor durante el examen.

La nota final de curso se obtendrá de la media aritmética final de los tres trimestres.

A aquellos alumnos que de forma reiterada **falten a clase**, el profesor de cada materia podrá utilizar los **medios extraordinarios de evaluación** previstos en las programaciones de su Departamento. Aquellos alumnos que, por cualquier motivo, hayan dejado de asistir a un **30%** de las sesiones lectivas impartidas en dicha materia se les aplicarán unas medidas extraordinarias que serán las siguientes:

- Obligación de presentar las actividades y trabajos realizados durante ese periodo por el resto de los alumnos
 - Examen extraordinario, que podrá ser oral o escrito, según criterio del profesor,
- y en la fecha el mismo considere oportuna.

PRUEBA EXTRAORDINARIA DE JUNIO

Se convocará una **prueba extraordinaria a partir de la segunda quincena de junio** para los alumnos que no hayan superado el curso, teniendo como referencia los criterios de evaluación expresados anteriormente en la programación didáctica del Departamento.

La prueba será elaborada de forma conjunta por los profesores del mismo nivel y se hará sobre los contenidos tratados a lo largo del curso. Se ajustarán al modelo de examen que se ha desarrollado a lo largo del curso. Para poder superar dichas pruebas los alumnos deberán obtener al menos **5 puntos**. **La prueba tendrá un valor del 100% de la nota.**

ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PARA ALUMNOS QUE HAN PROMOCIONADO CON MATERIAS PENDIENTES DE PRIMERO DE BACHILLERATO

A los alumnos de 2º de Bachillerato que tienen pendiente la materia de Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato, se les realizará un seguimiento por parte de profesor que ese año le da clase. El procedimiento que se va a seguir será el siguiente:

- Se realizarán dos exámenes a lo largo del curso de igual estructura que los realizados durante el curso y que contará con un **90%** de la calificación
- Realización de una serie de actividades: resúmenes, comentarios de textos y mapas... que se valoraran con un **10%** de la calificación. La suma de ambas tiene que ser igual o superior a **5**.

Tanto las actividades como los exámenes serán elaborados por el departamento.

3. Aplicación de las Tecnologías de la Información y comunicación (TIC) al trabajo del aula.

Las tecnologías de la comunicación (TIC) hacen referencia a la utilización de los medios informáticos para almacenar, procesar y difundir todo tipo de información o procesos de formación educativa. La incorporación de los TIC facilita el aprendizaje y la comunicación de toda la comunidad educativa.

Los cambios en los modelos educativos no pueden ser considerados al margen de los que se desarrollan en la sociedad, relacionados con la innovación tecnológica. Las TIC están introduciendo importantes transformaciones en las sociedades que tienen acceso a ellas, tanto en el ámbito laboral como en el social. No puede concebirse, por tanto, un sistema educativo que no incluya la aplicación de las nuevas tecnologías en el trabajo diario de los alumnos y los profesores.

El uso de los TIC como recurso educativo, permite la consecución de los siguientes objetivos esenciales para el área de Ciencias Sociales:

- Organizar y elaborar la información recogida de diversas fuentes y presentarla correctamente y de forma ordenada con el uso del ordenador.
- Intercambiar información y comunicar ideas utilizando las posibilidades de Internet, con e-mails, videoconferencia.
- Desarrollar curiosidad e interés hacia la actividad tecnológica, generando iniciativas de investigación, así como de búsqueda y elaboración de nuevas realizaciones tecnológicas.
- Analizar y valorar críticamente la influencia del uso de las nuevas tecnologías sobre la sociedad y el medio ambiente.
- Utilizar internet, aplicaciones e inteligencia artificial para localizar información en distintos soportes y diferentes fuentes, así como generar contenidos propios con el debido rigor.

Estos y otros objetivos podrán conseguirse en el departamento de Ciencias Sociales, mediante la aplicación por parte del profesorado, de estrategias y recursos que le permitan utilizar las distintas tecnologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje llevada a cabo en el aula. Entre ellos podemos distinguir:

- Presentación de las unidades con montajes de mapas conceptuales y esquemas en presentaciones, a través de los diferentes tipos de software y aplicaciones diseñadas para ello, utilizando para ello ordenadores y pantallas interactivas.
- Presentación en imágenes de artículos de prensa y fotografías sobre los acontecimientos históricos o geográficos más relevantes de los últimos tiempos.
- Proyección de fotografías o carteles de propaganda de los diversos personajes históricos que se estudian en el aula, acercando así al alumno a los hechos y a los protagonistas de la historia, identificándolos con su propia imagen.
- Composiciones en presentaciones, de las obras de arte más significativas de los movimientos artísticos que se contemplan en el currículo, asociando así los hechos históricos con las manifestaciones artísticas.
- Exposiciones de fotografías halladas en la red, sobre los desastres del medio ambiente ocasionados por la acción del hombre.

Resulta también interesante el uso de las TICs por parte de los alumnos en su trabajo diario:

- Realización de trabajos de investigación, buscando información en internet, sobre el tema fijado por el profesor.
- Exposiciones orales haciendo uso del portátil y la pizarra digital, con montajes en presentaciones.

Estas últimas medidas resultan interesantes ya que permitirían hacer el seguimiento del aprendizaje de aquellos alumnos que por causa de enfermedad han de interrumpir su asistencia al centro. En estos casos las nuevas tecnologías facilitarían el trabajo de seguimiento de las tareas escolares

4. Medidas para la atención a la diversidad

4.1. Actuaciones de apoyo ordinario

Cuando el **progreso de un alumno no responda globalmente a los objetivos programados o los supere ampliamente** el tutor, juntamente con el equipo de profesores y, con el Departamento de Orientación, o el órgano responsable del asesoramiento psicopedagógico, adoptará las medidas adecuadas de refuerzo o profundización educativa y, si es el caso, la adaptación o diversificación curricular más adecuada.

En cualquier momento del proceso de enseñanza y aprendizaje, la observación directa y sistemática del alumno puede conllevar que los profesores incluyan en sus programaciones medidas de atención a la diversidad que no supongan modificaciones fundamentales de los elementos prescriptivos o básicos del currículo. Esto implica la realización de adaptaciones curriculares no significativas realizadas a criterio del profesor y en función del tipo de alumno al que se le aplican, con la finalidad de que el alumno pueda alcanzar los objetivos del curso.

4.2.-Actuaciones para el alumnado con necesidades educativas especiales

Cuando el progreso de un alumno no responda globalmente a los objetivos programados o los supere ampliamente el tutor, juntamente con el equipo de profesores y, si procede, con el Departamento de Orientación, o el órgano responsable del asesoramiento psicopedagógico, adoptará las medidas adecuadas de refuerzo o profundización educativa y, si es el caso, la adaptación o diversificación curricular más adecuada.

4.3. Actuaciones para el alumnado con altas capacidades intelectuales

En este curso contamos con algunos alumnos que presentan tales características, será necesario establecer contacto con el Departamento de Orientación para conocer en qué campos (figurativo, matemático, etc.) presenta el alumno altas capacidades y así poder ofrecerle la respuesta educativa adecuada a su nivel curricular. En este caso el profesor que imparta la materia seleccionará actividades de mayor nivel, así como contenidos conceptuales y procedimentales que se adecuen a las características intelectuales del alumno. Resultaría conveniente buscar textos de estudio de un nivel más avanzado, así como trabajos de investigación y lecturas de grados superiores.

4.4. Actuaciones para el alumnado que se integra tardíamente en el sistema educativo

Cuando el profesor del Departamento de Geografía e Historia detecte la existencia, en determinado grupo, de **alumnos con dificultades para superar la materia por causa de haberse incorporado tardíamente al sistema educativo**), o seguir el ritmo del resto de compañeros, les propondrá actividades de refuerzo sobre aquellos aspectos que se consideran básicos para alcanzar los objetivos previstos. Igualmente, si observa que hay **alumnos con un nivel muy superior** al resto y que podrían ir a un mayor ritmo, les propondrá actividades de ampliación para profundizar en la materia. En ambos casos, los profesores propondrán las actividades de refuerzo y ampliación que recogen los libros de texto de los alumnos u otras que aparecen en el libro del profesor o que se les pueda ocurrir y que refleje la programación de aula. En cuanto a los **alumnos extranjeros**, será necesario en primer lugar, hacer una valoración sobre su capacidad de comprensión de nuestra lengua, y una vez conocida, trabajar la expresión oral y escrita dentro de las Ciencias Sociales. Para ello se hará especial hincapié en ejercicios de vocabulario y de redacción, teniendo como soporte el libro para el curso en el que se encuentra el alumno. Se seleccionarán los contenidos y criterios necesarios.

4.5. Plan específico personalizado para los alumnos repetidores de curso

Son medidas de apoyo ordinario todas aquellas estrategias organizativas y metodológicas que facilitan la adecuación de los elementos del currículo de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia al contexto sociocultural de los centros educativos y a las características del alumnado con objeto de proporcionar una atención individualizada en el proceso de enseñanza y aprendizaje sin modificar los objetivos propios de la etapa.

Por tanto, dentro de este apoyo debemos introducir también medidas para los alumnos que se encuentran repitiendo curso, ya que no han podido alcanzar los objetivos previstos en el curso anterior.

Deben de contar con una serie de actuaciones por parte del profesorado que les imparte clase en el aula para incentivarlos a conseguir dichos objetivos. Se podrán seguir las siguientes pautas para tratar de dar una atención lo más individualizada posible a dichos alumnos:

- Seguimiento pormenorizado de su actitud e interés.
- Comprobación de sus materiales escolares.
- Realización de idénticos exámenes que sus compañeros no repetidores.
- Revisión semanal de su libreta de trabajo y comprobación personalizada de sus progresos.
- Preguntas en clase para motivar su interés.
- Lectura y corrección de los trabajos encomendados.
- Entrevistas informativas con los padres, para indicarles los avances y expectativas del alumno repetidor.
- Solicitar la cooperación del Departamento de Orientación y realizar una entrevista con padres, el alumno/a y tutor/a, donde se les informe de las diversas opciones que el alumno puede tener en su futuro académico.
- Coordinación con los profesores y tutores de las asignaturas pendientes, si las hubiere.

4.6. Actividades de recuperación de los alumnos con la materia pendiente de cursos anteriores

A los alumnos de 2º de Bachillerato que tienen pendiente la materia de Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato, el procedimiento que se va a seguir será el siguiente: Se realizarán dos exámenes a lo largo del curso de igual estructura que los realizados durante el curso y que contará con un **90%** de la calificación. Realización de una serie de actividades: resúmenes, comentarios de textos y mapas... que se valoraran con un **10%** de la calificación. La suma de ambas tiene que ser igual o superior a 5.

5. Medidas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente

Para contribuir a las exigencias que marca la ley, en cuanto a la necesidad de estimular el interés por la lectura, el departamento ha decidido tomar las siguientes medidas de carácter general:

- Lectura de documentos, fragmentos breves o textos para introducir el contenido que se va a explicar en clase. Sería interesante hacer las lecturas al inicio de la clase para motivar al alumnado en el tema que se va a tratar.
- Búsqueda y análisis de artículos de periódico referidos a algún acontecimiento histórico, geográfico o artístico.
- Recomendación de libros o revistas de reciente publicación, cuyos argumentos se sitúan en algunos de los acontecimientos históricos o geográficos que se estudian en el aula.
- Lectura voluntaria de al menos un libro en Bachillerato. Se propondrán libros monográficos sobre alguno de los temas explicados en clase.

1º Bachillerato

KHALED HASSEINI, *Cometas en el cielo*. Editorial Salamandra, Barcelona, 2008.

Todas estas actividades destinadas a fomentar y estimular el hábito de la lectura permiten que el alumno tome contacto directo con un texto, favoreciendo su capacidad de comprensión, ampliando su vocabulario, evitando o corrigiendo posibles faltas de ortografía y fortaleciendo su expresión oral y escrita. Esta última también se potenciará a través de:

- Realización de resúmenes de cada una de las unidades didácticas.
- Definición del vocabulario más destacado del tema.
- Exposiciones orales de los contenidos referidos a la unidad didáctica.
- Elaboración de escritos que defiendan o rebatan cualquiera de las teorías ideológicas, políticas o geográficas estudiadas en el aula.

6. Materiales y recursos didácticos que se vayan a utilizar, así como los libros de referencia para los alumnos

El Departamento ha seleccionado para el presente curso los siguientes libros de texto:

- 1º BACHILLERATO: Historia del Mundo Contemporáneo. Editorial Santillana. Proyecto La Casa del Saber.

2º BACHILLERATO:

GEOGRAFÍA. Editorial McGraw-Hill

HISTORIA DE ESPAÑA. El material constará de temas aportados por el profesor/a.

HISTORIA DEL ARTE. Editorial Santillana. (libro de consulta) y materiales aportados por el profesor/a.

Igualmente se utilizarán los medios audiovisuales y plataformas ya mencionadas anteriormente.

A lo largo del curso y al final de este los componentes del Departamento analizarán la conveniencia de mantener los materiales propuestos y la necesidad de incorporar otros distintos o novedosos.

7. Propuesta de Actividades extraescolares y complementarias que se pretenden realizar desde el Departamento

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

-Primer trimestre:

No se programan actividades

-Segundo trimestre:

-Viaje cultural para 2º de Bachillerato de Historia del Arte a Madrid, con la visita al museo del Prado.

- Visita a Murcia de los alumnos de Historia del Arte, para visitar el Museo Salzillo y la Catedral de la ciudad.

-Tercer trimestre:

No se programan actividades

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

Desde el Departamento queremos dejar abierta la opción de que a lo largo del curso y de acuerdo a los contenidos impartidos en el aula, recibir a historiadores o artistas invitados

8. Evaluación de los procesos de enseñanza y la práctica docente

En relación con el proceso de enseñanza, a lo largo del curso se irán recogiendo por los profesores del Departamento, todas aquellas sugerencias que puedan contribuir a la mejora de la práctica docente, modificación de la programación o de los instrumentos de evaluación, recursos utilizados, etc. Para ello se utilizará un formulario en el que se reflejen los indicadores evaluados: selección de objetivos y su grado de consecución, adecuación de actividades, etc., observaciones, dificultades y propuestas de mejora. Las mismas se expondrán en las reuniones del Departamento y quedarán plasmadas en la memoria del mismo para incorporarlas en la programación.

En relación con la evaluación de la propia práctica docente, el profesor analizará si se han conseguido los objetivos propuestos, si se han utilizado las estrategias y recursos apropiados, cuáles han sido los resultados, etc. Será, por último, de ayuda para ello, recabar la opinión escrita y anónima de los alumnos en relación con las consideraciones anteriores y otras. Para ello se debería establecer un formulario en el

Departamento común para todos los profesores que aparece recogido en el ANEXO I de este documento.



Programación

Materia: HMC1BA - Historia del Mundo Contemporáneo

**Curso:
1º**

**ETAPA:
Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: IES SALVADOR SANDOVAL

**Fecha inicio prev.:
12/09/2024**

**Fecha fin prev.:
16/12/2024**

**Sesiones prev.:
49**

Saberes básicos

A - Sociedades en el tiempo.

0.1 - El trabajo del historiador: fuentes históricas, historiográficas y narrativas del pasado. Métodos y técnicas de investigación histórica: análisis y comentario de textos, mapas, imágenes, gráficas. Estudio y análisis de la simbología. El cine y la prensa como fuentes históricas. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.

0.2 - La deconstrucción política del Antiguo Régimen: características políticas, económicas y sociales. La Ilustración.

0.3 - La lucha por la libertad, cambio y revolución en la época contemporánea: de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. Parlamentarismo Inglés, Revolución Americana, Revolución Francesa, Imperio Napoleónico, Restauración, Revoluciones Liberales y socialistas en Europa. El uso de la violencia y de la protesta social en los siglos XIX y XX. Revolución y reacción.

0.4 - La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios.

