

PROGRAMACIÓN DOCENTE DEPARTAMENTO DE LATÍN

Curso escolar: 2024/2025

Centro: *IES Salvador Sandoval*

Localidad: Las Torres de Cotillas

ÍNDICE	Página
1. REFERENTE LEGAL	3
2. ORGANIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS EN CADA UNO DE LOS CURSOS QUE CONFORMAN LA ETAPA	3
3. DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS. SITUACIONES DE APRENDIZAJE	3
4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	9
5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	10
6. RELACIÓN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PARA EL CURSO ESCOLAR	12
7. CONCRECIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES	12
8. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO	13
9. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE	21
10. MEDIDAS PREVISTAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA Y DE LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA (EI y EP) / MEDIDAS PREVISTAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA Y DE LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA (ESO y BACH)	24

1. REFERENTE LEGAL

Siguiendo las instrucciones de la resolución de 26 de julio de 2024, de la dirección general de recursos humanos, planificación educativa y evaluación, dirección general de centros educativos e infraestructuras y dirección general de formación profesional e innovación, de la consejería de educación por la que se dictan instrucciones de comienzo del curso 2024-2025, para los centros docentes que imparten educación secundaria obligatoria y bachillerato, se incorporan en los distintos apartados de esta programación todos aquellos aspectos que pueden llevarse a cabo durante el curso 2024-25.

Para la materia de **Latín 4º ESO**, según el decreto nº 235/2022, de 7 de diciembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, se aplicará el currículo de la materia de cuarto curso de ESO publicado en el Servicio de Ordenación Académica y cargado en el aplicativo aNota.

Para las materias **Latín y Griego 1º BTO, Latín y Griego 2º BTO y Herencia y Mitología Clásicas 1º BTO**, según el decreto nº 251/2022, de 22 de diciembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, se aplicará el currículo de las materias del primer y segundo curso de Bachillerato publicado en el Servicio de Ordenación Académica y cargado en el aplicativo aNota.

Si se decide hacer cualquier variación quedará reflejada en el acta de reuniones del Departamento.

Durante el presente curso 2024-2025, los componentes del departamento de Latín son:

- Parcial de siete horas: tres horas 4º ESO Latín y dos horas de Herencia y Mitología Clásica 1º BTO.
- Concepción Vicente, con horario completo del departamento de Latín.

2. ORGANIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

La organización, distribución y secuenciación de los saberes básicos aparecen reflejados al final de esta programación en los anexos realizados con la aplicación ANOTA, se adjuntan al final de este documento.

3. DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Durante el curso 2024-25, la metodología general para todas nuestras materias permitirá a los alumnos participar activamente en el desarrollo de las clases para que les resulten motivadoras y despierten su interés.

Se adoptarán las siguientes orientaciones metodológicas para garantizar una enseñanza-aprendizaje total en todas nuestras materias:

- ✓ Agrupar contenidos esenciales en tareas variadas.
- ✓ Preparar diferentes tipos de materiales en función de las circunstancias de los alumnos.

- ✓ Disponer tareas con material impreso y digital.
- ✓ En las materias de continuidad, Latín II y Griego II, se reforzarán todos aquellos contenidos esenciales del curso anterior que sean necesarios para continuar dichas materias en el curso actual.
- ✓ La plataforma común en todas las materias del departamento es **Google Classroom**.
- ✓ Los contenidos lingüísticos y culturales estarán relacionados entre sí. De este modo, a través del estudio de los textos latinos y griegos el alumno podrá acercarse a su contexto histórico y socio-cultural.
- ✓ El aprendizaje del léxico se llevará a cabo mediante la realización de actividades variadas (aplicación de las reglas fonéticas, ejercicios de derivación y composición, explicación de etimologías, contextualización de locuciones latinas, cambios semánticos, comparación con otras lenguas...) que le permitirán al alumno enriquecer paulatinamente su vocabulario.
- ✓ El estudio de los contenidos culturales estará sustentado en el uso de medios audiovisuales y en la elaboración de sencillos trabajos de investigación en los que el alumno tenga que utilizar las nuevas tecnologías.

LATÍN 4 ESO

En la materia de Latín de 4 ESO se llevarán a cabo las siguientes orientaciones metodológicas:

- Situaciones de aprendizaje donde el alumno sea autónomo y responsable de su aprendizaje, teniendo en cuenta sus circunstancias.
- Combinar y activar saberes básicos de diferentes materias que contribuyan a conocer nuestro legado clásico.
- Siendo la finalidad de esta materia el conocimiento de los elementos esenciales de la lengua y cultura latinas, utilizaremos una metodología activa.
- Los saberes básicos de esta materia giran en torno a dos ejes, el lingüístico y el no lingüístico se ofrecerán asociados por medio de los textos y su contexto.
- Los contenidos de civilización romana se harán por medio de lecturas de textos traducidos o en versión original adaptada.
- En el aprendizaje de la lengua latina se aplicarán técnicas de las lenguas modernas.
- En morfología y sintaxis siempre se partirá de la lengua castellana.
- El estudio del léxico y la etimología se llevará a cabo a través del estudio de latinismos, la deducción de significados a partir de la raíz etimológica y la reconstrucción de familias léxicas con el estudio de prefijos y sufijos latinos.
- En cada unidad se propondrá una actividad interdisciplinar y en equipo para fomentar el trabajo colaborativo.
- Uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación siempre con la guía del profesor.

- Utilización de recursos lúdicos y atractivos para el alumnado.
- Dentro del apartado de la historia prestaremos especial importancia a la **romanización de Hispania** y en particular al legado de la romanización en la Región de Murcia. Para ello proponemos una serie de actividades que tienen como fin acercar al alumno a un pasado histórico que, aunque lejano en el tiempo, ha tenido una influencia decisiva en la configuración de nuestro presente y del que puede reconocer las huellas materiales en su entorno más inmediato.
- Durante el curso 2024-25, esta parte de conocimiento de *Hispania Romana* “in situ” se hará con recursos digitales (museo arqueológico de Cartagena, de Murcia, Cigarralejo de Mula...) y con visitas a los yacimientos siempre que sea posible. Así, será de interés la proyección del vídeo realizado por el C.P.R. de Cartagena, “Las cinco colinas de Carthago Nova”.