0.5 - Liberalismo Político y Nacionalismo: significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo: de la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la Edad Contemporánea. Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización.

0.6 - Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos. Factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y ambientales: de la industrialización a la era postindustrial. La deconstrucción económica del Antiguo Régimen: La Revolución Industrial y los Procesos de Industrialización.

0.7 - Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Clases medias y estado del bienestar en las sociedades avanzadas.

0.8 - Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo. Grupos vulnerables y marginados. El papel del sujeto colectivo en la historia contemporánea.

0.9 - Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. El papel de los exiliados políticos.

0.10 - Origen y evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida: bases ideológicas del movimiento obrero, origen y desarrollo y su expansión en las Internacionales.

0.11 - Del Liberalismo Económico al Capitalismo. II Revolución Industrial e imperialismo europeo y no europeo.

<p>7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>#.7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones:40% • Prueba escrita:30% • Trabajos:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CPSA <p>A</p>
<p>8. Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.</p>	<p>#.8.2. Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones:40% • Prueba escrita:30% • Trabajos:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CPSA • A • STEM
<p>UNIDAD UF2: IES SALVADOR SANDOVAL</p>		<p>Fecha inicio prev.: 17/12/2024</p>	<p>Fecha fin prev.: 10/03/2025</p>	<p>Sesiones prev.: 36</p>
<h2>Saberes básicos</h2>				
<p>A - Sociedades en el tiempo.</p>				
<p>0.12 - El mundo en guerra: Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. La Primera y Segunda Guerra Mundial. Causas, desarrollo y consecuencias. Los grandes conflictos internacionales. La Guerra Civil española, su internacionalización y el exilio republicano español.</p>				
<p>0.13 - El periodo de entreguerras: Crack del 29 y crisis de los años 30: ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos. Factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y ambientales.</p>				
<p>0.14 - Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: nacimiento y funcionamiento de los regímenes democráticos y totalitarios. Fascismo, nazismo y otros movimientos autoritarios en los siglos XX y XXI. El Holocausto y otros genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea.</p>				
<p>0.15 - El nacimiento de la URSS y el surgimiento del Mundo Comunista. Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. El papel de los exiliados políticos.</p>				

0.25 - El arte, manifestación humana del momento histórico. Evolución del arte a lo largo de la etapa contemporánea y su contextualización histórica.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
---------------------------------	--------------------------------	---------------------	--	---------------------

<p>2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.</p>	<p>#.2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Prueba escrita:70% Trabajos:30%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CPSA <p>A</p>
	<p>#.2.2. Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Prueba escrita:70% Trabajos:30%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CPSA <p>A</p>
<p>3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.</p>	<p>#.3.2. Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Prueba escrita:70% Trabajos:30%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CPSA • A <p>STEM</p>
<p>4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia, y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.</p>	<p>#.4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultura del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:30% • Trabajos:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSA <p>A</p>

<p>6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos.</p>	<p>#.6.1. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Trabajos:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSA • A • STEM
	<p>#.6.2. Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Trabajos:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSA • A • STEM
<p>7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>#.7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <p>Prueba escrita:70%</p> <p>Trabajos:30%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CPSA • A
	<p>#.7.2. Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <p>Prueba escrita:70%</p> <p>Trabajos:30%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CPSA • A
<p>8. Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.</p>	<p>#.8.2. Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <p>Prueba escrita:70%</p> <p>Trabajos:30%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CPSA • A • STEM

UNIDAD UF3: IES SALVADOR SANDOVAL	Fecha inicio prev.: 11/03/2025	Fecha fin prev.: 16/06/2025	Sesiones prev.: 43
--	---	--	-------------------------------------

Saberes básicos

A - Sociedades en el tiempo.

0.16 - Organismos e instituciones para la paz: de la Sociedad de Naciones a la Organización de las Naciones Unidas. La injerencia humanitaria y la Justicia Universal.

0.17 - La Guerra Fría, el Mundo dividido en bloques: origen, características y periodos. El mundo capitalista y el mundo comunista. El final del mundo comunista.

0.18 - Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI. La memoria democrática.

0.19 - Los procesos de descolonización y el Tercer Mundo: causas, procesos descolonizadores en el mundo y herencia colonial. Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo: pasados traumáticos y memoria colectiva.

0.20 - Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia.

0.21 - De la sociedad liberal a la sociedad actual: Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Clases medias y estado del bienestar en las sociedades avanzadas.

0.22 - Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo: pasados traumáticos y memoria colectiva. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia.

0.23 - La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea: mecanismos de dominación y sumisión y cambios socioculturales. El movimiento por la emancipación de la mujer y la lucha por la igualdad: origen y desarrollo de los movimientos feministas.

0.24 - Movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación.

0.25 - El arte, manifestación humana del momento histórico. Evolución del arte a lo largo de la etapa contemporánea y su contextualización histórica.

B - Retos del mundo actual.

0.1 - El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual. Aglomeraciones urbanas y desafíos en el mundo rural.

0.2 - El desarrollo tecnológico y digital y los nuevos retos del futuro económico, social y laboral.

0.4 - El nuevo orden mundial multipolar: choques y alianzas entre civilizaciones.

0.5 - Amenazas regionales y planetarias: terrorismo, crimen organizado, radicalismos, ciberamenazas y armas de destrucción masiva.

0.6 - Desarrollo económico y sostenibilidad: de la idea del progreso ilimitado del liberalismo clásico a los ODS.

0.7 - Procesos de integración regional en el mundo. La construcción de la Unión Europea, situación presente y desafíos de futuro. Alianzas internacionales para el logro de los ODS.

0.8 - Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas. El nuevo concepto de refugiado.

0.9 - La emergencia climática y sus desafíos en el presente y en el futuro.

0.10 - Crisis de las ideologías y «Fin de la historia»: la era del escepticismo y de los nuevos populismos.

0.11 - Los retos de las democracias actuales: corrupción, crisis institucional y de los sistemas de partidos, tendencias autoritarias y movimientos antisistema.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
---------------------------------	--------------------------------	---------------------	--	---------------------

<p>1.Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.</p>	<p>#.1.1.Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:40% Prueba escrita:30% Trabajos:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> CC CCL CE CPSA A STEM
	<p>#.1.3.Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:40% Prueba escrita:30% Trabajos:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> CC CCL CE CPSA A STEM
<p>3.Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.</p>	<p>#.3.1.Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:40% Prueba escrita:30% Trabajos:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> CC CCL CD CPSA A STEM
	<p>#.3.3.Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:40% Prueba escrita:30% Trabajos:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> CC CCL CD CPSA A STEM
<p>4.Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia, y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.</p>	<p>#.4.2 .Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:40% Prueba escrita:30% Trabajos:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CPSA A

<p>5. Identificar y reconocer los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).</p>	<p>#.5.1. Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones:40% • Prueba escrita:30% • Trabajos:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CPSA • A STEM
<p>7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>#.7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones:40% • Prueba escrita:30% • Trabajos:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CPSA A
<p>8. Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes</p>	<p>#.8.1. Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones:40% • Prueba escrita:30% • Trabajos:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CPSA • A STEM

<p>anónimos de la historia.</p>	<p>#.8.2.Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones:40% • Prueba escrita:30% • Trabajos:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CPSA • A <p>STEM</p>
---------------------------------	--	---	--------------	--

			0%			
			Eval. Extraordinaria:			
			Eval. Ordinaria:	0,769		
			• Ordinaria: • Extraordinaria: • Prueba escrita: • Trabajos: 10%			
			#.1.2.Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos.			
			Eval. Extraordinaria:			
2.Comprender la complejidad del espacio geográfico, mediante la interpretación de fuentes de información visuales, para apreciar la riqueza de los paisajes naturales y humanizados y valorar la sostenibilidad como principio de las relaciones entre los ecosistemas naturales y la acción humana.	#.2.2.Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: • 90% Trabajos:10%		0,769	• • • • •	CC CCEC CD CE STEM
3.Analizar la diversidad natural de España y su singularidad geográfica dentro de Europa, a través de la comparación de características comunes y específicas del relieve, el clima, la hidrografía y la biodiversidad, para reflexionar sobre la percepción personal del espacio.	#.3.1.Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico, localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas, destacando su aportación a la sostenibilidad del medio.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: • 90% Trabajos:10%		0,769	• • • •	CC CCEC CPSAA STEM
	#.3.2.Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales, comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: • 90% Trabajos:10%		0,769	• • • •	CC CCEC CPSAA STEM

4. Aplicar las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG), métodos y técnicas propios o de ciencias afines, localizando fenómenos naturales y humanos, y argumentando con rigor sus límites o categorías, para resolver eficientemente el problema de la escala en cualquier análisis o propuesta de actuación.	#4.1. Emplear la escala apropiada para localizar o representar, con apoyo de las TIG, cualquier fenómeno físico o humano, justificando los métodos y datos elegidos, y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: • 90% Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,769	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • STEM
	#4.2. Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: • 90% Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,769	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • STEM
UNIDAD UF2: IES Salvador Sandoval		Fecha inicio prev.: 25/11/2024	Fecha fin prev.: 08/03/2025	Sesiones prev.: 46

Saberes básicos

C - La ordenación del territorio en el enfoque ecosocial.

0.1 - La población española: análisis de su estructura y desequilibrios. El desigual reparto de la población española: densidad y distribución espacial. Interpretación causal de datos, gráficos y mapas: tendencias pasadas, presentes y proyecciones. Ventajas e inconvenientes de los movimientos migratorios; el respeto por la diversidad étnica y cultural. El reto demográfico: envejecimiento y despoblación rural.

0.2 - Los espacios urbanos en España: las grandes concentraciones urbanas en un contexto europeo y mundial. Funciones de la ciudad y relaciones de interdependencia con el territorio. Estructura urbana a través de los planos: repercusiones sobre las formas de vida y los impactos medioambientales. Modelos de ciudades sostenibles. El uso del espacio público. La movilidad segura, saludable y sostenible.

0.3 - Los espacios rurales. Identificación de los paisajes agrarios: factores que los determinan y elementos que los caracterizan. La diversidad de paisajes agrarios españoles. Transformaciones de las actividades agropecuarias: prácticas sostenibles e insostenibles. El valor socioambiental y económico de los productos agroalimentarios y forestales de cercanía: indagación de huellas ecológicas y de la estructura sociolaboral. Influencia de la actual Política Agraria Común en el desarrollo rural y la sostenibilidad. Estudio de casos: etiquetados diferenciados, ecológico, etc.

0.4 - Los recursos marinos y la transformación del litoral: pesca, acuicultura y otros aprovechamientos. Sostenibilidad y Política Pesquera Común. Estudio de casos: marisqueo, pesca de bajura y altura, acuicultura, sobreexplotación de caladeros, etc. La producción pesquera española: volumen de capturas, comercialización y consumo. El valor económico y social de la pesca.

0.5 - Los espacios industriales. Transformaciones en las actividades industriales y los paisajes: materias primas y fuentes de energía. Evaluación de huellas ecológicas; dependencia y transición energéticas; estructura del tejido industrial, sociolaboral y de empleo indirecto. Impacto de la deslocalización sobre sectores de la industria española. Estudio de casos: construcción, automovilístico, agroalimentario, etc., y factores de localización y distribución de la industria en el territorio español. El debate sobre la influencia de las políticas de la Unión Europea y la globalización. Los efectos de la industria sobre el medio ambiente.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Reconocer los retos ecosociales actuales y futuros de España, debatiendo desde la perspectiva geográfica sobre los mensajes recibidos a través de canales oficiales y extraoficiales, formales e informales, y desarrollando el pensamiento crítico, para transformar patrones de consumo insostenibles y adoptar estilos de vida saludables.	#.1.1.Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que trate de los retos ecosociales presentes y futuros, y desde argumentos fundados en la relevancia y necesidad de las acciones para afrontarlos.	Eval. Ordinaria: Prueba <ul style="list-style-type: none"> escrita:90% Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,769	<ul style="list-style-type: none"> CC CCL CD CE CPSAA STEM
	#.1.2.Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos.	Eval. Ordinaria: Prueba <ul style="list-style-type: none"> escrita:90% Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,769	<ul style="list-style-type: none"> CC CCL CD CE CPSAA STEM
2.Comprender la complejidad del espacio geográfico, mediante la interpretación de fuentes de información visuales, para apreciar la riqueza de los paisajes naturales y humanizados y valorar la sostenibilidad como principio de las relaciones entre los ecosistemas naturales y la acción humana.	#.2.1.Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad, reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas.	Eval. Ordinaria: Prueba <ul style="list-style-type: none"> escrita:90% Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,769	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CD CE STEM
	#.2.2.Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:90% Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,769	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CD CE STEM
4.Aplicar las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG), métodos y técnicas propios o de ciencias afines, localizando fenómenos naturales y humanos, y argumentando con rigor sus límites o categorías, para resolver eficientemente el problema de la escala en cualquier análisis o propuesta de actuación.	#.4.1.Emplear la escala apropiada para localizar o representar, con apoyo de las TIG, cualquier fenómeno físico o humano, justificando los métodos y datos elegidos, y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición.	Eval. Ordinaria: Prueba <ul style="list-style-type: none"> escrita:90% Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,769	<ul style="list-style-type: none"> CC CCL CD CE STEM
	#.4.2.Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG.	Eval. Ordinaria: Prueba <ul style="list-style-type: none"> escrita:90% Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,769	<ul style="list-style-type: none"> CC CCL CD CE STEM
5.Asumir la globalización como contexto que enmarca la evolución de los sistemas económicos y los comportamientos sociales recientes, investigando sus relaciones de causa y efecto y creando productos propios que demuestren la interconexión y la interdependencia a todas las escalas, para promover el respeto a la dignidad humana y al medioambiente como base de una ciudadanía global.	#.5.1.Valorar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:90% Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,769	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CE CPSAA STEM

6.Explicar de forma crítica los desequilibrios territoriales de España y de su estructura sociolaboral y demográfica, reconociendo los procesos y las decisiones que han contribuido a las desigualdades presentes, para reforzar la conciencia de solidaridad y el compromiso con los mecanismos de cooperación y cohesión españoles y europeos.	#.6.1.Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales, identificando los procesos pasados y recientes, así como sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas.	Eval. Ordinaria: Prueba • escrita:90% Trabajos:10%	0,769	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.6.2.Argumentar sobre el origen de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa, analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población en una sociedad terciarizada.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:90% • Trabajos:10%	0,769	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
7.Mobilizar conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber al abordar situaciones del pasado, del presente o del futuro, reorientando eficazmente decisiones y estrategias de trabajo individual o en equipo, para aportar soluciones innovadoras a contextos en transformación y fomentar el aprendizaje permanente.	#.7.1.Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizándolo y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando sobre posibles previsiones y soluciones.	Eval. Ordinaria: Prueba • escrita:90% Trabajos:10%	0,769	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CE • CPSAA • STEM
UNIDAD UF3: IES Salvador Sandoval		Fecha inicio prev.: 09/03/2025	Fecha fin prev.: 07/05/2025	Sesiones prev.: 24

Saberes básicos

A - España, Europa y la globalización.

0.2 - España en el mundo. España ante la globalización: amenazas y oportunidades. Contexto geopolítico mundial y participación en organismos internacionales. Cooperación internacional y misiones en el exterior. Diagnóstico de los compromisos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

0.4 - Organización administrativa de España. El estudio de los desequilibrios territoriales nacionales y autonómicos. Utilidad del Atlas Nacional de España y de los indicadores socioeconómicos oficiales. Gestión y ordenación del territorio: cambios en el mapa político-administrativo español a lo largo de la historia. La España de las autonomías. El debate sobre las políticas de cohesión y desarrollo regional. Situación actual y proyecciones del estado del bienestar.

C - La ordenación del territorio en el enfoque ecosocial.