LATÍN I

Los **saberes básicos** se distribuyen en los dos cursos permitiendo una graduación y secuenciación flexible según los distintos contextos de aprendizaje, y **están organizados en cinco bloques**. La materia de **Latín I** seguirá las siguientes pautas metodológicas:

- El carácter competencial de esta materia, permite la creación de tareas interdisciplinares, así como tareas donde se logre que el alumno sea más autónomo y responsable de su propio proceso de aprendizaje.
- La finalidad de la materia de Latín es el conocimiento de los elementos esenciales de la lengua y la cultura latinas y se debe utilizar una **metodología activa** que facilite el trabajo autónomo de los alumnos, y, al mismo tiempo, constituya un estímulo para el trabajo en equipo, y sirva para fomentar las técnicas de investigación, aplicar los fundamentos teóricos y dar traslado de lo aprendido a la vida real.
- La materia Latín tiene como objeto preferente la formación lingüística, se llevará a cabo por medio de traducciones, que constituyan la base para el tratamiento de los elementos transversales fomentando la reflexión sobre diversos aspectos del mundo actual.
- La gramática latina **se realizará con una carga menos memorística**, acorde con los tiempos y con recursos más amenos, lúdicos y atractivos para el alumnado.
- Los saberes básicos de esta materia giran en torno a dos ejes, el lingüístico y el no lingüístico, que ni pueden ni deben ser disociados, es necesaria la integración de cultura y lengua.
- La aproximación a Roma y su legado se hace con un enfoque global. De esta manera, valorará la tradición clásica y su pervivencia en las sociedades actuales, para lo cual será muy útil el acercamiento a las fuentes y las actividades complementarias fuera del aula (museos, monumentos, representaciones teatrales, etc.).
- Los contenidos de civilización romana deberán ir, por tanto, acompañados de la lectura de textos, traducidos o en versión original, que sirvan de punto de partida para la explicación en el aula de los aspectos más destacados de la vida y costumbres de los romanos.
- En el aprendizaje de la lengua latina se aplicarán las técnicas practicadas en las lenguas moderna y se valorará la lengua latina como una más. En la enseñanza de la morfología

y la sintaxis se deberá partir de la propia lengua, con textos de cierta extensión y sentido completo para que puedan ser objeto de reflexión en un estadio posterior.

- El estudio de latinismos se hará en la prensa o la publicidad. Se estudiará el léxico, la deducción de significados a partir de la raíz etimológica o el análisis de las variaciones semánticas que aportan los distintos prefijos y sufijos grecolatinos.
- La enseñanza de la literatura romana se realizará con la lectura de pasajes de una extensión cada vez mayor, en lengua original y recitados en voz alta cuando el alumno haya adquirido la fluidez necesaria.
- La utilización de estrategias como el **Aprendizaje Basado en Proyectos o Trabajo Colaborativo**, modelos metodológicos que fomentan la interdisciplinariedad y el trabajo en equipo y las **nuevas tecnologías de la información y la comunicación**.
- Se utilizará la plataforma **Google Classroom** para entrega y recogida de tareas.
- Para el desarrollo de los contenidos referidos a la Región de Murcia se verán documentales y recreaciones virtuales de yacimientos romanos, así como el conocimiento *in situ* del rico patrimonio clásico de la Región de Murcia despertarán en el alumnado la conciencia de la necesidad de respetar, cuidar y difundir este tesoro.

LATÍN II

El aprendizaje de la lengua latina debe ser acumulativo, retomando continuamente los contenidos del curso anterior en la materia Latín I, indispensables para poder traducir, objetivo fundamental de 2º de Bachillerato, ya que deberán realizar los alumnos las pruebas de la PAU, consistentes, en esta materia, en la traducción de textos latinos, un prosista y un poeta. De ambos autores hemos seleccionado fragmentos en orden graduado de dificultad. Las traducciones deberán ser realizadas de forma individual, ya que es imprescindible que el alumno se encuentre a solas con un texto latino y aprenda a superar los obstáculos que ello suponga, para que sirva de preparación de cara a la PAU. En clase se corregirán de forma colectiva. Posteriormente se medirán los versos del poeta seleccionado. También realizaremos traducciones colectivas para ver de cerca las dificultades de los alumnos y enriquecer dichas traducciones con las distintas aportaciones.

En relación con las lecturas en castellano de obras de Literatura Latina, deberán realizar trabajos individuales, en los que analizarán la obra leída. Para ello les serán dadas las pautas pertinentes.

Respecto a los temas de Literatura y Civilización Romana, serán preparados por grupos de alumnos, después de ser elegidos previamente por ellos y con la bibliografía indicada por el profesor, tras dar las oportunas orientaciones. Una vez realizados, serán expuestos oralmente, para lo que podrán valerse de cualquier tipo de apoyo, en lo que material se refiere.

GRIEGO I

Los saberes básicos se distribuyen en dos cursos permitiendo una graduación y secuenciación flexible según los distintos contextos de aprendizaje, y están organizados en **cinco bloques**. La materia de **Griego I** seguirá las siguientes pautas metodológicas:

- Los saberes básicos de esta materia giran en torno a dos ejes, el lingüístico y el no lingüístico, que ni pueden ni deben ser disociados, es necesaria la integración de cultura y lengua.
- El carácter competencial de esta materia, propone la creación de tareas interdisciplinares, así como el desarrollo de situaciones de aprendizaje promuevan un estudio más autónomo.
- La enseñanza de la lengua griega así como de su cultura y civilización ofrece oportunidades significativas de trabajo interdisciplinar que permiten combinar y activar los saberes básicos de diferentes materias, contribuyendo de esta manera a que el alumnado perciba la importancia de conocer el legado clásico para enriquecer su juicio crítico.
- La materia Griego tiene como objeto preferente la dimensión lingüística, se procurará que por medio de traducciones, constituyan la base para el tratamiento de los elementos transversales fomentando la reflexión sobre diversos aspectos del mundo actual y profundizar sobre la relevancia histórica y cultural de la cultura griega.
- La finalidad de la asignatura de Griego el conocimiento de los elementos esenciales de la lengua y la cultura helenas, se debe utilizar una **metodología activa** que facilite el trabajo autónomo de los alumnos, y, al mismo tiempo, constituya un estímulo para el trabajo en equipo, y sirva para fomentar las técnicas de investigación, aplicar los fundamentos teóricos y dar traslado de lo aprendido a la vida real.
- La enseñanza gramatical será menos memorística y utilizará recursos más amenos, lúdicos y atractivos para el alumnado con el rigor de los contenidos gramaticales.
- La aproximación a Grecia y su legado se hará con un enfoque global. De esta manera, valorará la tradición clásica y su pervivencia en las sociedades actuales, para lo cual será muy útil el acercamiento a las fuentes y las actividades complementarias fuera del aula (museos, monumentos, representaciones teatrales, etc.).
- Los contenidos de civilización griega deberán ir, por tanto, acompañados de la lectura de textos, traducidos o en versión original, que sirvan de punto de partida para la explicación en el aula de los aspectos más destacados de la vida y costumbres en la Antigua Grecia.
- En el aprendizaje de la lengua griega se aplicarán las técnicas practicadas en las lenguas modernas y se valorará la lengua griega como una más. En la enseñanza de la morfología y la sintaxis se parte de la propia lengua y se relaciona con la lengua griega.
- En cuanto al estudio del léxico y la etimología, se reconocerán helenismos en el lenguaje actual, la deducción de significados a partir de la raíz etimológica y los distintos prefijos y sufijos grecolatinos. Se puede aplicar a estudios del vocabulario específico que se utiliza en otras materias, o la comparación con terminas similares en otras lenguas europeas.
- Las **nuevas tecnologías de la información y la comunicación** formarán parte del proyecto educativo.
- Se utilizará la plataforma **Google Classroom** para recogida y entrega de tareas.

Aunque la metodología que se va a aplicar viene determinada por las características particulares de la disciplina de Griego, sin embargo, intentaremos tener presente siempre el principio general según el cual la metodología educativa en el Bachillerato ha de facilitar el trabajo autónomo del alumno y, al mismo tiempo, estimular sus capacidades para el trabajo en equipo, potenciar las técnicas de investigación y las aplicaciones de lo aprendido a la vida real.

GRIEGO II

Las consideraciones metodológicas recogidas en el apartado anterior son perfectamente válidas para este curso que es, al fin y al cabo, continuación de aquél. No obstante, añadiremos que:

- Se hará un repaso de la morfología y fonética del curso pasado a la vez que empezaremos con el uso de diccionario antes de introducirnos en la traducción de textos.
- La sintaxis se tratará de forma más detallada, pero sin explicar asuntos que no veamos reflejados en los textos.
- Los alumnos deberán realizar diariamente las traducciones, a fin de que la corrección en clase sea provechosa y, sobre todo, para que alcancen soltura y un ritmo adecuado en la comprensión de textos.
- En cuanto al estudio de la civilización y cultura griega, no podremos dedicarle mucho tiempo pues el trabajo de texto es muy amplio y no deja mucho tiempo.
- En el segundo trimestre se dedicará una hora cada semana para exponer y corregir los temas de literatura griega.
- La etimología se practicará a la vez que el análisis de texto: las palabras que se comenten son la base para la realización de los ejercicios etimológicos.

HERENCIA Y MITOLOGÍA CLÁSICA

Esta materia tiene un carácter multidisciplinar. Dada su diversidad de contenidos, complementa a cualquier modalidad de Bachillerato, a través de los firmes fundamentos humanísticos.

Se utilizará una **metodología activa** que permita al alumno utilizar los saberes básicos aprendidos en esta materia, así como la **metodología Aprendizaje Basado en Proyectos** que va a permitir que el alumnado construya su teoría, su propia reflexión sobre un tema. Esta estrategia inicia al alumnado en los trabajos de investigación y su finalidad es provocarles la necesidad de investigar para adquirir conocimientos y habilidades, utilizando como estímulo situaciones del mundo real. Pocas materias como esta capacitan al alumno en la adquisición de todas y cada una de las competencias clave. Se pretende un desarrollo absolutamente abierto de los saberes básicos a través de estudios monográficos de investigación y proyectos colaborativos.

La vertiente lingüística de esta materia de Herencia y Mitología Clásica en la etapa del Bachillerato no comprende el estudio de las gramáticas latina y griega sino su vocabulario. Está sin duda orientada al léxico clásico y su evolución hasta llegar a las lenguas romances. La familiarización con las lenguas latina y griega ha de hacerse a través del estudio de un vocabulario, y sus ecos en las lenguas actuales, sean o no romances.

Las tecnologías de la información y la comunicación se incorporan al aula como instrumento válido para el desarrollo de los saberes básicos y como una herramienta útil para la búsqueda de información y elaboración de trabajos, además de estrategia motivadora para el alumnado, valorada por la sociedad actual.

Por último, para favorecer la construcción de una ciudadanía europea democrática y libre de prejuicios, desde esta materia cabe la posibilidad de realizar trabajo colaborativo a nivel transnacional en el marco de los programas europeos, trabajando la cultura latina como punto de encuentro de las distintas realidades que conforman la actual identidad europea.