0.2 - Los espacios urbanos en España: las grandes concentraciones urbanas en un contexto europeo y mundial. Funciones de la ciudad y relaciones de interdependencia con el territorio. Estructura urbana a través de los planos: repercusiones sobre las formas de vida y los impactos medioambientales. Modelos de ciudades sostenibles. El uso del espacio público. La movilidad segura, saludable y sostenible.

0.6 - Los espacios terciarizados. El modelo de economía circular y los servicios: relaciones entre producción, distribución y venta. Análisis crítico de huellas ecológicas, estructura sociolaboral, responsabilidad social corporativa y de los consumidores. Estudio de casos: competitividad y desequilibrios en las redes y tipos de transporte, en el comercio, en el turismo, servicios esenciales, etc. y factores de localización de las actividades del sector terciario. Modelos insostenibles de servicios y alternativas. La economía digital: impacto de la «economía colaborativa» y nuevos modelos de negocio en el contexto global y de la Unión Europea. Análisis de las huellas ecológicas de las actividades terciarias.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------

<p>1.Reconocer los retos ecosociales actuales y futuros de España, debatiendo desde la perspectiva geográfica sobre los mensajes recibidos a través de canales oficiales y extraoficiales, formales e informales, y desarrollando el pensamiento crítico, para transformar patrones de consumo insostenibles y adoptar estilos de vida saludables.</p>	<p>#.1.1.Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que trate de los retos ecosociales presentes y futuros, y desde argumentos fundados en la relevancia y necesidad de las acciones para afrontarlos.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Prueba <ul style="list-style-type: none"> • escrita:90% Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.1.2.Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Prueba <ul style="list-style-type: none"> • escrita:90% Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
<p>2.Comprender la complejidad del espacio geográfico, mediante la interpretación de fuentes de información visuales, para apreciar la riqueza de los paisajes naturales y humanizados y valorar la sostenibilidad como principio de las relaciones entre los ecosistemas naturales y la acción humana.</p>	<p>#.2.1.Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad, reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Prueba <ul style="list-style-type: none"> • escrita:90% Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CD • CE • STEM
	<p>#.2.2.Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Prueba <ul style="list-style-type: none"> • escrita:90% Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CD • CE • STEM
<p>4.Aplicar las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG), métodos y técnicas propios o de ciencias afines, localizando fenómenos naturales y humanos, y argumentando con rigor sus límites o categorías, para resolver eficientemente el problema de la escala en cualquier análisis o propuesta de actuación.</p>	<p>#.4.1.Emplear la escala apropiada para localizar o representar, con apoyo de las TIG, cualquier fenómeno físico o humano, justificando los métodos y datos elegidos, y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Prueba <ul style="list-style-type: none"> • escrita:90% Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • STEM
	<p>#.4.2.Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Prueba <ul style="list-style-type: none"> • escrita:90% Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • STEM
<p>5.Asumir la globalización como contexto que enmarca la evolución de los sistemas económicos y los comportamientos sociales recientes, investigando sus relaciones de causa y efecto y creando productos propios que demuestren la interconexión y la interdependencia a todas las escalas, para promover el respeto a la dignidad humana y al medioambiente como base de una ciudadanía global.</p>	<p>#.5.1.Valorar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Prueba <ul style="list-style-type: none"> • escrita:90% Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.5.2.Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente, indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora.</p>	<p>Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:90% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM

<p>7.Mobilizar conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber al abordar situaciones del pasado, del presente o del futuro, reorientando eficazmente decisiones y estrategias de trabajo individual o en equipo, para aportar soluciones innovadoras a contextos en transformación y fomentar el aprendizaje permanente.</p>	<p>#.7.1.Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizando y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando sobre posibles previsiones y soluciones.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Prueba <ul style="list-style-type: none"> • escrita:90% Trabajos:10% • Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CE • CPSAA • STEM
---	---	--	--------------	--



Programación

**Materia: HAR2BA -
Historia del Arte****Curso:
2º****ETAPA: Bachillerato de
Humanidades y
Ciencias Sociales**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: IES Salvador Sandoval

Fecha inicio
prev.:
12/09/2024Fecha fin
prev.:
24/11/2024Sesiones prev.:
42

Saberes básicos

A - Aproximación a la Historia del Arte.

0.1 - El debate sobre la definición del arte. El concepto de arte a lo largo de la historia.

0.2 - El lenguaje artístico: el arte como forma de comunicación. La variedad de códigos y lenguajes. Símbolos e iconografía en el arte. La subjetividad creadora. La complejidad de la interpretación. El juicio estético.

0.3 - Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas.

0.4 - Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales, y estilísticos. Estudio iconográfico y significado. Identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo.

B - El arte y sus funciones a lo largo de la historia.

0.1 - El arte como instrumento mágico-ritual a lo largo de la historia. El arte en la Prehistoria.

0.3 - El arte y su valor propagandístico: desde el Mundo Antiguo hasta la actual sociedad de consumo.

0.4 - El arte y su función didáctica y religiosa en las sociedades teocéntricas. El arte de la Europa medieval: los estilos románico, gótico, islámico y bizantino.

C - Dimensión individual y social del arte.

0.1 - Arte e identidad individual: la necesidad de representarnos. La imagen del cuerpo humano. El género del retrato. La evolución en la imagen del artista: el autorretrato.

0.2 - Arte e identidad colectiva: escuelas, regionalismos y búsquedas de identidad.

D - Realidad, espacio y territorio en el arte.

0.4 - Arte e intervención en el territorio: el urbanismo como arte.

Competencias específicas**Criterios de evaluación****Instrumentos****Valor máx.
criterio de
calificación****Competencias**

.No existe descripción para el criterio de evaluación	#.1.1. Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones.	Eval. <ul style="list-style-type: none"> • Ordinaria • : Prueba escrita: 90% Trabajos:10%	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
.No existe descripción para el criterio de evaluación	#.2.1. Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de los diversos lenguajes artísticos aprendidos.	Eval. <ul style="list-style-type: none"> • Ordinaria: Prueba escrita:90% Trabajos:10%	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA
.No existe descripción para el criterio de evaluación	#.3.1. Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción.	Eval. <ul style="list-style-type: none"> • Ordinaria: Prueba escrita:90% Trabajos:10%	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CPSAA
.No existe descripción para el criterio de evaluación	#.4.1. Conocer y explicar las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:90% Trabajos:10%	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CPSAA
	#.4.2. Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:90% Trabajos:10%	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CPSAA
.No existe descripción para el criterio de evaluación	#.5.1. Elaborar comentarios históricoartísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, política, y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:90% Trabajos:10%	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CPSAA

	<p>#.5.2. Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a aquellos aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y del valor de la obra, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 90 % Trabajos: 100 % <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CPSAA
.No existe descripción para el criterio de evaluación	<p>#.6.1. Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 90 % Trabajos: 100 % <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA
	<p>#.6.2. Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos e iconográficos en la generación y el mantenimiento de los vínculos grupales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 90 % Trabajos: 100 % <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA
	<p>UNIDAD UF2: IES Salvador Sandoval</p>	<p>Fecha inicio prev.: 17/12/2024</p>	<p>Fecha fin prev.: 09/03/2025</p>	<p>Sesiones prev.: 46</p>

Saberes básicos

A - Aproximación a la Historia del Arte.

0.5 - Influencias, préstamos, continuidades y rupturas en la Historia del Arte.

B - El arte y sus funciones a lo largo de la historia.

0.3 - El arte y su valor propagandístico: desde el Mundo Antiguo hasta la actual sociedad de consumo.

0.5 - Arte, mecenazgo y coleccionismo como elementos de diferenciación social.

0.6 - El arte como medio de progreso, crítica y transformación sociocultural desde el pensamiento ilustrado hasta la actualidad.

C - Dimensión individual y social del arte.

0.1 - Arte e identidad individual: la necesidad de representarnos. La imagen del cuerpo humano. El género del retrato. La evolución en la imagen del artista: el autorretrato.

0.2 - Arte e identidad colectiva: escuelas, regionalismos y búsquedas de identidad.

D - Realidad, espacio y territorio en el arte.

0.2 - Arquitectura y espacio: la creación de espacios arquitectónicos.

0.3 - Pintura y perspectiva: la conquista de la tercera dimensión.

0.4 - Arte e intervención en el territorio: el urbanismo como arte.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
.No existe descripción para el criterio de evaluación	#.1.1. Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:90% Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CPSAA
.No existe descripción para el criterio de evaluación	#.2.1. Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de los diversos lenguajes artísticos aprendidos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:90% Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CE CPSAA

<p>.No existe descripción para el criterio de evaluación</p>	<p>#.3.1.Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Prueba</p> <ul style="list-style-type: none"> • escrita:90% Trabajos:10% • <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,833</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CPSAA
--	--	--	--------------	---

.No existe descripción para el criterio de evaluación	#4.1.Conocer y explicar las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo.	Eval. Ordinaria: Prueba • escrita:90% Trabajos:10% • Eval. Extraordinaria:	0,833	• CC • CCEC • CPSAA
	#4.2.Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:90% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,833	• CC • CCEC • CPSAA
.No existe descripción para el criterio de evaluación	#.5.1.Elaborar comentarios históricoartísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, política, y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:90% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,833	• CC • CCEC • CPSAA
	#.5.2.Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a aquellos aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y del valor de la obra, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador.	Eval. Ordinaria: Prueba • escrita:90% Trabajos:10% • Eval. Extraordinaria:	0,833	• CC • CCEC • CPSAA
.No existe descripción para el criterio de evaluación	#.6.1.Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:90% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,833	• CC • CCEC • CE • CPSAA
	#.6.2.Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos e iconográficos en la generación y el mantenimiento de los vínculos grupales.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:90% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,833	• CC • CCEC • CE • CPSAA

UNIDAD UF3: IES Salvador Sandoval	Fecha inicio prev.: 08/02/2025	Fecha fin prev.: 07/05/2025	Sesiones prev.: 24
--	--	---------------------------------------	------------------------------

Saberes básicos

B - El arte y sus funciones a lo largo de la historia.

0.2 - El arte como dispositivo de dominación y control: desde las primeras civilizaciones urbanas hasta la sociedad contemporánea.

0.3 - El arte y su valor propagandístico: desde el Mundo Antiguo hasta la actual sociedad de consumo.

0.6 - El arte como medio de progreso, crítica y transformación sociocultural desde el pensamiento ilustrado hasta la actualidad.

0.7 - El arte como idioma de sentimientos y emociones. El arte en contextos de Guerra.

0.8 - El arte como expresión de los avances tecnológicos: desde la Revolución industrial hasta la era digital.

C - Dimensión individual y social del arte.

0.1 - Arte e identidad individual: la necesidad de representarnos. La imagen del cuerpo humano. El género del retrato. La evolución en la imagen del artista: el autorretrato.

0.2 - Arte e identidad colectiva: escuelas, regionalismos y búsquedas de identidad.

0.3 - La representación de la mujer en el arte desde una perspectiva crítica.

0.4 - La mujer como artista. La lucha por la visibilidad a lo largo de la historia del arte.

D - Realidad, espacio y territorio en el arte.

0.1 - Arte y realidad: imitación e interpretación. La revolución de la fotografía y el cine.

0.2 - Arquitectura y espacio: la creación de espacios arquitectónicos.

0.4 - Arte e intervención en el territorio: el urbanismo como arte.

0.5 - Arte y medio ambiente. La naturaleza y la representación de las emociones. Arquitectura, urbanismo y diseño sostenible. Arte e intervención en el territorio: el urbanismo como arte. La contribución del arte a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

0.6 - El patrimonio artístico murciano, español, europeo y mundial: preservación, conservación y usos sostenibles. Museografía y museología: museos y pinacotecas nacionales e internacionales.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
.No existe descripción para el criterio de evaluación	#.1.1. Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones.	Eval. Ordinaria: Prueba <ul style="list-style-type: none"> • escrita:90% Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
.No existe descripción para el criterio de evaluación	#.2.1. Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de los diversos lenguajes artísticos aprendidos.	Eval. Ordinaria: Prueba <ul style="list-style-type: none"> • escrita:90% Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA
.No existe descripción para el criterio de evaluación	#.3.1. Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción.	Eval. Ordinaria: Prueba <ul style="list-style-type: none"> • escrita:90% Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CPSAA

.No existe descripción para el criterio de evaluación	#.4.1.Conocer y explicar las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo.	Eval. Ordinaria: Prueba <ul style="list-style-type: none"> • escrita:90% Trabajos:10% • Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CPSAA
	#.4.2.Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos.	Eval. Ordinaria: Prueba <ul style="list-style-type: none"> • escrita:90% Trabajos:10% • Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CPSAA

.No existe descripción para el criterio de evaluación	<p>#.5.1.Elaborar comentarios históricoartísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, política, y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Prueba</p> <ul style="list-style-type: none"> escrita:90% Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CPSAA
	<p>#.5.2.Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a aquellos aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y del valor de la obra, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Prueba</p> <ul style="list-style-type: none"> escrita:90% Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CPSAA
.No existe descripción para el criterio de evaluación	<p>#.6.1.Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:90% Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CE CPSAA
	<p>#.6.2.Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos e iconográficos en la generación y el mantenimiento de los vínculos grupales.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Prueba</p> <ul style="list-style-type: none"> escrita:90% Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CE CPSAA
.No existe descripción para el criterio de evaluación	<p>#.7.1.Elaborar argumentos propios acerca de la noción de belleza, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Prueba</p> <ul style="list-style-type: none"> escrita:90% Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CPSAA
.No existe descripción para el criterio de evaluación	<p>#.8.1.Conocer las principales figuras femeninas de la historia del arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en él.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Prueba</p> <ul style="list-style-type: none"> escrita:90% Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CPSAA
	<p>#.8.2.Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la historia del arte mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representen figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Prueba</p> <ul style="list-style-type: none"> escrita:90% Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CPSAA



Programación

**Materia: HES2BA -
Historia de España****Curso:
2º****ETAPA: Bachillerato de
Humanidades y
Ciencias Sociales**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: IES Salvador Sandoval

Fecha
inicio
prev.:
12/09/
2024Fecha fin
prev.:
24/11/2024Sesiones prev.:
42

Saberes básicos

A - Sociedades en el tiempo.

0.3 - Trabajos de investigación y transferencia del conocimiento: la elaboración de mapas y líneas del tiempo, el comentario de textos históricos. La metodología histórica: el manejo, selección y tratamiento de la información. La importancia de la historia local.

0.5 - La Península ibérica en la Prehistoria. El conocimiento, conservación y puesta en valor del arte prehistórico español. Las talasocracias del Mediterráneo en la Península: fenicios, griegos y cartagineses y las conexiones atlánticas.

0.6 - Los pueblos prerromanos. Roma en la Península ibérica. Organización administrativa y explotación económica. La romanización y su legado.

0.7 - Las invasiones bárbaras. El reino visigodo de Toledo: sociedad, economía y arte.

0.8 - La llegada del islam a la Península ibérica. Al-Andalus: evolución histórica, económica, cultural y social.

0.9 - La Península en la Edad Media: el proceso de reconquista y repoblación.

0.10 - El proceso de construcción nacional en España. Antecedentes históricos: la pluralidad de reinos peninsulares en la Edad Media. La Reconquista y la repoblación del territorio. Crisis económicas y demográficas, tensiones sociales en la península durante la Baja Edad Media.

0.11 - La monarquía de los Reyes Católicos. La unión dinástica y la formación del Estado moderno. De la convivencia de las tres culturas a la persecución, conversión y expulsión de las minorías. La unidad católica de la monarquía. El descubrimiento de América y la expansión peninsular de la monarquía.

0.12 - El papel central de la monarquía de los Austrias en la Europa de la Edad Moderna. El significado de la monarquía hispánica. Los estereotipos y singularidades de la historia de España en el contexto internacional: de la "Leyenda Negra" a la idea de decadencia. Exploración, conquista y colonización de América y el Pacífico. España y su herencia colonial: aproximación a la cuestión de las responsabilidades históricas.

0.13 - La situación de las minorías religiosas. La política religiosa y los conflictos internos y externos en la España de los Austrias.