Se aplicará, por tanto, una metodología activa con un enfoque eminentemente práctico y significativo. La realización de talleres, la realización de proyectos colaborativos, el uso de las Nuevas Tecnologías y de juegos, la asistencia a representaciones teatrales griegas y latinas, o incluso la formación de un grupo de teatro, ayudarán a que esta materia sea atractiva y mejore la calidad del proceso de enseñanza y aprendizaje de nuestros alumnos. Se pretende que el alumno descubra en qué medida sigue estando presente el mundo grecolatino en todos los ámbitos de su vida cotidiana.

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

MEDIDAS PARA EL ALUMNADO DE APOYO ORDINARIO

Dentro de las materias de Latín y Griego, no todos los alumnos aprenden con la misma facilidad, ni están igualmente motivados para ello. Para afrontar esta gran diversidad aplicaremos una serie de medidas metodológicas y organizativas en el aula. A continuación, proponemos algunas **medidas ordinarias de atención a la diversidad** (PAD) siempre adecuándolas al nivel y curso en el que se encuentren los alumnos:

- Se ha procurado que los saberes básicos de las materias de **Latín I, Latín II y Griego I y Griego II** sean progresivos y lo más variado posible para que puedan atender a la mayor cantidad de tipos de aprendizaje.
- Se desarrollan además **dos tipos de actividades: individuales** y en **grupo**. Las primeras proceden directamente de los ejercicios del libro. En las actividades de grupo será importante que para su realización el profesor controle la formación de los grupos de alumnos, de manera que los integren alumnos de distinto nivel. Se trata de que el alumno con más facilidad de aprendizaje ayude a sus compañeros con más problemas a superarlos.
- Para estos **alumnos con necesidades educativas especiales** la realización en régimen escolarizado de los dos cursos que conforman el Bachillerato podrá llevarse a cabo **fragmentando** en bloques las materias que componen el currículo de estos cursos.
- Para realizar las actividades de aprendizaje y evaluación de los contenidos que corresponden a las materias de Latín y Griego con aquellos alumnos con **problemas graves de audición**, el profesor se los entregaría por escrito.
- Para aquellos que tuvieran **problemas de visión**, las actividades serían realizadas de forma oral o proporcionando el material adecuadamente fotocopiado.
- Por último, para los alumnos con **problemas de motricidad**, se haría todo lo posible para facilitar el acceso de ese alumno a su aula y su disposición en ella.
- El aprendizaje por tareas.
- Aprendizaje por proyectos.
- La graduación de actividades.
- La elección de materiales y actividades.
- Inclusión de tecnologías de la información y la comunicación en el trabajo diario de clase.

MEDIDAS PARA EL ALUMNADO DE ALTAS CAPACIDADES

Para atender a las necesidades específicas de apoyo educativo asociadas a la **alta capacidad** se desarrollan una serie de respuestas educativas reflejadas en las siguientes **medidas**:

- Gradación de actividades según nivel de complejidad.
- Propuestas de trabajos interdisciplinarios.
- Planteamiento de proyectos de trabajo.
- Actividades que fomenten la creatividad.
- Introducción de técnicas de búsqueda y tratamiento de la información (trabajos de investigación).

CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS DE CARÁCTER FORMAL EN EXÁMENES PARA ALUMNADO CON TDAH Y DSLX

- El alumnado con TDAH y DSLX podrá disponer de más tiempo que el resto para realizar su examen.
- Los enunciados de examen serán por defecto en Arial 12 e interlineado de 1,5; cuando las preguntas contengan en un mismo texto varias cuestiones a resolver, podrán estar separadas mediante guiones; se resaltarán en negrita los verbos que indiquen la acción a efectuar en cada pregunta o apartado (por ejemplo, **calcular, diseñar describir, resumir, resolver, representar...**).
- En las pruebas del alumnado con TDAH o DSLX (Dislexia o disortografía), se tendrá en cuenta esta situación a la hora de aplicar la detracción por ortografía.

ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES

Se establecerá un **Plan individualizado de recuperación**, destinado a los alumnos que tengan materias suspensas de cursos anteriores, cuyo objetivo sea la superación de las mismas. El plan contempla los saberes mínimos exigibles en nuestras materias.

Durante el curso 2024-25 hay una alumna con Latín I pendiente por cambio de modalidad.

Plan individualizado de recuperación: debe aprobar la materia de Latín II y entregar las actividades de recuperación de Latín I en las fechas propuestas por el profesor.

PLAN DE REFUERZO PARA ALUMNADO REPETIDOR

Se aplicará un **Plan de refuerzo** y seguimiento de tareas destinado a los alumnos repetidores en todas nuestras materias que se dará a conocer a los alumnos implicados y a sus familias.

5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Contamos con gran variedad de materiales y recursos didácticos tanto audiovisuales, recursos educativos abiertos (REA's) como bibliográficos. Proporcionaremos material adicional adecuado cuando se considere necesario, en forma de apuntes y fotocopias preparados por el profesor. Todos los materiales de apoyo se subirán a la plataforma **Google Classroom**, que será

la que utilicemos en todas nuestras materias.

Diccionarios:

- ✓ SEGURA MUNGUÍA, S.-Diccionario etimológico latino-español, Anaya.
- ✓ QUINTANA CABANES, J. M^a. -Raíces griegas del léxico castellano, científico y médico.
- ✓ HERRERO LLORENTE, V.J.-Diccionario de expresiones y frases latinas, Gredos.
- ✓ Diccionario Latino-Español, Vox.
- ✓ Diccionario Griego-Español, Vox.

Manuales de religión y mitología:

- ✓ GIBSON, M.-Monstruos, dioses y hombres de la mitología griega, Anaya.

Traducciones de autores griegos y latinos:

- ✓ OVIDIO. -Metamorfosis (3 vol.), Alma mater.
- ✓ HESÍODO. -Obras y fragmentos, Gredos.
- ✓ HERÓDOTO. -Historias, Iberia.
- ✓ HOMERO. -Ilíada y Odisea, Planeta.