0.14 - Crisis y decadencia: la pérdida de la hegemonía española en Europa, crisis económicas, demográficas y problemas internos.

0.16 - La trascendencia de Utrecht y los pactos de familia. Las medidas centralizadoras en el siglo XVIII, junto con las políticas reformistas económicas y demográficas. Los Decretos de Nueva Planta, conflictos y reacciones.

0.21 - Cambios sociales y nuevas formas de sociabilidad: interpretaciones sobre la transformación de la sociedad estamental y el desarrollo del nuevo concepto de ciudadanía.

Competencias específicas**Criterios de evaluación****Instru-
mento
s****Valor máx.
criterio de
calificación****Competencias**

	<p>#.2.1. Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado a lo largo de la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país y respetando los distintos sentimientos de pertenencia.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Prueba</p> <ul style="list-style-type: none"> • escrita:90% Trabajos:10% • <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
<p>.No existe descripción para el criterio de evaluación</p>	<p>#.2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y las reacciones generadas, conociendo y respetando tanto las identidades múltiples como los símbolos y normas comunes que conforman el marco actual de convivencia.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Prueba</p> <ul style="list-style-type: none"> • escrita:90% Trabajos:10% • <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
<p>.No existe descripción para el criterio de evaluación</p>	<p>#.5.1. Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiales en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas,</p>	<p>Eval. Ordinaria: Prueba</p> <ul style="list-style-type: none"> • escrita:90% Trabajos:10% • <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA • STEM

	religiosas o culturales.			
.No existe descripción para el criterio de evaluación	#.8.1.Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, mediante la generación de productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, considerando el patrimonio histórico como un bien común que se debe proteger.	Eval. Ordinaria: Prueba <ul style="list-style-type: none"> escrita:90% Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CE CPSAA STEM

UNIDAD UF2: IES Salvador Sandoval	Fecha inicio prev.: 25/11/2024	Fecha fin prev.: 07/03/2025	Sesiones prev.: 46
--	--	---------------------------------------	------------------------------

<h2>Saberes básicos</h2>
<p>A - Sociedades en el tiempo.</p>
<p>0.1 - Fuentes históricas. Tipología, descripción y análisis crítico. Textos historiográficos. Usos públicos de la historia: las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España y el análisis de los conocimientos históricos presentes en los debates de la sociedad actual.</p>
<p>0.2 - El trabajo del historiador, la historiografía y la metodología histórica. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el presente. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Diversa perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.</p>
<p>0.17 - La guerra napoleónica y las Cortes de Cádiz en el nacimiento de la idea moderna de nación y de la historia del constitucionalismo español. Los instrumentos y medios para la construcción del Estado nacional por el liberalismo durante los siglos XIX y XX. La resistencia del absolutismo: el carlismo.</p>
<p>0.18 - Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de los inicios del régimen liberal y la constitución de 1812, los orígenes de la democracia, hasta la constitución democrática de 1931. La política centralizadora del estado liberal. Las relaciones entre la Iglesia y el Estado liberal.</p>
<p>0.19 - Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos. Ideologías y culturas políticas en la España contemporánea: conflictividad, sistemas políticos y usos del poder. Estudio de textos y contextos de las facciones, partidos y movimientos políticos, desde el carlismo y las distintas fuerzas monárquicas al republicanismo y el obrerismo revolucionario (anarquistas y socialistas). El papel de los exilios en la España contemporánea y su contribución a la construcción de la Europa de las libertades. Laicismo, librepensamiento y secularización. Movimientos clericales y anticlericales en la historia contemporánea de España.</p>

0.20 - La transición al capitalismo. España de imperio a nación: el significado económico de las políticas imperiales, la repercusión de las crisis coloniales y la formación del mercado colonial. Los debates historiográficos acerca de la tardía y deficiente industrialización del país y su dependencia exterior. El modelo de desarrollo económico español, ritmos y ciclos de crecimiento. El lento despegue demográfico.

0.23 - Mundo rural y mundo urbano. Relaciones de interdependencia y de reciprocidad entre el campo y la ciudad desde una perspectiva histórica. De la sociedad agraria al éxodo rural y a la España vaciada. Proletarización industrial y nacimiento de las clases medias. La lucha por la igualdad y la justicia social: conflictividad, movimientos sociales y asociacionismo obrero. La acción del sujeto en la historia. La acción del estado y las políticas sociales.

B - Retos del mundo actual.

0.2 - La cuestión nacional: conciencia histórica y crítica de fuentes para abordar el origen y la evolución de los nacionalismos y regionalismos y sus efectos en la España contemporánea.

C - Compromiso cívico.

0.1 - Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
.No existe descripción para el criterio de evaluación	#.1.1.Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando y comparando los distintos regímenes políticos y sus respectivos textos constitucionales, desde la quiebra de la Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:90% Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> CC CCL CPSAA
.No existe descripción para el criterio de evaluación	#.3.1.Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países del entorno y los debates historiográficos sobre su desarrollo industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio.	Eval. Ordinaria: Prueba <ul style="list-style-type: none"> escrita:90% Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> CC CD CPSAA STEM
	#.3.2.Entender los distintos significados de la idea del progreso en sus contextos históricos, desarrollando el estudio multicausal de los modelos de desarrollo económico aplicados en la España contemporánea y analizando críticamente la idea de modernización, valorando sus efectos en relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, así como reflejando actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los comportamientos ecosociales.	Eval. Ordinaria: Prueba <ul style="list-style-type: none"> escrita:90% Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> CC CD CPSAA STEM

.No existe descripción para el criterio de evaluación	#.4.1.Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos, e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.	Eval. Ordinaria: Prueba <ul style="list-style-type: none"> escrita:90% Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CPSAA STEM
	#.4.2.Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:90% Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CPSAA STEM
.No existe descripción para el criterio de evaluación	#.5.2.Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias.	Eval. Ordinaria: Prueba <ul style="list-style-type: none"> escrita:90% Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CPSAA STEM
.No existe descripción para el criterio de evaluación	#.8.1.Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, mediante la generación de productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, considerando el patrimonio histórico como un bien común que se debe proteger.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:90% Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CE CPSAA STEM
UNIDAD UF3: IES Salvador Sandoval		Fecha inicio prev.: 08/03/2025	Fecha fin prev.: 07/05/2025	Sesiones prev.: 24
Saberes básicos				
A - Sociedades en el tiempo.				
0.4 - El significado geoestratégico de la Península ibérica y la importancia del legado histórico y cultural. El Mediterráneo, el Atlántico y la Europa continental en las raíces de la historia contemporánea.				

0.18 - Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de los inicios del régimen liberal y la constitución de 1812, los orígenes de la democracia, hasta la constitución democrática de 1931. La política centralizadora del estado liberal. Las relaciones entre la Iglesia y el Estado liberal.

0.24 - El fracaso de la restauración y la caída de la monarquía. Impacto de los acontecimientos exteriores, de la oposición interna y de la situación social. La dictadura de Primo de Rivera y el hundimiento de la monarquía.

0.25 - La II República y la transformación democrática de España: las grandes reformas estructurales y el origen histórico de las mismas. Realizaciones sociales, políticas y culturales; reacciones antidemocráticas contra las reformas. La radicalización popular. La revolución de Asturias. El Frente Popular.

0.26 - El golpe de Estado de 1936, la Guerra Civil y el Franquismo: aproximación a la historiografía sobre el conflicto y al marco conceptual de los sistemas totalitarios y autoritarios. Fundamentos ideológicos del régimen franquista, relaciones internacionales y etapas políticas y económicas. La represión, la resistencia, el exilio y los movimientos de protesta contra la dictadura por la recuperación de los valores, derechos y libertades democráticas. Religión, iglesia y Estado: el nacionalcatolicismo. El papel del catolicismo en la configuración cultural y política de España y en los movimientos políticos y sociales.

0.27 - Mecanismos de dominación, roles de género, espacios de actividad y escenarios de sociabilidad de las mujeres en la historia de España. Protagonistas femeninas individuales y colectivas. La lucha por la emancipación de la mujer y los movimientos feministas. Fuentes literarias y artísticas en los estudios de género.

B - Retos del mundo actual.

0.1 - Memoria democrática: reconocimiento de las acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia contemporánea de España, conciencia de los hechos traumáticos y dolorosos del pasado y del deber de no repetirlos. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas del terrorismo y de la violencia en España. Las políticas de memoria en España. Los lugares de memoria.

0.3 - Crecimiento económico y sostenibilidad: manejo de datos, aplicaciones y gráficos para el análisis de la evolución de la economía española desde el Desarrollismo a la actualidad. Desequilibrios sociales, territoriales y ambientales.

0.4 - El final del franquismo: inestabilidad política y efectos de la crisis económica de 1973. La Transición y la Constitución de 1978: identificación de los retos, logros, dificultades, y resistencias del fin de la dictadura y el establecimiento de la democracia. Los gobiernos constitucionales como evidencia de la normalización democrática, y la amenaza del terrorismo de ETA y de otras organizaciones terroristas.

0.5 - La integración plena de España en Europa: derivaciones económicas, sociales y políticas del proceso de integración en la Unión Europea, situación actual y expectativas de futuro.

0.6 - España y el mundo. La contribución de España a la seguridad y cooperación mundial y su participación en los organismos internacionales. El compromiso institucional, social y ciudadano ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

C - Compromiso cívico.

0.3 - Comportamiento ecosocial: compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

0.4 - Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.

0.5 - Los valores del europeísmo: principios que guían la idea de la Unión Europea y actitud participativa ante los programas y proyectos comunitarios.

0.6 - Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan a España y al mundo y conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.

0.7 - La cultura de seguridad nacional e internacional, instrumentos estatales e internacionales para preservar los derechos, las libertades y el bienestar de la ciudadanía.

0.8 - Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------

.No existe descripción para el criterio de evaluación	#.1.2. Identificar y valorar el papel de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y de la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de los derechos y libertades de los españoles, a través de la elaboración de juicios propios acerca de los principales debates que afectan al sistema constitucional, mediante el dominio de procesos de búsqueda y tratamiento de la información.	Eval. Ordinaria: Prueba <ul style="list-style-type: none"> • escrita:90% Trabajos:10% • Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CPSAA
---	---	--	-------	--

.No existe descripción para el criterio de evaluación	<p>#.3.2.Entender los distintos significados de la idea del progreso en sus contextos históricos, desarrollando el estudio multicausal de los modelos de desarrollo económico aplicados en la España contemporánea y analizando críticamente la idea de modernización, valorando sus efectos en relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, así como reflejando actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los comportamientos ecosociales.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Prueba</p> <ul style="list-style-type: none"> escrita:90% Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> CC CD CPSAA STEM
.No existe descripción para el criterio de evaluación	<p>#.4.2.Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:90% Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CPSAA STEM
	<p>#.4.3.Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y de bienestar, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Prueba</p> <ul style="list-style-type: none"> escrita:90% Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CPSAA STEM
.No existe descripción para el criterio de evaluación	<p>#.5.2.Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:90% Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CPSAA STEM
	<p>#.5.3.Emplear el rigor metodológico de la historia en el estudio de las grandes reformas estructurales que acometió la II República, identificando sus logros y las reacciones antidemocráticas que se produjeron y que derivaron en el golpe de Estado de 1936, aproximándose a la historiografía sobre la Guerra Civil y al marco conceptual del estudio de los sistemas totalitarios y autoritarios a través de la interpretación de la evolución del Franquismo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:90% Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CPSAA STEM

.No existe descripción para el criterio de evaluación	<p>#.6.1.Señalar los retos globales y los principales compromisos del Estado español en la esfera internacional, así como los que se derivan de su integración en la Unión Europea, a través de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información, así como del reconocimiento de los valores de la cooperación, la seguridad nacional e internacional, la sostenibilidad, la solidaridad, el europeísmo y el ejercicio de una ciudadanía ética digital.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Prueba</p> <ul style="list-style-type: none"> • escrita:90% Trabajos:10% • <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CPSAA • STEM
	<p>#.6.2.Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Prueba</p> <ul style="list-style-type: none"> • escrita:90% Trabajos:10% • <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CPSAA • STEM
.No existe descripción para el criterio de evaluación	<p>#.7.1.Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Prueba</p> <ul style="list-style-type: none"> • escrita:90% Trabajos:10% • <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
	<p>#.7.2.Constatar el papel relegado de la mujer en la historia analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas de la historia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:90% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
.No existe descripción para el criterio de evaluación	<p>#.8.1.Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, mediante la generación de productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, considerando el patrimonio histórico como un bien común que se debe proteger.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:90% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

Formación Profesional Básica
Comunicación y Sociedad

Curso: 2024-2025

I.E.S “SALVADOR SANDOVAL”

1. **Diversidad de diversidades**

En el ejercicio de nuestra docencia, hemos podido comprobar que hablar de la diversidad de los alumnos no resulta sencillo, pues son muchos los factores -y muy diferentes- que marcan esa diversidad. Incluso creemos que habría que hablar de una diversidad de *diversidades*.

A las deficiencias en los aprendizajes heredadas de etapas educativas anteriores, bien por fallos del propio sistema educativo, bien por razones personales o sociales, tenemos que añadir en esta etapa de la Educación Secundaria Obligatoria, una mayor *diversidad* en los alumnos, debido a factores del propio desarrollo de la personalidad de los adolescentes, que sin duda influyen de forma directa en su relación con el entorno escolar.

Tenemos que añadir las diferentes expectativas de futuro que tienen los jóvenes -por el hecho de ser diversos.

Tenemos que añadir situaciones sociales y familiares extremas que repercuten aún más negativamente en los adolescentes, por la propia inseguridad de esta etapa vital.

Y tenemos que añadir -por no alargar la lista- las dificultades derivadas de la incorporación de nuevos alumnos procedentes de otras culturas, introducidos, a veces con brusquedad, en las aulas de un país que no es el suyo, de un entorno que les resulta ajeno, de una lengua que les es -en ocasiones- absolutamente desconocida.

Pues bien, en el interior de las aulas del Programa de Formación Profesional Básica -de igual forma que en las clases ordinarias- volvemos a encontrar una situación compleja en la que cada alumno muestra su diversidad en razón de sus intereses, de sus expectativas de futuro, de la situación social y familiar, de las deficiencias pedagógicas de etapas anteriores, de la complejidad del proceso de adaptación de una situación cada vez más multicultural, que debe abocar en un sistema educativo de interculturalidad.

Por tanto, partimos del hecho de que todos los alumnos -de Formación Profesional Básico no-son diversos, porque en la diferencia radica la identidad. Por ello, hemos de encontrar el modo de ofrecer una enseñanza en las aulas que sea eficaz para todos los alumnos.

Como sostienen Paco Jiménez y Nuria Illán,

“si encontramos la manera de que los alumnos, todos los alumnos, aprendan más y mejor, habremos encontrado la manera de atenderlos en su diversidad”¹,

y dado que se trata de grupos reducidos de alumnos, en los que se intenta desarrollar metodologías activas y orientadas hacia la autoafirmación y la confianza en sí mismos, nuestra propuesta para el **Ámbito Lingüístico y Social** consiste en confeccionar un material flexible, aunque no multiplicador, que pueda servir para todos los alumnos, y especialmente para todos los alumnos que necesitan acogerse al Programa de Formación Profesional Básica, con las adaptaciones y concreciones lógicas que cada profesor estime oportunas.

¹ ILLÁN ROMEU, N., GARCÍA MARTÍNEZ, A. (Coordinadores), **La diversidad y la diferencia en la educación secundaria obligatoria: Retos educativos para el siglo XXI**. Ediciones Aljibe, Málaga, 1997.