Materiales audiovisuales:

- ✓ *La Mitología en el Museo del Prado*.
- ✓ Vídeos didácticos: *Las cinco colinas de Carthago Nova y Yacimientos arqueológicos*, del CEP de Cartagena.
- ✓ Películas: *Rómulo y Remo*, *Quo vadis*, *Espartaco*.
- ✓ Mapas: *El Imperio romano e Hispania romana*, de la editorial V. Vives.

Cómics:

- ✓ Colección de Astérix en latín, Ed. Delta.

Manuales de Historia de Roma:

- ✓ HOMO, L.-Nueva Historia de Roma, Iberia.
- ✓ GRIMAL, P.-La vida en la Roma Antigua, Paidós.

Libros de texto obligatorios:

- ✓ *Latín de 4º de la ESO*, de la editorial Santillana. Edición en papel y digital (aulavirtual.santillana.es / digital.santillana.es).
- ✓ *Resto de cursos: material proporcionado por el profesor (PDF, subido en Google Classroom)*.
- ✓ *Diccionario Latino-Español*. Editorial Vox. 2º BTO Latín.
- ✓ *Diccionario Griego-Español*. Editorial Vox. 2º BTO Griego.

6. RELACIÓN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PARA EL CURSO ESCOLAR

El Departamento de Latín realizará las siguientes actividades para los cursos de Latín y Griego, Herencia y Mitología Clásica de Bachillerato y Latín de 4º de la E.S.O durante el curso 2024/25:

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA/EXTRAESCOLAR	FECHA	OBSERVACIONES
Excursión al museo Cigarralejo y villa romana “Villaricos” en Mula	Noviembre	4º ESO Latín
Visita mitológica al Museo del Prado y exposición Caixa-Forum (Visita programada junto con el departamento de Música)	Noviembre O Marzo	1º BTO Griego 1º BTO Herencia y Mitología Clásica
Asistencia a una obra de teatro Clásico en el teatro Romea o Circo en Murcia	Febrero	4º ESO Latín 1º BTO Latín 2º BTO Latín 2º BTO Griego

Se podrán realizar aquellas actividades que proponga la Universidad de Murcia durante este curso como acudir a charlas o talleres relacionadas con el mundo clásico.

Además de estas actividades, el Departamento colaborará en las actividades del día de Santo Tomás y el día del Libro si el Centro las propone.

7. CONCRECIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES

Se integran los elementos transversales necesarios en todas nuestras materias para educar en el respeto a la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres y en la convicción que esa igualdad radica en compartir los mismos derechos y deberes.

También, se incorporan elementos transversales relacionados con la salud y estilos de vida responsable, el cuidado del medio ambiente y uso responsable de las tecnologías. Las actividades propuestas y llevadas a cabo dentro de este ámbito se incluyen en el programa de Vida saludable que sigue este centro.

8. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

LATÍN 4 ESO

A.- Criterios de Calificación

La evaluación de los aprendizajes de los alumnos tomará como referentes los criterios de evaluación. Éstos se agruparán por bloques de contenidos siguiendo el currículo de aplicación en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia para todos los cursos de Educación Secundaria Obligatoria según el [Decreto 235/2022, de 7 de diciembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia](#).

La materia se divide en cinco bloques de contenido, con el siguiente porcentaje del total de la calificación:

- Bloque El Texto: comprensión y traducción. 50%
- Bloque Plurilingüismo: evolución fonética. 20%
- Bloque Educación literaria: Saberes implicados en la comprensión e interpretación de textos literarios latinos. 10%
- Bloque La Antigua Roma. 10%
- Bloque Legado y patrimonio. 10%

La evaluación de los contenidos lingüísticos será **continua**, es decir, se irán acumulando progresivamente a lo largo del curso, como es lógico en cualquier lengua. Los bloques 4 y 5 se calificarán a través de lecturas, trabajos de investigación y exposiciones en clase, de modo que se podrá eliminar materia

B.- Instrumentos de evaluación

La evaluación se realizará a través de los siguientes instrumentos:

1. **Observación sistemática y seguimiento del trabajo personal diario de los alumnos: 30%** (Cuaderno, intervenciones en clase, trabajos de investigación, lecturas y exposiciones orales).
2. **Pruebas específicas: 70%**, al menos dos pruebas escritas cada evaluación. Se tendrá en cuenta una correcta expresión sintáctica y ortográfica. La prueba escrita constará de los siguientes bloques:
 1. Morfología: 20%
 2. Sintaxis y textos: 20%
 3. Historia, cultura y civilización: 20%
 4. Léxico: 10%
3. **Punto extra:** en la nota final podrá conseguirse con una lectura optativa (cf. Materiales y recursos didácticos).

La calificación final de junio será la media ponderada de cada una de las evaluaciones (30%, 30%, 40% para la 1ª, 2ª y 3ª evaluación respectivamente). El alumno obtendrá calificación

positiva en la evaluación final ordinaria en la materia de Latín si obtiene una nota mayor o igual que 5.

C.- Procedimientos de Recuperación

El alumno que no obtenga calificación positiva en la materia en la evaluación final ordinaria **podrá realizar una prueba escrita en la fecha que establezca el profesor para recuperar la materia**. Dicha prueba será similar a la realizada en la evaluación final ordinaria. El alumno obtendrá calificación positiva en la materia cuando obtenga en la prueba una calificación mayor o igual que 5.

D.- Prueba mayores de 18 años latín 4º eso

Los alumnos mayores de 18 años, podrán realizar una prueba escrita que versará sobre todos los bloques de contenidos. La nota mínima para aprobar estos exámenes será de cinco puntos. El tiempo que se dejará para su realización será de una hora y media.

La prueba tendrá los siguientes bloques de contenido:

- Preguntas de Morfología Latina: 20%
- Preguntas de Latín y plurilingüismo: 20%
- Preguntas de Legado y patrimonio: 30%
- Textos latinos y traducción: 30%

En los días previos, se aconsejará a los alumnos que lo soliciten lo que deben estudiar y repasar, facilitándoles material.

La calificación de la prueba de recuperación será única y exclusivamente la nota del examen.

LATÍN 1º BTO

A.- Criterios de Calificación

En Bachillerato, la evaluación de los aprendizajes de los alumnos tomará como referentes los criterios de evaluación. Éstos se agruparán por bloques de contenidos que se recogen en la Programación docente del Bachillerato (Decreto nº 243/2022 de 5 de abril de 2022), por el que se establece la ordenación y enseñanzas mínimas del Bachillerato, que procede al amparo de lo previsto en el art.16, Estatuto de Autonomía de la Región de Murcia.

La materia se divide en cinco bloques de contenido, con el siguiente porcentaje del total de la calificación:

- Bloque El Texto: comprensión y traducción. 50%
- Bloque Plurilingüismo: evolución fonética. 20%
- Bloque Educación literaria: Saberes implicados en la comprensión e interpretación de textos literarios latinos. 20%

- Bloque La Antigua Roma. 10%
- Bloque Legado y patrimonio. 10%

La calificación de cada uno de los bloques procederá de la observación directa y de las pruebas escritas, que contienen competencias específicas, saberes básicos y los criterios de evaluación de los bloques citados. La evaluación de los contenidos lingüísticos será **continua**, es decir, se irán acumulando progresivamente a lo largo del curso, como es lógico en cualquier lengua. Los bloques 4 y 5 se calificarán a través de lecturas, trabajos de investigación y exposiciones en clase, de modo que se podrá eliminar materia.

B.- Instrumentos de evaluación.

Se realizará a través de los siguientes **instrumentos**:

1. **Observación Directa:** actividades diarias, cuaderno, lectura y traducción de textos latinos y trabajo en casa. Es fundamental la actitud del alumno ante la materia, el profesor y sus compañeros: 10%.
2. **Lecturas y trabajos de investigación:** se exigirá la realización de un trabajo específico que se proporcionará a través del aula virtual sobre los temas no lingüísticos: 10%.
3. **Pruebas escritas:** 80%.
En ellas, se tendrán en cuenta las competencias específicas y los saberes básicos de los bloques citados anteriormente.

La calificación de cada alumno en la evaluación final ordinaria de junio será la **media de las tres evaluaciones ponderando 20%, 20% y 60%** respectivamente. El alumno obtendrá calificación positiva en la evaluación final ordinaria en la materia de Latín si obtiene una nota mayor o igual que 5.

C.- Procedimientos de Recuperación

El alumno cuya nota final sea inferior a 5 podrá realizar una prueba escrita, **antes de la evaluación final ordinaria**, con el fin de recuperar la materia. Dicha prueba constará de diversos ejercicios relativos a los contenidos trabajados en la materia durante el curso. La prueba se valorará sobre diez puntos, y en ella se reflejará la puntuación de cada pregunta. El alumno obtendrá calificación positiva en la materia, y por tanto habrá recuperado la materia, cuando obtenga en la prueba una calificación mayor o igual que 5.

El alumno que no obtenga calificación positiva en la materia en la evaluación final ordinaria podrá realizar una prueba escrita en la **convocatoria extraordinaria** de junio en la fecha que se establezca. Dicha prueba será similar a la de recuperación realizada en la evaluación final ordinaria. El alumno obtendrá calificación positiva en la materia en la evaluación extraordinaria cuando obtenga en la prueba una calificación mayor o igual que 5.

La calificación del alumnado que curse el **Bachillerato de investigación** podrá incrementarse hasta en un punto en las nueve materias de 2º bachillerato, siempre que estén relacionadas con el proyecto de investigación realizado.

LATÍN 2º BTO

A.- Criterios de Calificación

En Bachillerato, la evaluación de los aprendizajes de los alumnos tomará como referentes los criterios de evaluación. Éstos se agruparán por bloques de contenidos que se recogen en la Programación docente del Bachillerato (Decreto nº 243/2022 de 5 de abril de 2022), por el que se establece la ordenación y enseñanzas mínimas del Bachillerato, que procede al amparo de lo previsto en el art.16, Estatuto de Autonomía de la Región de Murcia.

La materia se divide en cinco bloques de contenido, con el siguiente porcentaje del total de la calificación:

- Bloque El Texto: comprensión y traducción. 40%
- Bloque Plurilingüismo: evolución fonética. 20%
- Bloque Educación literaria: 20%
- Bloque La Antigua Roma. 10%
- Bloque Legado y patrimonio. 10%

La calificación de cada uno de los bloques procederá de la observación directa y de las pruebas escritas, que contienen competencias específicas, saberes básicos y los criterios de evaluación de los bloques citados. **La evaluación será continua**, como corresponde al aprendizaje de cualquier lengua.

B.- Instrumentos de evaluación.

Se realizará a través de los siguientes **instrumentos**:

4. **Observación Directa:** Supondrá el 10%. Actividades diarias, cuaderno de traducción de textos latinos y trabajo en casa. Es fundamental la actitud del alumno ante la materia, el profesor y sus compañeros.
5. **Lecturas y trabajos:** 10%. Autores PAU y trabajos específicos de la Antigua Roma.
6. **Pruebas escritas:** 80%.
En ellas, se tendrán en cuenta las competencias específicas y los saberes básicos de los bloques citados anteriormente. Se valorará la corrección ortográfica (-0,1 por cada acento y -0,2 por falta, máximo un punto).

La nota de la evaluación final ordinaria será la de la tercera evaluación. El alumno obtendrá calificación positiva en la evaluación final ordinaria en la materia de Latín si la nota es un 5.

C.- Procedimientos de Recuperación

El alumno cuya nota final sea inferior a 5 **podrá realizar una prueba escrita, antes de la evaluación final ordinaria**, con el fin de recuperar la materia. Dicha prueba constará de diversos ejercicios relativos a los contenidos trabajados en la materia durante el curso. La prueba se valorará sobre diez puntos, y en ella se reflejará la puntuación de cada pregunta. El alumno

obtendrá calificación positiva en la materia, y por tanto habrá recuperado la materia, cuando obtenga en la prueba una calificación mayor o igual que 5.