2. Supuestos pedagógicos para la elaboración del material:

A la hora de diseñar un material didáctico *especial*, en el sentido de *diferente*, es necesario partir de unos supuestos psicopedagógicos iniciales que sirvan de referente o den la *medida* de aquello que pretendemos. Destacamos:

Por un lado:

- La situación especial de estos alumnos fundamentada en un cúmulo de deficiencias tanto en capacidades como en actitudes, e, incluso, emocionales.
- El fin primordial que se ha de perseguir basado en la modificación de unos hábitos arraigados pasivos y/o negativos hacia el aprendizaje, por medio de un método eminentemente activo y participativo, capaz de estimularlos y en el que los alumnos se encuentren permanentemente involucrados.
- La percepción de baja autoestima de unos alumnos que se sienten fracasados en los estudios en etapas anteriores y con una gran desconfianza en recuperar la capacidad de éxito.
- Así como la escasa o nula motivación ante los aprendizajes.

Por otro lado:

- La experiencia vital de estos jóvenes por el hecho de superar los 15 o los 16 años, y que debe ser aprovechada como punto de partida en el proceso de aprendizaje, a pesar de las carencias educativas que traen consigo.
- El reconocimiento de que las situaciones próximas a los alumnos favorecen su implicación y les ayudan a encontrar sentido y utilidad al proceso de aprendizaje; aunque sin olvidar por ello que conocer la herencia que nos han legado nuestros antepasados es el único medio de entender el presente y diseñar el futuro; pero cargando -en todos los casos- de sentido a aquello que se les explica.
- La adopción por nuestra parte -como profesores- de una actitud positiva hacia ellos, para conseguir que su autoestima personal crezca paulatinamente, y puedan superar posibles complejos motivados por su fracaso escolar anterior y por su incorporación al programa de Diversificación.
- Pero, a la vez, se han de eliminar ciertos prejuicios demagógicos que impidan el rigor y la exigencia de los aprendizajes, sobre todo teniendo en cuenta que al finalizar el 2º año del Programa habrán tenido que alcanzar los objetivos generales de la etapa al servicio de la consecución de las competencias básicas, y que podrán obtener el mismo título que los compañeros que no cursan los programas de Diversificación.

3. OBJETIVOS GENERALES DEL MÓDULO

(Objetivos y competencias del aprendizaje permanente)

1. Desarrollar las destrezas básicas relacionadas con las fuentes de información utilizando con sentido crítico las tecnologías de la información y la comunicación para obtener y transmitir información en el entorno personal, social o profesional.
 - Obtiene y comunica información destinada al autoaprendizaje y a su uso en distintos contextos de su entorno personal, social o profesional mediante recursos a su alcance y los propios de las tecnologías de la información y de la comunicación.
2. Reconocer características básicas de producciones culturales y artísticas, aplicando técnicas de análisis básico de sus elementos para actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas.
 - Actúa con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas, apreciando su uso y disfrute como fuente de enriquecimiento personal y social.
3. Desarrollar y afianzar habilidades y destrezas lingüísticas y alcanzar el nivel de precisión, claridad y fluidez requeridas, utilizando los conocimientos sobre la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial para comunicarse en su entorno social, en su vida cotidiana y en la actividad laboral.
 - Se comunica con claridad, precisión y fluidez en distintos contextos sociales o profesionales y por distintos medios, canales y soportes a su alcance, utilizando y adecuando recursos lingüísticos orales y escritos propios de la lengua castellana y, en su caso, de la lengua cooficial.
4. Reconocer causas y rasgos propios de fenómenos y acontecimientos contemporáneos, evolución histórica, distribución geográfica para explicar las características propias de las sociedades contemporáneas.
 - Realiza explicaciones sencillas sobre acontecimientos y fenómenos característicos de las sociedades contemporáneas a partir de información histórica y geográfica a su disposición.
5. Desarrollar valores y hábitos de comportamiento basados en principios democráticos, aplicándolos en sus relaciones sociales habituales y en la resolución pacífica de los conflictos.
 - Resuelve los conflictos que puedan surgir en su ámbito social y laboral de manera pacífica y tolerante.

6. Comparar y seleccionar recursos y ofertas formativas existentes para el aprendizaje a lo largo de la vida para adaptarse a las nuevas situaciones laborales y personales.
 - Se adapta a las nuevas situaciones laborales originadas por cambios tecnológicos y organizativos en su actividad laboral, utilizando las ofertas formativas a su alcance y localizando los recursos mediante las tecnologías de la información y la comunicación.
7. Desarrollar la iniciativa, la creatividad y el espíritu emprendedor, así como la confianza en uno mismo, la participación y el espíritu crítico para resolver situaciones e incidencias tanto de la actividad profesional como de la personal.
 - Actúa con espíritu emprendedor, iniciativa personal y responsabilidad en la elección de los procedimientos de su actividad profesional y personal.
8. Desarrollar trabajos en equipo, asumiendo sus deberes, respetando a los demás y cooperando con ellos, actuando con tolerancia y respeto a los demás para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal.
 - Cumple las tareas propias de su nivel con autonomía y responsabilidad, empleando criterios de calidad y eficiencia en el trabajo asignado y efectuándolo de forma individual o como miembro de un equipo.
9. Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación para informarse, comunicarse, aprender y facilitarse las tareas laborales.
 - Se comunica eficazmente, respetando la autonomía y la competencia de las distintas personas que intervienen en su ámbito de trabajo, contribuyendo a la calidad del trabajo realizado.
10. Relacionar los riesgos laborales y ambientales con la actividad laboral con el propósito de utilizar las medidas preventivas correspondientes para la protección personal, evitando daños a las demás personas y en el medio ambiente.
 - Asume y cumple las medidas de prevención de riesgos y seguridad laboral en la realización de las actividades laborales evitando daños personales, laborales y ambientales.
11. Desarrollar las técnicas de su actividad profesional asegurando la eficacia y la calidad en su trabajo, proponiendo, si procede, mejoras en las actividades de trabajo.
 - Se comunica eficazmente, respetando la autonomía y competencia de las distintas personas que intervienen en su ámbito de trabajo, contribuyendo a la calidad del trabajo realizado.

4. **OBJETIVOS DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA**

La Formación Profesional Básica en el sistema educativo contribuirá a que el alumnado consiga los resultados de aprendizaje que le permitan:

- Desarrollar las competencias propias de cada título de formación profesional.
- Comprender la organización y las características del sector productivo correspondiente, así como los mecanismos de inserción profesional.
- Conocer la legislación laboral y los derechos y las obligaciones que se derivan de las relaciones laborales.
- Aprender por sí mismos y trabajar en equipo, así como formarse en la prevención de conflictos y en la resolución pacífica de estos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, con especial atención a la prevención de la violencia de género.
- Fomentar la igualdad efectiva de oportunidades entre hombres y mujeres, así como de las personas con discapacidad, para acceder a una formación que permita todo tipo de opciones profesionales y su ejercicio.
- Trabajar en condiciones de seguridad y salud, así como prevenir los posibles riesgos derivados del trabajo.
- Desarrollar una identidad profesional motivadora de futuros aprendizajes y adaptaciones a la evolución de los procesos productivos y al cambio social.
- Afianzar el espíritu emprendedor para el desempeño de actividades e iniciativas empresariales.
- Preparar al alumnado para su progresión en el sistema educativo.

Conocer y prevenir los riesgos medioambientales.

5. **METODOLOGÍA**

La necesidad de llevar a cabo la integración de las enseñanzas lingüístico-literarias y sociales en el Ámbito Lingüístico y Social, nos ha llevado a tratar esos conocimientos interrelacionados, de manera que de unos se pueda acceder a otros, tomando cada uno como punto de apoyo para establecer el otro.

De este modo se llega a comprender mejor que la vida en sociedad está íntimamente ligada al lenguaje, que éste manifiesta los pensamientos del hombre y los modos que el hombre elige para vivir valiéndose tanto de los medios naturales con los que cuenta, como "fabricando" otros con la ayuda de sus semejantes que hacen con él "sociedad". Y eso que sale de la mano del hombre es cultura, es arte, es ciencia, es imaginación, es recreación. Y también es historia que se mueve en el tiempo, que aprovecha el legado de sus antepasados y que lega a su vez a sus descendientes.

Así, podemos resumir el objeto de la enseñanza-aprendizaje del Ámbito Lingüístico y Social como la construcción de conocimientos sobre procesos histórico-geográficos que constituyen el marco en el que se inscriben los aprendizajes lingüístico-comunicativos.

Por ello, el hilo conductor del Programa ha sido el ser humano, como ser que vive, habla y crea.

6. Descripción del material y criterios metodológicos

A partir de todos los supuestos pedagógicos iniciales, tomando como eje central el concepto de *globalización* de las áreas de Ciencias Sociales, Geografía e Historia y de Lengua castellana y Literatura, y sin perder de vista los perfiles posibles de los alumnos que acceden al Programa de Formación Profesional Básica, nuestro material responde a los siguientes principios:

- 1º. Un enfoque eminentemente práctico, de modo que los alumnos se vean forzados a *manipular* constantemente la información, los textos y el material en general que se les ofrece –tanto en soporte tradicional como informático-; de modo que se sientan empujados a la adquisición de unos hábitos de estudio y aprendizaje de los que carecen, por medio de la actividad diaria.
- 2º. Un tratamiento sencillo -dentro de lo posible- de los temas, pero sin perder el rigor.
- 3º. Un carácter funcional, tratando de que los conocimientos adquiridos puedan ser utilizados en circunstancias reales o para enfrentarse con éxito a la adquisición de otros; fomentando en los alumnos el interés por aprender y destacando la utilidad de lo aprendido.
- 4º. Una dimensión práctica que asegure la vinculación del ámbito escolar con el mundo del trabajo.
- 5º. Una selección de aspectos culturales, históricos, lingüísticos y literarios que les ayuden a entender *el camino* que ha recorrido *el ser humano*, y el que aún le queda por recorrer, en esa vida en sociedad que ha elegido. Selección que hemos hecho a partir de los contenidos mínimos de la etapa, como nos indica la ley.
- 6º. Un diseño didáctico en el que los profesores son los guías y orientadores del trabajo que han de realizar los propios alumnos, en esa vía hacia el progreso intelectual y la autoestima personal que ellos voluntariamente han elegido -junto con sus padres- al optar por el Programa de Diversificación.

Para responder a las exigencias señaladas, hemos venido diseñando las unidades temáticas en función de una estructura, que se repite en todas ellas, de ordenación *progresiva* y a la vez *recurrente*, en el sentido de que se respeta una trayectoria cronológica en los aspectos socio-históricos y culturales –cuando así es posible-, así como una progresión en las dificultades del aprendizaje; pero a la vez, a través de los textos y de las actividades se retoman o se anticipan aspectos ya vistos, o que se han de ver, lo cual permite la consolidación de los aprendizajes, y da una mayor coherencia al planteamiento general del programa, ayudando a concatenar unos hechos con otros y a establecer interrelaciones entre todas las actividades humanas.

Tal **estructura** incluye los siguientes apartados:

1. Un **punto de partida** que sirve de estímulo para abordar el tema y para poner al alumno en contacto con él, y que nos permite a la vez averiguar los conocimientos previos de los alumnos. Y ello a través de un ejercicio de reflexión acerca de los acontecimientos que son objeto del tema correspondiente, o a partir de un texto significativo, un vídeo, una fotografía, etc., que el profesor puede aportar como material complementario, si así lo considera oportuno.
2. Un **apoyo teórico** sobre los aspectos socio-históricos, geográficos, artísticos y literarios más significativos para el desarrollo de la Humanidad, que incluye partes explicativas, ilustraciones, mapas, diagramas, cuadros y textos de autores, propios para la reflexión sobre el tema. Puede realizarse aquí una lectura en voz alta para afianzar la correcta entonación, al servicio de la comprensión, y alterna con aclaraciones explicativas por parte del profesor. Así

también ha de servir esta sección como fuente de información para la realización de las actividades.

3. **Actividades específicas** que los alumnos tienen que realizar a partir de la manipulación y relectura del *apoyo teórico*, así como por medio de la búsqueda de información complementaria a través de los nuevos recursos tecnológicos. En el primer curso del Programa de Formación Profesional Básica, dado que los alumnos no alcanzan un grado suficiente de razonamiento abstracto, es conveniente que estas actividades sean formuladas en términos concretos y se abandone la abstracción tanto en sus planteamientos como en sus resoluciones, a fin de que las resuelvan fácilmente y se palie así su baja autoestima, característica personal de la que adolece, como hemos visto, la mayoría de ellos.

4. Una **PÁGINA DE LECTURA** en torno a un texto vinculado por cualquier motivo con el tema de la unidad, que incluye ejercicios de comprensión, expresión oral y escrita y de reflexión lingüística.

5. Una sección dedicada a trabajar los aspectos generales de la comunicación o las técnicas de trabajo, constituida por la **realización práctica de actividades**, mediante las cuales se va descubriendo el funcionamiento de los diversos mecanismos comunicativos, seguida de un **RECUERDA** que recoge en síntesis el planteamiento teórico de la sección y que los alumnos pueden consultar al realizar las actividades.

6. Un apartado dedicado al estudio de la Lengua, fundamentado en la observación de los hechos lingüísticos, que los alumnos van descubriendo a través del **uso práctico de la comunicación lingüística** y que cuenta también con un apoyo teórico al final que ha de servir como consulta en aquellos casos en que los propios alumnos lo consideren necesario [RECUERDA].

Se incluyen también aquí **actividades** de **ORTOGRAFÍA**, que hacen un repaso expreso de las principales normas ortográficas.

7. Finalmente, se cierra la unidad con el planteamiento de una serie de **actividades de comprobación o de repaso** sobre los contenidos que los alumnos deben recordar, y que servirán de guía para los exámenes y pruebas escritas.

Y se añade un espacio dedicado a la **búsqueda de información complementaria** a través de la navegación por Internet: se sugieren diversas páginas web para la búsqueda concreta de información. Esta actividad facilita la realización de puestas en común o de trabajo cooperativo, lo que les servirá para mejorar la iniciativa personal y estimular el trabajo de investigación.

Como se ve, la metodología es eminentemente activa, fundamentada en la realización permanente de actividades, lo que obliga a los alumnos a la consulta reiterada de los contenidos de la unidad o de la sección **RECUERDA** y los lleva, casi de forma imperceptible para ellos, a la comprensión y asimilación de los mismos.

La abundancia y diversidad de actividades, dirigidas a desarrollar todas las competencias básicas de la etapa, permite marcar distintos ritmos de trabajo en consonancia con el progreso en los aprendizajes de los propios alumnos.

El tratamiento progresivo y recurrente de las materias permite observar con claridad el afianzamiento de las capacidades de los alumnos a lo largo de los dos cursos del Programa.

7. EVALUACIÓN

La evaluación se ha convertido en un valioso instrumento de seguimiento y de valoración de los resultados obtenidos y de mejora de los procesos que permiten obtenerlos. Por ese motivo, resulta imprescindible establecer procedimientos de evaluación de los distintos ámbitos y agentes de la actividad educativa, alumnado, profesorado, centros, currículo, Administraciones, y comprometer a las autoridades correspondientes a rendir cuentas de la situación existente y el desarrollo experimentado en materia de educación.

¿Qué es la evaluación?

La evaluación no es una acción, un hecho concreto final, sino un proceso que recorre toda la actividad educativa. Por ello la evaluación de las materias ha de ser una evaluación *formativa* que permita tomar las decisiones oportunas y necesarias para readaptar los componentes del proceso educativo a los objetivos previamente planteados, al servicio de la consecución de las competencias básicas. No ha de referirse únicamente al resultado de los aprendizajes, sino a todos los componentes que intervienen en el proceso: objetivos, competencias, contenidos, actividades, recursos, metodología, proyectos curriculares, funcionamiento de la interacción educativa, etc.

Un rasgo básico de la evaluación formativa es que ha de ser *continua*, ya que un proceso no puede evaluarse sino en su propio desarrollo, de forma interactiva, partiendo de una evaluación inicial hasta llegar a la evaluación final y sumativa. La evaluación inicial pretende evaluar los conocimientos previos, las actitudes y capacidades del alumno en el comienzo del proceso, con el fin de obtener una información sobre su situación inicial y así poder adecuar ese proceso a sus posibilidades reales. La evaluación final que se lleva a cabo al término del proceso sirve para evaluar su desarrollo de una forma global. Esta evaluación trata de valorar el grado de consecución obtenido por cada alumno respecto de los objetivos propuestos en el proceso educativo y de las competencias desarrolladas.

En el programa de diversificación curricular se debe añadir a la evaluación un valor motivador dentro del proceso educativo, de modo que el alumno mismo sea capaz de controlar su propio ritmo de aprendizaje y pueda comprobar sus avances en el proceso y en el grado de adquisición de las competencias básicas.

La evaluación implica la emisión de un juicio de valor *comparativo*, porque se hace con respecto a un referente, que son los criterios de evaluación; *corrector*, porque tiene la finalidad de mejorar el objeto de la evaluación; y *continuo*, porque requiere establecer tres momentos fundamentales en el proceso: el comienzo, el proceso y el final.

¿Cómo y cuándo evaluar?

En el concepto de evaluación de los aprendizajes, hay que incluir los conocimientos tanto teóricos como prácticos, así como también las capacidades competenciales que se han desarrollado. Por lo tanto, habrá que emplear diversos instrumentos y procedimientos de evaluación que sean pertinentes para lo que se quiere evaluar, tanto para el producto (aprendizaje) como para el proceso (enseñanza).

Para la evaluación del proceso, es necesario ser crítico y reflexivo, valorando permanentemente lo que se hace, y analizando los principales elementos que distorsionan los aprendizajes con el fin de identificar los problemas y buscar las soluciones.

La evaluación de la propia práctica docente constituye una de las estrategias de formación más poderosas para la mejora de la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, permitiendo las correcciones oportunas en su labor didáctica.

La evaluación ha de venir marcada por los tres momentos que definen el proceso continuo de enseñanza-aprendizaje:

- 1) *Evaluación inicial*: al comienzo del proceso para obtener información sobre la situación de los alumnos, y detectar las deficiencias que puedan dificultar los aprendizajes. No se trata de cuantificar sus conocimientos, sino de conocer lo mejor posible el punto de partida y proceder, si es preciso, a los reajustes necesarios en la programación.
- 2) *Evaluación formativa*: a lo largo del proceso educativo. Proporciona una información constante del progreso de los alumnos y permite corregir y mejorar los recursos metodológicos empleados. Si se detectan dificultades en el proceso, habrá que analizar sus causas y, en consecuencia, adaptar las actividades de enseñanza-aprendizaje.
- 3) *Evaluación sumativa*: para valorar los resultados finales de aprendizaje y comprobar si los alumnos han adquirido las competencias básicas previstas.

Instrumentos de evaluación

Consideramos que para realizar una adecuada intervención educativa, es necesario plantear una evaluación amplia y abierta a la realidad de las tareas de aula y de las características del alumnado, con especial atención al tratamiento de la diversidad.

Los instrumentos de evaluación se definen como aquellos documentos o registros utilizados por el profesorado para la observación sistemática y el seguimiento del proceso de aprendizaje del alumnado. De esta forma la evaluación debe apoyarse en la recogida de información. Por ello es necesario que el equipo de profesores determine las características esenciales de los procedimientos de evaluación; entre ellas subrayamos las siguientes:

- Ser muy variados, de modo que permitan evaluar los distintos tipos de capacidades y contenidos curriculares y contrastar datos de la evaluación de los mismos aprendizajes obtenidos a través de sus distintos instrumentos.
- Poder ser aplicados, algunos de ellos, tanto por el profesor como por los alumnos en situaciones de autoevaluación y de coevaluación.
- Dar información concreta de lo que se pretende evaluar, sin introducir variables que distorsionen los datos que se obtengan con su aplicación.
- Utilizar distintos códigos (verbales, sean orales o escritos, gráficos, numéricos, audiovisuales, etc.) cuando se trate de pruebas dirigidas al alumnado, de modo que se adecuen a las distintas aptitudes y que el código no mediatice el contenido que se pretende evaluar.
- Ser aplicables en situaciones más o menos estructuradas de la actividad escolar.
- Permitir evaluar la transferencia de los aprendizajes a contextos distintos de aquellos en los que se han adquirido, comprobando así su funcionalidad y la adquisición de las competencias básicas.

A continuación enumeramos algunos de los procedimientos e instrumentos que se pueden emplear para evaluar el proceso de aprendizaje:

- **Observación sistemática**

- Observación constante del trabajo en casa y en el aula.
- Revisión de los cuadernos de clase.
- Registro anecdótico personal para cada uno de los alumnos.

- **Analizar las producciones de los alumnos**

- Cuaderno de clase.
- Diario de clase.
- Resúmenes.
- Actividades en clase (problemas, ejercicios, respuestas a preguntas, etc.).
- Producciones escritas.
- Trabajos monográficos.

- **Evaluar las exposiciones orales de los alumnos**

- Debates
- Puestas en común. - Diálogos
- Entrevistas.

- **Realizar pruebas específicas**

- Objetivas.
- Abiertas.
- Exposición de un tema, en grupo o individualmente.
- Resolución de ejercicios
- Autoevaluación
- Coevaluación

Este módulo contribuye a alcanzar las competencias para el aprendizaje permanente y contiene la formación para que las alumnas y los alumnos sean capaces de reconocer las características básicas de los fenómenos relacionados con la actividad humana y mejorar sus habilidades comunicativas.

La **estrategia de aprendizaje** para la enseñanza de este módulo, que integra conocimientos básicos relativos a ciencias sociales, lengua castellana y literatura y lengua inglesa, estará enfocada al uso de herramientas básicas del análisis textual, la elaboración de información estructurada tanto oral como escrita, la localización espacio-temporal de los fenómenos sociales y culturales y el respeto a la diversidad de creencias y a pautas de relación cotidiana en las distintas sociedades y grupos humanos, involucrando a los estudiantes en tareas significativas que les permita trabajar de manera autónoma y en equipo.

Las **líneas de actuación** en el **proceso de enseñanza-aprendizaje** que permiten alcanzar los objetivos del módulo estarán orientadas hacia:

- La concreción de un plan personalizado de formación que tenga como objetivo lograr la integración del alumno en las situaciones de aprendizaje propuestas, mediante la aplicación de estrategias motivadoras.
- La potenciación de la autonomía en la ejecución de las actividades y en la gestión de su tiempo de aprendizaje en el ámbito de las competencias y los contenidos del ámbito sociolingüístico.
- La realización de dinámicas sobre el desarrollo de habilidades sociales que favorezcan el asentamiento de hábitos de disciplina y de trabajo individual y en equipo.
- La utilización de estrategias, recursos y fuentes de información a su alcance, fomentando el uso de las TIC, que contribuyan a la reflexión sobre la valoración de la información necesaria para construir explicaciones estructuradas de la realidad que les rodea.
- La utilización de métodos globalizadores (proyectos, centros de interés, entre otros) que permitan la integración del alumnado en las actividades de aprendizaje, concretada en una metodología de trabajo que los relacione con la actualidad.
- La programación de actividades que se relacionen, siempre que sea posible, con capacidades que se deriven del perfil profesional.

Las **líneas de actuación** en el proceso de **enseñanza-aprendizaje** que permiten alcanzar los objetivos del módulo en relación con las **Ciencias Sociales** se refieren a:

- La integración motivadora de saberes que permitan analizar y valorar la diversidad de las sociedades humanas.
- La utilización de recursos y fuentes de información a su alcance para organizar la información que extraiga para favorecer su integración en el trabajo educativo.
- El reconocimiento de la huella del pasado en la vida diaria mediante la apreciación de la diversidad de los grupos humanos y sus logros a lo largo del tiempo.

- La valoración de los problemas de su entorno a partir del análisis de la información disponible, la formulación de explicaciones justificadas y la reflexión sobre su actuación ante ellas en situaciones de aprendizaje pautadas.
- La potenciación de las capacidades de observación y criterios de disfrute de las expresiones artísticas mediante el análisis pautado de producciones artísticas arquetípicas, apreciando sus valores estéticos y temáticos.

Las **líneas de actuación** en el proceso de **enseñanza-aprendizaje** que permiten alcanzar los objetivos del módulo en relación con el aprendizaje de **las lenguas** se refieren a:

- La utilización de la lengua tanto en la interpretación y la elaboración de mensajes orales y escritos sencillos, mediante su uso en distintos tipos de situaciones comunicativas y textuales de su entorno.
- La utilización de un vocabulario adecuado a las situaciones de su entorno que orientará la concreción de los contenidos, las actividades y los ejemplos utilizados en el módulo.
- La selección y la ejecución de estrategias didácticas que faciliten el autoaprendizaje y que incorporen el uso de la lengua en situaciones de comunicación lo más reales posibles, utilizando las ventajas de las tecnologías de la información y de la comunicación (correo electrónico, SMS, Internet, redes sociales, entre otras).
- La utilización de las técnicas de comunicación para potenciar el trabajo en equipo que les permita integrarse en las actividades educativas con garantía de éxito.
- La apreciación de la variedad cultural y de costumbres presentes en su entorno, poniéndola en relación con las necesidades derivadas del uso de la lengua con distintos hablantes.
- El desarrollo de hábitos de lectura que les permitan disfrutar de la producción literaria mediante el uso de textos seleccionados a sus necesidades y características.

9 **COMPETENCIAS Y CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL**

1. Todos los ciclos formativos de Formación Profesional Básica incluirán de forma transversal en el conjunto de módulos profesionales del ciclo los aspectos relativos al trabajo en equipo, a la prevención de riesgos laborales, al emprendimiento, a la actividad empresarial y a la orientación laboral de los alumnos y las alumnas, que tendrán como referente para su concreción las materias de la educación básica y las exigencias del perfil profesional del título y las de la realidad productiva.
2. Además, se incluirán aspectos relativos a las competencias y a los conocimientos relacionados con el respeto al medio ambiente y, de acuerdo con las recomendaciones de los organismos internacionales y lo establecido en la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, con la promoción de la actividad física y la dieta saludable, acorde con la actividad que se desarrolle.
3. Asimismo, tendrán un tratamiento transversal las competencias relacionadas con la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las tecnologías de la información y la comunicación y la educación cívica y constitucional.
4. Las administraciones educativas fomentarán el desarrollo de los valores que fomenten la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género y de los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social, especialmente en relación con los derechos de las personas con discapacidad, así como el aprendizaje de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz y el respeto a los derechos humanos y frente a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.
5. Las administraciones educativas garantizarán la certificación de la formación necesaria en materia de prevención de riesgos laborales cuando así lo requiera el sector productivo correspondiente al perfil profesional del título. Para ello, se podrá organizar como una unidad formativa específica en el módulo profesional de formación en centros de trabajo.
6. Para garantizar la incorporación de las competencias y los contenidos de carácter transversal en estas enseñanzas, en la programación educativa de los módulos profesionales que configuran cada una de las titulaciones de la Formación Profesional Básica deberán identificarse con claridad el conjunto de actividades de aprendizaje y evaluación asociadas a dichas competencias y contenidos.

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a ejercer una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea. Las competencias clave, que forman parte del Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, comprenden todos aquellos conocimientos, destrezas y actitudes que

las personas necesitan para su realización y desarrollo personales, para mejorar su empleabilidad y facilitar su integración social y para poder desarrollar un estilo de vida responsable, sostenible y saludable. En el caso de los ciclos formativos de grado básico, el alumnado adquirirá estas competencias en un entorno vinculado al mundo profesional. Esto incrementará las posibilidades de su consecución y mejorará sus condiciones de aprendizaje, preparándolo para la continuación de su formación y para poder afrontar de manera satisfactoria los retos y desafíos del siglo XXI.

El eje del currículo del ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales aborda de manera directa las dimensiones comunicativas, interculturales, ciudadanas y cívicas necesarias para desarrollar esa ciudadanía independiente, activa y comprometida. Las competencias específicas del ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales suponen una progresión con respecto a las adquiridas por el alumnado durante los años de escolarización previa, que serán el punto de partida para esta nueva etapa en la que se deberán tener en cuenta tanto las características específicas del alumnado como sus repertorios y experiencias, con el fin de garantizar su inclusión social y profesional.

Las competencias específicas de este ámbito, relacionadas con los descriptores de las distintas competencias clave del Perfil de salida y con los retos del siglo XXI, permiten al alumnado asumir responsablemente sus deberes y conocer y ejercer sus derechos a partir del aprendizaje del origen y la evolución de las sociedades, la construcción europea, los valores democráticos y la ciudadanía activa. En combinación con los aspectos más íntimamente vinculados con las Ciencias Sociales, la dimensión comunicativa de este currículo implica comunicarse eficazmente y con corrección en lengua castellana, así como comprender y expresarse adecuadamente en lengua extranjera, de modo que el alumnado pueda ampliar su repertorio lingüístico individual aprovechando las experiencias propias para mejorar sus destrezas comunicativas. Asimismo, ocupan un lugar importante el fomento del hábito lector, la aceptación y la adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por el diálogo intercultural.

Este ámbito, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos informacionales, pues comprende aspectos relacionados con las destrezas básicas para la búsqueda y selección de información como medio para adquirir nuevos conocimientos. Ello conlleva, además, adquirir las herramientas necesarias para enfrentar los riesgos de manipulación y desinformación y abordar la información y la comunicación con un sentido crítico y adecuado a las propias necesidades. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de este ámbito. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática e informacional y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje relevante.

Los criterios de evaluación del ámbito permiten determinar el grado de consecución de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. En su formulación competencial, se plantean enunciando el proceso o capacidad que el alumnado debe adquirir, junto con el contexto o modo de aplicación y uso de

dicho proceso o capacidad. La nivelación de los criterios de evaluación está marcada por la madurez y el desarrollo psicoevolutivo del alumnado y deberá garantizar siempre la adecuación a sus experiencias, así como a sus circunstancias y características específicas.

Por su parte, los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de este ámbito. Se estructuran en tres bloques, que se corresponden con las materias que integran el ámbito. El bloque de «Ciencias Sociales» abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo del pensamiento histórico, la comprensión de la integración europea y los valores democráticos, con el fin de permitir que el alumnado pueda ejercer una ciudadanía activa y responsable. El bloque de «Lengua Castellana» integra los saberes relacionados con la capacidad de comunicarse en dicha lengua de manera eficaz y correcta, así como los saberes necesarios para acceder a la información de manera crítica y respetuosa con la propiedad intelectual y el desarrollo y fomento del hábito lector en el alumnado. Por último, en el bloque de «Lengua Extranjera de Iniciación Profesional» se agrupan los saberes que permiten la comprensión y la expresión en lengua extranjera, orientada a las necesidades específicas de cada ámbito profesional, así como un acercamiento al plurilingüismo y la interculturalidad como formas de abordar el aprendizaje de la lengua y la cultura extranjeras, partiendo de los conocimientos y las experiencias propias y de los repertorios individuales.

El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de la concepción del aprendizaje como un proceso dinámico y continuado, flexible y abierto, que debe adecuarse a las circunstancias, necesidades e intereses del alumnado. Se espera que este sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos: personal, social, educativo y profesional, y a partir de contextos relacionados con temas cotidianos, de relevancia personal o profesional para el alumnado o de interés público próximo a su experiencia, que incluyan aspectos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los retos y desafíos del siglo XXI. El carácter competencial de este currículo invita al profesorado a crear tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes y a desarrollar situaciones de aprendizaje donde se considere a alumnos y alumnas como agentes sociales progresivamente autónomos y gradualmente responsables de su propio proceso de aprendizaje, involucrándolos en tareas que les permitan trabajar de manera colaborativa y que culminen en resultados reales que sean fruto de esa misma colaboración. Esto implica tener en cuenta sus repertorios, intereses y emociones, así como sus circunstancias específicas, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida.

Competencias específicas.

1. Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando sus orígenes y evolución e identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.