El alumno que no obtenga calificación positiva en la materia en la evaluación final ordinaria podrá realizar una prueba escrita en la **convocatoria extraordinaria de junio** en la fecha que se establezca. Dicha prueba será similar a la de recuperación realizada en la evaluación final ordinaria. El alumno obtendrá calificación positiva en la materia en la evaluación extraordinaria cuando obtenga en la prueba una calificación mayor o igual que 5.

La calificación del alumnado que curse el **Bachillerato de investigación** podrá incrementarse hasta en un punto en las nueve materias de 2º bachillerato, siempre que estén relacionadas con el proyecto de investigación realizado.

GRIEGO 1º BTO

A.- Criterios de Calificación

En Bachillerato, la evaluación de los aprendizajes de los alumnos tomará como referentes los criterios de evaluación. Éstos se agruparán por bloques de contenidos que se recogen en la Programación docente del Bachillerato (Decreto nº 243/2022 de 5 de abril de 2022), por el que se establece la ordenación y enseñanzas mínimas del Bachillerato, que procede al amparo de lo previsto en el art.16, Estatuto de Autonomía de la Región de Murcia.

La materia se divide en cinco bloques de contenido, con el siguiente porcentaje del total de la calificación:

- Bloque 1. El texto, comprensión y traducción: 30%.
- Bloque 2. Plurilingüismo: 20%.
- Bloque 3. Educación literaria: 10%.
- Bloque 4. La antigua Grecia 20%.
- Bloque 5. Legado y patrimonio: 20%.

La calificación de los bloques 1,2,3 procederá de la observación directa y de las pruebas escritas, que contienen competencias específicas, saberes básicos y los criterios de evaluación de los bloques citados. Los bloques 4 y 5 se calificarán a través de lecturas, trabajos de investigación y exposiciones en clase. La evaluación de los contenidos lingüísticos será **continua**, es decir, se irán acumulando progresivamente a lo largo del curso, como es lógico en cualquier lengua.

B.- Instrumentos de evaluación.

Se realizará a través de los siguientes **instrumentos**:

7. **Observación Directa:** Supondrá el 20%. Actividades diarias, cuaderno de traducción de textos griegos y trabajo en casa. Es fundamental la actitud del alumno ante la materia, el profesor y sus compañeros.
8. **Lecturas y trabajos de investigación:** 10%. Se exigirá la realización de un trabajo específico que se proporcionará a través del aula virtual sobre los temas no lingüísticos.

9. Pruebas escritas: 70%.

En ellas, se tendrán en cuenta las competencias específicas y los saberes básicos de los siguientes bloques:

- Bloque 1: El texto, comprensión y traducción (40%).
- Bloque 2: Plurilingüismo (20%).
- Bloque 3: Educación literaria. (10%)

La calificación de cada alumno en la evaluación final ordinaria de junio será la **media de las tres evaluaciones ponderando 20%, 20% y 60%** respectivamente. El alumno obtendrá calificación positiva en la evaluación final ordinaria en la materia de Griego si obtiene una calificación mayor o igual que 5.

C.- Procedimientos de Recuperación

El alumno cuya nota final sea inferior a 5 podrá realizar una prueba escrita, antes de la **evaluación final ordinaria**, con el fin de recuperar la materia. Dicha prueba constará de diversos ejercicios relativos a los contenidos trabajados en la materia durante el curso. La prueba se valorará sobre diez puntos, y en ella se reflejará la puntuación de cada pregunta. El alumno obtendrá calificación positiva en la materia, y por tanto habrá recuperado la materia, cuando obtenga en la prueba una calificación mayor o igual que 5.

El alumno que no obtenga calificación positiva en la materia en la evaluación final ordinaria **podrá realizar una prueba escrita en la convocatoria extraordinaria de junio en la fecha que se establezca**. Dicha prueba será similar a la de recuperación realizada en la evaluación final ordinaria. El alumno obtendrá calificación positiva en la materia en la evaluación extraordinaria cuando obtenga en la prueba una calificación mayor o igual que 5.

La calificación del alumnado que curse el **Bachillerato de investigación** podrá incrementarse hasta en un punto en las nueve materias de 2º bachillerato, siempre que estén relacionadas con el proyecto de investigación realizado.

GRIEGO 2º BTO

A.- Criterios de Calificación

En Bachillerato, la evaluación de los aprendizajes de los alumnos tomará como referentes los criterios de evaluación. Éstos se agruparán por bloques de contenidos que se recogen en la Programación docente del Bachillerato (Decreto nº 243/2022 de 5 de abril de 2022), por el que se establece la ordenación y enseñanzas mínimas del Bachillerato, que procede al amparo de lo previsto en el art.16, Estatuto de Autonomía de la Región de Murcia.

La materia se divide en cinco bloques de contenido, con el siguiente porcentaje del total de la calificación:

- Bloque 1. El texto, comprensión y traducción: 40%.
- Bloque 2. Plurilingüismo: 20%.
- Bloque 3. Educación literaria: 20%.

- Bloque 4. La antigua Grecia 10%.
- Bloque 5. Legado y patrimonio: 10%.

La calificación de cada uno de los bloques procederá de la observación directa y de las pruebas escritas, que contienen competencias específicas, saberes básicos y los criterios de evaluación de los bloques citados. **La evaluación será continua**, como corresponde al aprendizaje de cualquier lengua.

B.- Instrumentos de evaluación.

Se realizará a través de los siguientes **instrumentos**:

10. Observación Directa: actividades diarias, cuaderno de traducción de textos griegos y trabajo en casa. Es fundamental la actitud del alumno ante la materia, el profesor y sus compañeros. Supondrá el 10%.