Vivir en sociedad, interactuar con el entorno y comprender las relaciones que establecemos y las normas de funcionamiento que las rigen resultan esenciales para que el alumnado pueda asumir sus derechos y responsabilidades y pueda contribuir al bienestar futuro y al desarrollo sostenible. Entender cómo funcionan y qué valor tienen las relaciones sociales, las actividades económicas, las relaciones culturales y los bienes patrimoniales pasa por comprender cuáles son las cuestiones que han preocupado a la humanidad y cuál ha sido el origen y la evolución de las sociedades a lo largo del tiempo y del espacio. Por ello, en esta competencia específica se abordan las distintas etapas históricas, de forma que el alumnado pueda comprender las permanencias y los cambios contextualizando los fenómenos que se han ido produciendo y las respuestas que se han dado en cada momento de la historia hasta el presente.

Para la adquisición de esta competencia será necesaria la aplicación de las estrategias y métodos propios de las ciencias sociales que permitan dar respuesta a las principales cuestiones geográficas e históricas que han dado lugar a la realidad en la que vivimos. Entender el origen y la evolución de las relaciones sociales, económicas, culturales y políticas, identificando las causas y las consecuencias de los cambios que se han ido produciendo a lo largo del tiempo y del espacio constituye la base para comprender el mundo actual y aporta al alumnado las herramientas necesarias para contribuir al bienestar y al desarrollo sostenible de la sociedad de la que forma parte.

2. Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia en el presente y futuro de la sociedad española y de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

La globalización hace difícil concebir la vida de una sociedad ajena al contacto y la interacción con otros pueblos. Para poder entender la historia de un país es necesario situarlo en el escenario de los grandes flujos de difusión cultural y técnica y en el contexto de las relaciones políticas y de la economía internacional. La integración de España en el espacio europeo supone un elemento imprescindible para entender la política, la sociedad y la cultura de nuestro país.

El alumnado de ciclos formativos de grado básico debe ser capaz de valorar el papel que ha desempeñado España en las redes de intercambio europeas y qué implicaciones tiene en el presente y en el futuro de la sociedad española el hecho de formar parte de la Unión. Las actividades encaminadas a la adquisición de esta competencia específica deberían promover el interés del alumnado por la

realidad internacional y los problemas y retos que plantea el mundo en el que vivimos y, en concreto, en el ámbito europeo, para poder entender y asumir el compromiso colectivo de formar parte de una sociedad globalizada a partir de la riqueza que supone la diversidad cultural.

3. Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando de forma crítica los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes.

La Constitución española es la norma suprema que recoge los principios y fundamentos que conforman el modelo de convivencia en el territorio español. Promueve la responsabilidad civil, la iniciativa ciudadana, el compromiso social y el trabajo en favor de movimientos y acciones que contribuyan a la cohesión social y el cumplimiento efectivo de los derechos humanos y las libertades fundamentales tanto en España como en el resto del mundo, adoptando una actitud crítica ante las desigualdades y ante todo tipo de discriminación, especialmente la referida al género, la orientación sexual o la pertenencia a minorías etnoculturales.

La Constitución española es producto tanto del período de transición a la democracia como de los distintos movimientos, acciones y acontecimientos que, a lo largo de la historia, han afianzado las ideas y valores que conforman nuestro actual sistema democrático. Además, establece los principios básicos del sistema democrático español y garantiza la soberanía nacional que necesita del ejercicio de una ciudadanía activa, pues implica que todos los ciudadanos son titulares del poder público del que derivan los poderes legislativo, ejecutivo y judicial. Por ello, es necesario que el alumnado sea consciente de sus derechos y sus deberes en cuanto ciudadanos y ciudadanas, y pueda adecuar su comportamiento al cumplimiento de los principios y valores democráticos y constitucionales. La adquisición de esta competencia específica está finalmente dirigida a que el alumnado sea capaz de participar plenamente de la vida social, política y cívica ejerciendo una ciudadanía ética y ecosocialmente responsable.

4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.

Las destrezas y los procesos asociados a la búsqueda, selección y tratamiento de la información son instrumentos imprescindibles para desenvolverse en la sociedad del conocimiento. Por ello, es preciso que el alumnado adquiera las destrezas necesarias para localizar, valorar e interpretar la información y para transformarla en conocimiento, reconociendo cuándo se necesita, dónde buscarla, cómo gestionarla, evaluarla y comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal que evite los posibles riesgos de manipulación y desinformación y evidenciando una actitud ética y responsable con la propiedad intelectual.

Se debe facilitar que el alumnado, de forma individual o colectiva, consulte fuentes de información variadas con objetivos determinados y sobre una diversidad de temas cercanos a su experiencia e interés, tanto profesional como personal. Las actividades generadas para aplicar esta competencia específica deberían adaptarse y contextualizarse a cada ciclo formativo, tratando de relacionarlas con los contenidos específicos de cada familia profesional y con aspectos y elementos próximos al ámbito cultural, social y territorial del alumnado. En la labor de búsqueda y selección de información se debe tender a un abordaje progresivamente autónomo en cuanto a la planificación y al respeto a las convenciones establecidas para la difusión de los conocimientos adquiridos (organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas, bibliografía y webgrafía, etc.), respetando siempre la propiedad intelectual y aplicando estrategias para evitar los riesgos de manipulación y desinformación. Es también imprescindible el desarrollo de la creatividad y la adecuación al contexto en la difusión del nuevo aprendizaje.

5. Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.

El desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado –que incluye la comprensión, la producción y la interacción, tanto orales como escritas y multimodales– requiere destrezas específicas dentro del área vinculadas y definidas por la diversidad de situaciones, contextos y necesidades personales y sociales del alumnado. Por ello, se deben desarrollar prácticas discursivas que incidan en la interacción, comprensión y expresión de un catálogo diversificado de textos orales, escritos y multimodales. Las destrezas específicas asociadas a la comprensión oral incluyen anticipar el contenido, retener información relevante en función del propio objetivo, distinguir entre hechos y opiniones, captar el sentido global y la relación entre las partes del discurso o valorar la fiabilidad, la forma y el contenido del texto. A su vez, la interacción oral requiere conocer las estrategias para tomar y ceder la palabra, desplegar actitudes de escucha activa, expresarse con fluidez y claridad y con el tono y el registro adecuados, así como poner en juego las estrategias de cortesía y de cooperación conversacional. La producción oral de carácter formal, monologada o dialogada, ofrece margen para la planificación y comparte por tanto estrategias con el proceso de escritura. Las tecnologías de la información y la comunicación facilitan nuevos formatos para la comunicación oral multimodal, tanto síncrona como asíncrona.

Desarrollar la competencia lectora implica incidir en el uso de las estrategias que deben desplegarse antes, durante y después del acto lector, con el propósito de formar lectores competentes y autónomos ante todo tipo de textos. Comprender un texto implica captar su sentido global y la información más relevante en función del propósito de lectura, integrar la información explícita y realizar las inferencias necesarias, formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos y reflexionar sobre su forma y contenido. Por último, saber escribir hoy en día implica saber hacerlo en

diferentes soportes y formatos, muchos de ellos de carácter hipertextual y multimodal, y requiere el conocimiento y apropiación de los moldes en que han cristalizado las prácticas comunicativas escritas propias de los diferentes ámbitos de uso: los géneros discursivos. La elaboración de un texto escrito es fruto de un proceso que tiene al menos cuatro momentos: la planificación, la textualización, la revisión – que puede ser autónoma pero también compartida con otros estudiantes o guiada por el docente– y la edición del texto final. La composición del texto escrito debe atender tanto a criterios de coherencia, cohesión y adecuación, como a la corrección gramatical y ortográfica y a la propiedad léxica.

6. Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.

El desarrollo de esta competencia implica recorrer un camino de progreso planificado que pasa por la dedicación de un tiempo periódico y constante a la lectura tanto individual como compartida, acompañado de estrategias y andamiajes adecuados para fomentar el hábito lector y configurar la autonomía y la identidad lectora. Esta competencia ha de facilitar el tránsito desde una lectura puramente identificativa o argumental de las obras a una lectura que permita una fruición más consciente y elaborada y que abra las puertas a textos inicialmente alejados de la experiencia inmediata del alumnado.

Es esencial la configuración de un corpus de textos adecuado, formado por obras de calidad que posibiliten tanto la lectura autónoma como el enriquecimiento de la experiencia personal de lectura y que incluya el contacto con formas literarias actuales impresas y digitales, así como con prácticas culturales emergentes. Junto a ello, es recomendable trabajar para configurar una comunidad de lectores con referentes compartidos; brindar estrategias que ayuden a cada lector a seleccionar los textos de su interés, apropiarse de ellos y compartir su experiencia personal de lectura, y desarrollar de manera guiada las habilidades de interpretación que permiten relacionar el sentido de la obra con sus elementos textuales y contextuales, así como establecer vínculos entre la obra leída y otras manifestaciones artísticas.

7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.

La comunicación en lengua extranjera supone poner en práctica los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para la comprensión, la producción y la interacción, tanto oral como escrita y multimodal, sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización del alumnado. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general para satisfacer necesidades comunicativas concretas, tanto personales como profesionales. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la identificación de elementos lingüísticos clave. La producción,

por su parte, en diversos formatos y soportes, debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos. En los ciclos formativos de grado básico puede incluir la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal sobre un tema propio del ámbito profesional de especialización del ciclo o la redacción de textos útiles para el futuro profesional del alumnado, mediante herramientas digitales y analógicas. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y las necesidades en cada caso. Por último, la interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Para su puesta en práctica entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos.

8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.

El plurilingüismo y la interculturalidad suponen experimentar la diversidad lingüística y cultural analizándola y beneficiándose de ellas. El plurilingüismo permite el uso de los repertorios lingüísticos personales para que, partiendo de las experiencias propias, el alumnado pueda ampliar y mejorar el aprendizaje de lenguas nuevas, al mismo tiempo que desarrolla y enriquece ese repertorio. Por su parte, la interculturalidad merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre la diversidad esté distorsionada por los estereotipos y constituya el origen de cualquier tipo de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones propias del ámbito personal y de su ámbito profesional de especialización.

La conciencia de la diversidad tanto lingüística como cultural proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas lenguas y culturas. Además, favorece el desarrollo de su capacidad para identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Esta competencia específica permite abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos.

10. **Criterios de evaluación.**

Competencia específica 1.

- 1.1 Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano).
- 1.2 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente.
- 1.3 Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como un recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.

Competencia específica 2.

- 2.1 Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española, analizando su evolución y argumentando su influencia en la política nacional.
- 2.2 Identificar y valorar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones, juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz y a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio climático y a la ciudadanía global.
- 2.3 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde la propia capacidad de acción, valorando la contribución de programas y misiones dirigidos por los Estados, los organismos internacionales y las asociaciones civiles para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.

Competencia específica 3.

- 3.1 Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales de la Constitución española, el sistema democrático y sus instituciones y organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad.
- 3.2 Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas

civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.

3.3 Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socio-económicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales.

Competencia específica 4.

4.1 Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.

4.2 Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.

Competencia específica 5.

5.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.

5.2 Realizar exposiciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.

5.3 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.

5.4 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.

Competencia específica 6.

6.1 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural y explicando los criterios de selección de las lecturas.

6.2 Compartir la experiencia de lectura literaria en soportes diversos relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas en función de temas, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos.

Competencia específica 7.

7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.

7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.

7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.

7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.

Competencia específica 8.

8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.

Saberes Básicos

1.º CURSO.

Al amparo de lo establecido en el Decreto 158/2023 de la CARM establecemos los siguientes contenidos:

A. Ciencias Sociales.

– Objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales: procedimientos, términos y conceptos. Identificación de las diferentes ramas de conocimiento de las ciencias sociales: antropología, economía, psicología, arqueología, historia, etc.

– Fuentes históricas y arqueológicas del conocimiento histórico (archivos, bibliotecas, museos...). Riesgos del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. Uso ético de la información. El problema de la desinformación.

– Las sociedades prehistóricas y las primeras civilizaciones. Las grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas.

- Las sociedades urbanas antiguas. Los orígenes del mundo mediterráneo. La cultura griega, características esenciales del arte griego. La cultura romana, características esenciales del arte romano.

– Las raíces clásicas del mundo occidental: las instituciones, el pensamiento y el arte greco-latino.

– La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. El nacimiento de las ciudades.

-La Edad Media y Edad Moderna en Europa:

- La Europa medieval

- La Europa de las monarquías absolutas.

- La conquista de América

- La primera revolución industrial y sus transformaciones sociales y económicas.

- La evolución del arte europeo en las épocas medieval y moderna: el arte medieval y el Renacimiento.

- Principales hitos de la historia mundial, europea y nacional: causas y consecuencias sociales, políticas, económicas y culturales.

– Organización social y política a lo largo de la historia: la transformación política del ser humano (desde la servidumbre a la ciudadanía). La ley como contrato social.

– La huella humana y la conservación, protección y defensa del patrimonio histórico-artístico, cultural y natural. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. La relación del ser humano y la naturaleza a lo largo de la historia. La evolución del arte europeo.

B. Comunicación en lengua castellana.

1. Alfabetización mediática e informacional.

- Fuentes de información: criterios de búsqueda.
- Estrategias de búsqueda y selección de información fiable, pertinente y de calidad.
- Tecnologías de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de búsqueda de información.

2. Comunicación oral.

- Estrategias de producción y comprensión de textos orales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:

- Contexto: componentes del hecho comunicativo; grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores.

- Secuencias textuales básicas (narrativas, descriptivas, dialogadas, y con especial atención a las expositivas y argumentativas).

- Comprensión oral:

- Sentido global del texto y relación entre sus partes.
- Selección de la información relevante. Memoria auditiva y atención visual.
- La intención del emisor. Empatía. - Interacción oral de carácter informal y formal.

- Cooperación conversacional y cortesía lingüística.

- Escucha activa, asertividad.

- Resolución dialogada de los conflictos.

- Estrategias lingüísticas: parafrasear, emitir palabras de refuerzo o cumplido, resumir, entre otras.

- Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

- Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.

- Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral. Organización de la frase: estructuras gramaticales básicas. Coherencia semántica.

- Composiciones orales:

- Exposiciones orales sencillas sobre hechos de actualidad.

- Presentaciones orales sencillas. –

Autoconfianza: puesta en valor de puntos fuertes. El error en la comunicación como oportunidad de mejora.

3. Comunicación escrita.

- Estrategias de producción y comprensión de textos escritos de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:

- Contexto: componentes del hecho comunicativo; grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación.

- Géneros discursivos propios del ámbito personal: comunicación por escrito en redes sociales, correos electrónicos y correspondencia, entre otros. - Secuencias textuales básicas: narrativas, descriptivas, dialogadas, con especial atención a las expositivas y argumentativas.

- Mecanismos de coherencia, cohesión y adecuación textual. Conectores textuales.

- Uso coherente de las formas verbales en los textos escritos, con especial atención a los valores aspectuales de perífrasis verbales.

- Función subordinada, sustantiva, adjetiva y adverbial del verbo.

- Sintaxis: enunciado, frase y oración; sujeto y predicado; complemento directo, indirecto, de régimen, circunstancia, agente y atributo.

- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos.

- Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.

- Comprensión lectora:

- Sentido global del texto y relación entre sus partes.

- La intención del emisor.

- Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.

- Valoración de la forma y el contenido del texto. - Producción escrita.

- Planificación, redacción y revisión.

- Corrección gramatical y ortográfica.

- Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas y resúmenes.

4. Educación literaria hasta el siglo XIX:

- Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes del patrimonio literario nacional y universal, inscritas en un itinerario temático o de género:

- Renacimiento.

- El Siglo de Oro.
- La literatura ilustrada.
- Pautas para la lectura de fragmentos literarios.
- Temas y estilos recurrentes según la época literaria.
- Implicación en la lectura de forma progresivamente autónoma y reflexión sobre los textos leídos.
- Construcción del sentido de la obra a partir del análisis de sus elementos formales y contextuales.
- Lectura e interpretación de poemas.
- El teatro. Temas y estilos según la época literaria.

5. Reflexión sobre la lengua.

- Análisis de la diversidad lingüística del entorno. Biografía lingüística.
- Reconocimiento de las lenguas de España y de las variedades dialectales del español. Las lenguas de signos. Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos.

2.º CURSO.

Al amparo de lo establecido en el Decreto 158/2023 de la CARM establecemos los siguientes contenidos:

A. Ciencias sociales

1. Las sociedades contemporáneas.

- Principales hitos de la historia mundial, europea y nacional desde la ilustración a nuestros días:

- Causas y consecuencias sociales:
- La ilustración y sus consecuencias.
- La sociedad y el pensamiento liberal.
- La era de las revoluciones.

- La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia desde la ilustración a nuestros días: las ciudades y las megalópolis.

- Causas y consecuencias económicas:

- Principios de organización económica. La economía globalizada actual.

- La segunda globalización. Sistemas coloniales y segunda revolución industrial.

- La revolución de la información y la comunicación. Los grandes medios.

- Causas y consecuencias políticas: · Las relaciones internacionales y el estudio de conflictos y violencias.

- Grandes potencias y conflicto colonial.

- La primera y segunda guerra mundial.

- El Holocausto.

- La guerra civil española.

- Descolonización y guerra fría.

- La dictadura franquista.

- El mundo globalizado actual.

- Causas y consecuencias culturales:

- La ruptura del canon clásico.

- Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones.

- El arte contemporáneo.

- El cine y el cómic como entretenimiento de masas.

- La huella humana y el interés por la conservación, protección y defensa del patrimonio histórico-artístico, cultural y natural. La relación del ser humano y la naturaleza a lo largo de la historia.

2. Las sociedades democráticas.

- El sistema democrático: su construcción, sus principios básicos y distintos módulos.

- Instituciones y organizaciones democráticas.

- Valores, derechos y deberes democráticos. La ciudadanía democrática: la participación, la responsabilidad ética y ecosocial, participación en proyectos comunitarios.

- Organización social y política a lo largo de la historia: la transformación política del ser humano (desde la servidumbre a la ciudadanía).

- La Declaración Universal de los Derechos Humanos: origen y justificación.

- La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.

- La ley como contrato social: La constitución y el ejercicio de la ciudadanía. - La transición. La Constitución española. Principios. Carta de derechos y deberes y sus implicaciones en la vida cotidiana. El modelo representativo español. Modelo territorial y su representación en el mapa.

- Ordenamiento normativo autonómico, nacional y supranacional.

- El problema de la desigualdad. La solidaridad con los colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.

- Diversidad social, multiculturalidad e interculturalidad. El respeto por las minorías étnicas. La crítica al eurocentrismo.

- El logro de una efectiva igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. El reconocimiento de los derechos LGTBQ+.

- La emergencia climática y los problemas ecosociales. La conciencia ambiental. Compromiso y acción ante los Objetivos del desarrollo Sostenible. Los efectos de la globalización en las sociedades actuales.

3. La construcción del espacio europeo.

- Ciudadanía europea y global: ideas y actitudes para la formación de una identidad común.

- El proceso de construcción europea: integración económica, monetaria y ciudadana.

- Las instituciones europeas: origen, principios básicos, funcionamiento y funciones.

- España en Europa y en el mundo La seguridad y la cooperación internacional. Los compromisos internacionales de España. La resolución pacífica de los conflictos.

- Las formaciones identitarias (ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales).

Comunicación en Lengua Castellana

1. La comunicación y la información.

- Aspectos básicos de la propiedad intelectual.

- Riesgos del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. Uso ético de la información. El problema de la desinformación.

- Riesgos y consecuencias de la manipulación y la desinformación.
- Estrategias de organización de la información: la escritura como mecanismo para organizar el pensamiento (notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, etc.).
- Citas y referencias bibliográficas.

2. Comunicación oral.

- Estrategias de análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:
 - Contexto: propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.
 - Valoración de la forma y el contenido del texto oral.
 - Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación).
 - Géneros discursivos propios del ámbito educativo.
 - Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.
 - Géneros discursivos propios del ámbito profesional: la entrevista de trabajo.
 - Producción oral formal:
 - Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión.
 - Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición.
 - La intención del emisor.
 - Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. - La deliberación oral argumentada.
 - La exposición de ideas y argumentos.
 - Adecuación al contexto comunicativo.
 - Estrategias para mantener el interés.
 - El lenguaje corporal.
 - Organización y preparación de los contenidos: ilación, sucesión y coherencia.

3. La comunicación escrita y multimodal.

- Estrategias de análisis crítico de textos escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:

- Contexto: propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.
- Valoración de la forma y el contenido del texto escrito y multimodal.
- Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación).
- Géneros discursivos propios del ámbito educativo.
- Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.
- Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum vitae, la carta de motivación. Valoración de la forma y el contenido del texto escrito.
- Interacción escrita y multimodal de carácter informal y formal.
- Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión de ideas, la confrontación y el consenso.

- Producción escrita:

- Planificación, redacción, revisión.
- Edición en diferentes soportes.
- Propiedad léxica.
- Usos de la escritura para la organización del pensamiento: esquemas y mapas conceptuales.
- Recursos lingüísticos para mostrar la implicación del emisor en los textos escritos y multimodales: formas de deixis (personal, temporal y espacial) y procedimientos de modelización.
- Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación. • Mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (repeticiones, sinónimos, hiperónimos y elipsis).
- Los tiempos de pretérito en la narración. Correlación temporal en el discurso relatado.
- Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.

4. Educación literaria.

– Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes del patrimonio literario nacional y universal y de la literatura actual, inscritas en un itinerario temático o de género:

- Características de la novela contemporánea.
- Las formas poéticas y teatrales a partir de las vanguardias históricas.
- Evolución de la literatura en español desde el siglo XIX.
- Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Discusiones o conversaciones literarias.
- Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.
- Estrategias de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas.
- Expresión, a través de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos.
- Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.

5. Reflexión sobre la lengua.

- Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras y conexión entre los componentes oracionales).
- Procedimientos de adquisición y formación de palabras: Reflexión sobre los cambios en su significado. Las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.

TEMPORALIZACIÓN FP BÁSICA I

1º Trimestre (Inicio 12/09/2024-Final 17/12/2024). 49 sesiones.

UNIDAD 1

LENGUA Y LITERATURA

LECTURA

- Comprensión lectora de un texto descriptivo

SEMÁNTICA

- La palabra y su formación

- El diccionario y sus clases

TEXTOS

- El texto descriptivo

ORTOGRAFÍA

- Las reglas generales de acentuación

GRAMÁTICA

- Las categorías gramaticales: el nombre y el adjetivo LITERATURA
- Los géneros literarios

EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITO

- El retrato

UNIDAD 2

LECTURA

- Comprensión lectora de un texto descriptivo

SEMÁNTICA

- La familia léxica
- El artículo lexicográfico

TEXTOS

- El texto narrativo

ORTOGRAFÍA

- Diptongos, triptongos e hiatos

GRAMÁTICA

- Los determinantes y los pronombres

LITERATURA

- Los recursos literarios

EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

- El cuento

UNIDAD 3

LECTURA

- Comprensión lectora de un texto periodístico de información SEMÁNTICA
- Las palabras monosémicas
- Como buscar palabras y locuciones en el diccionario TEXTOS
- Los textos periodísticos de información. La noticia y el reportaje

ORTOGRAFÍA

- La tilde diacrítica

GRAMÁTICA

- El verbo y la conjunción verbal

LITERATURA

- La Edad Media

EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

- La noticia

UNIDAD 4

LECTURA

- Comprensión lectora de un texto periodístico de opinión SEMÁNTICA
- Los hiperónimos y los hipónimos - La definición lexicográfica TEXTOS
- Los textos periodísticos de opinión. El editorial y el artículo ORTOGRAFÍA
- El uso de las letras: la *b* y la *v*

GRAMÁTICA

- Las palabras invariables: adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones

LITERATURA

- El Renacimiento

EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

- El texto argumentativo

2º Trimestre (Inicio: 7/01/2024-Final: 10/3/2025) 35 sesiones.

UNIDAD 5

LECTURA

- Comprensión lectora de un texto narrativo del siglo XVII SEMÁNTICA
- Los sinónimos y antónimos
- Consejos para definir correctamente

TEXTOS

- Los textos publicitarios

ORTOGRAFÍA

- El uso de las letras: la *g* y la *v*

GRAMÁTICA

- La oración

LITERATURA

- El Barroco

EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

- Un poema del siglo XVII

UNIDAD 6

LECTURA

- Teatro: Una excelente educación

SEMÁNTICA

- La homonimia

- Los diccionarios en red

TEXTOS

- Textos propios de la vida cotidiana: - el currículum vitae, - la carta de presentación

ORTOGRAFÍA

- El punto, la coma y el punto y coma

GRAMÁTICA

- Los complementos verbales

LITERATURA

- La literatura del siglo XVIII

EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

- Una obra teatral del siglo XVIII

UNIDAD 7

GEOGRAFÍA

CONTENIDOS

1. Los elementos del paisaje natural
2. Océanos y continentes
3. La importancia y el clima
4. El relieve de España
5. La hidrografía de España
6. Los climas de España
7. Los medios naturales

UNIDAD 8

CONTENIDOS

1. La población mundial
2. Movimiento natural de población
3. Los movimientos migratorios
4. La estructura de la población
5. La población española
6. El poblamiento rural
7. El poblamiento urbano

Monografía. La ciudad a través de la historia

Destreza. Elaborar pirámides

UNIDAD 9

HISTORIA

CONTENIDOS

1. Las grandes divisiones de la historia
2. El origen de la humanidad
3. La vida en el Paleolítico
4. El paleolítico en España
5. La vida en el Neolítico
6. La Edad de los Metales
7. El Neolítico y la Edad de los Metales en España **Monografía.**

De nómadas a sedentarios

Destreza. Elaborar un eje cronológico

3º Trimestre (11/03/2025-18/06/2025) 43 sesiones.

UNIDAD 10

CONTENIDOS

1. Las civilizaciones fluviales
2. Mesopotamia
3. El antiguo Egipto
4. La antigua Grecia
5. Roma
6. Colonizaciones y pueblos prerromanos en la península ibérica
7. La Hispania romana

Monografía. La mujer en la antigüedad

Destreza. Comentar fuentes históricas

UNIDAD 11

CONTENIDOS

1. Del mundo antiguo a la Edad Media
2. La sociedad feudal
3. Cultura monástica y arte románico
4. Renacimiento urbano y arte gótico
5. La península ibérica entre los siglos VIII y XI
6. El arte en la península ibérica entre los siglos VIII y XI
7. Los reinos hispánicos entre los siglos XI y XIV
8. El fin de el al-Ándalus (siglos XI a XV)
9. Arte en la península ibérica entre los siglos XI y XV **Monografía.**

Los viajes de Marco Polo

Destreza. Análisis de obras de arte

UNIDAD 12

CONTENIDOS

1. Los grandes descubrimientos geográficos
2. Los viajes del descubrimiento y el reparto del mundo
3. La organización del Estado. De las monarquías autoritarias al absolutismo
4. La economía y la sociedad en la Edad Moderna
5. Humanismo y Renacimiento
6. La península ibérica entre los siglos XV y XVII
7. Conquista y colonización de América
8. Ciencia y cultura

Monografía. Cara y cruz de la colonización de América **Destreza.** El mapa histórico

TEMPORALIZACIÓN FP BÁSICA II

1º trimestre

UNIDAD 1

A la luz de la Ilustración

1. El Antiguo Régimen y las bases del cambio
2. El arte del siglo XVIII
3. La literatura neoclásica en España
4. El tratamiento de la información
5. La oración simple

UNIDAD 2

El ansia de las libertades

1. El Antiguo Régimen entra en crisis
2. La literatura románica en España
3. La presentación de la información
4. La oración compuesta. Oraciones ordinarias UNIDAD 3

Un paisaje de fábricas

1. La Revolución Industrial
2. Un nuevo arte: el Impresionismo
3. La literatura realista en España
4. La organización de los textos y cohesión textual
5. La oración compuesta. Oraciones subordinadas

UNIDAD 4

Nuevas fronteras en el mapa europeo

1. Naciones e imperios a finales del siglo XIX
2. El avance del liberalismo y de la democracia en España
3. La literatura en España entre dos siglos
4. Registros lingüísticos: formal y coloquial
5. Las oraciones subordinadas sustantivas

2º trimestre

UNIDAD 5

La encrucijada del siglo XX

1. Las convulsiones de principios del siglo XX (La Primera Guerra Mundial)
 2. Las vanguardias artísticas
 3. La poesía de principios del siglo XX
4. Textos expositivos de carácter práctico: instancia, solicitud, currículum
5. Las oraciones subordinadas adjetivas

UNIDAD 6

Un camino entre dos guerras

1. La crisis de las democracias
2. España: La Segunda República y la Guerra Civil
3. El teatro español anterior a 1936
4. Textos expositivos de carácter práctico e informativo: el contrato, textos legislativos y científicos
5. Las oraciones subordinadas adverbiales I

UNIDAD 7

La carrera por el dominio del mundo

1. La Segunda Guerra Mundial
2. El mundo después de la Segunda Guerra Mundial
3. La España de Franco
4. La literatura española en la posguerra
5. Textos argumentativos de carácter práctico y didáctico: Reclamación y recurso
6. Las oraciones subordinadas adverbiales II

UNIDAD 8

El mundo actual

1. El final de la Guerra Fría
2. Los grandes cambios políticos y económicos en España
3. La poesía española después de 1936
4. Textos argumentativos periodísticos: editorial, artículo de opinión y columna
5. Las lenguas de España

UNIDAD 9

Mirando al futuro: un mosaico de culturas

1. Los desafíos del siglo XXI
2. Relatos sin fronteras de todos los tiempos
3. Un mural con vistas al mundo
4. El español en el mundo

PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA

El alumnado deberá leer a lo largo del curso una de las siguientes lecturas:

- *El misterio de la cripta embrujada*. Eduardo Mendoza.
- *No hay ladrón que por bien no venga*. Darío Fo.
- *El amor, las mujeres y la vida*. Mario Bendetti.

Una vez leída una de estas obras elaborarán una ficha de lectura con el siguiente esquema:

Ficha técnica: Título..... Autor..... Colección..... Editorial..... Lugar y fecha de edición.....
Sinopsis:.....(20 líneas) Opinión personal argumentada: (15 líneas).

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

60% Exámenes y pruebas escritas (para hacer media el alumno deberá obtener un 30% de la nota como mínimo).

20% Trabajo diario (CUADERNO) (para hacer media el alumno deberá obtener un 10% de la nota como mínimo)

20% participación en clase (para lo que resulta imprescindible su asistencia) (para hacer media el alumno deberá obtener un 10% de la nota como mínimo)

Para aprobar este bloque el alumno deberá obtener una calificación igual o superior a 5. La nota se obtendrá sumando el 75% de la nota del bloque de

Comunicación y Sociedad y el otro 25% será la nota de lengua extranjera (inglés).

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN LA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE.

50% Realización y entrega de un cuadernillo con una serie de actividades propuestas (para hacer media el alumno deberá obtener un 25% de la nota como mínimo)

50%. Examen de septiembre (cuya fecha está todavía por determinar) cuyo contenido estará inspirado en actividades iguales (o muy parecidas) a las del cuadernillo (para hacer media el alumno deberá obtener un 25% de la nota como mínimo)

MATERIALES

- **Libro de texto: Blanco, I. Escudero, J. F. , García, A. Echazarreta, J. M^a.: *Comunicación y Sociedad I*. Editorial Editex.**
- **www.materialesparafpb.blogspot.com/**
- **www.editex.es**