11. Lecturas y trabajos de investigación: 10%

12. Pruebas escritas: 80%.

En ellas, se tendrán en cuenta las competencias específicas y los saberes básicos de los siguientes bloques:

- Bloque 1: El texto, comprensión y traducción (40%).
- Bloque 2: Plurilingüismo (20%).
- Bloque 3: Educación literaria. (20%)

Se valorará la corrección ortográfica (-0,1 por cada acento y -0,2 por falta, máximo un punto).

La nota de la evaluación final ordinaria será la de la tercera evaluación. El alumno obtendrá calificación positiva en la evaluación final ordinaria en la materia de Griego si la nota es un 5.

C.- Procedimientos de Recuperación

El alumno cuya **nota final sea inferior a 5 podrá realizar una prueba escrita, antes de la evaluación final ordinaria**, con el fin de recuperar la materia. Dicha prueba constará de diversos ejercicios relativos a los contenidos trabajados en la materia durante el curso. La prueba se valorará sobre diez puntos, y en ella se reflejará la puntuación de cada pregunta. El alumno obtendrá calificación positiva en la materia, y por tanto habrá recuperado la materia, cuando obtenga en la prueba una calificación mayor o igual que 5.

El alumno que **no obtenga calificación positiva en la materia en la evaluación final ordinaria podrá realizar una prueba escrita en la convocatoria extraordinaria de junio en la fecha que se establezca.** Dicha prueba será similar a la de recuperación realizada en la evaluación final ordinaria. El alumno obtendrá calificación positiva en la materia en la evaluación extraordinaria cuando obtenga en la prueba una calificación mayor o igual que 5.

La calificación del alumnado que curse el **Bachillerato de investigación** podrá incrementarse hasta en un punto en las nueve materias de 2º bachillerato, siempre que estén relacionadas con el proyecto de investigación realizado.

HERENCIA Y MITOLOGÍA CLÁSICAS 1º BTO

A.- Criterios de Calificación

Los alumnos trabajarán los saberes básicos estructurados en cuatro bloques:

- Bloque 1: Lenguas Clásicas: etimologías, tópicos en la cultura actual. Ciencia y tecnología.
- Bloque 2: Mitología, dioses y héroes grecolatinos. Sus ecos en nuestro entorno.
- Bloque 3: Arte clásico, historia y patrimonio en la región de Murcia.
- Bloque 4: Vida cotidiana y conciencia cívica: política e instituciones.

La calificación de cada uno de los bloques procederá de la observación directa, lecturas, trabajos de investigación y exposiciones en clase.

B.- Instrumentos de evaluación.

Se realizará a través de los siguientes **instrumentos**:

- **Observación Directa:** actividades de aplicación para ejercitar los saberes básicos con actividades interactivas utilizando las tecnologías, actividades competenciales que fomenten la participación y la creatividad, clases invertidas por medio de vídeos y herramientas tecnológicas, porfolios imprimibles y lectura de textos clásicos. Es fundamental la actitud del alumno ante la materia, el profesor y sus compañeros. Supondrá el 60%.
- **Trabajos de investigación:** Se exigirá la realización de trabajos específicos que se proporcionará a través del aula virtual. Supondrá el 40%.

El alumno obtendrá calificación positiva en la evaluación final ordinaria en la materia de Herencia y Mitología clásicas si obtiene una nota mayor o igual que 5.

C.- Procedimientos de Recuperación

El alumno cuya nota final sea inferior a 5 podrá realizar una prueba escrita, antes de la evaluación final ordinaria, con el fin de recuperar la materia y entrega de las actividades solicitadas por el profesor. Dicha prueba constará de diversos ejercicios relativos a los contenidos trabajados en la materia durante el curso. La prueba se valorará sobre diez puntos, y en ella se reflejará la puntuación de cada pregunta. El alumno obtendrá calificación positiva en la materia, y por tanto habrá recuperado la materia, cuando obtenga en la prueba una calificación mayor o igual que 5.

El alumno que no obtenga calificación positiva en la materia en la evaluación final ordinaria podrá realizar **una prueba escrita en la convocatoria extraordinaria de junio** en la fecha que se establezca. Dicha prueba será similar a la de recuperación realizada en la evaluación final ordinaria. El alumno obtendrá calificación positiva en la materia en la evaluación extraordinaria cuando obtenga en la prueba una calificación mayor o igual que 5.

La calificación del alumnado que curse el **Bachillerato de investigación** podrá incrementarse hasta en un punto en las nueve materias de 2º bachillerato, siempre que estén relacionadas con el proyecto de investigación realizado.

ALUMNOS QUE HAN PERDIDO EL DERECHO DE EVALUACIÓN

Para aquellos alumnos que pierdan el derecho a la evaluación continua, realizarán al final de curso una prueba como la prevista para la convocatoria extraordinaria.

9. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE

La evaluación de **los procesos de enseñanza** se realizará de acuerdo con las siguientes directrices:

1. Después de cada evaluación, los profesores del departamento llevarán a cabo la evaluación del proceso de enseñanza cumplimentando un cuestionario elaborado por el Departamento.
2. Al término de la evaluación final los resultados del cuestionario se deberán incluir en la memoria final del departamento. A partir de estos resultados se deberán modificar aquellos aspectos de la práctica docente que hayan sido detectados como poco adecuados a las características de los alumnos y al contexto socioeconómico y cultural del centro.

Tomando como referente los resultados académicos, en las reuniones de departamento se prestará atención a la adecuación al proceso de enseñanza, la metodología empleada, ajuste de la programación docente, consecución de estándares de aprendizaje durante el trimestre y grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza...

La evaluación de **la práctica docente** se realizará de la siguiente manera:

1. Al finalizar cada evaluación se entregará un **cuestionario online** a los alumnos para saber su opinión en relación a las clases, metodología, actividades etc.

Las plantillas con sus indicadores de logro son las que a continuación se añaden:

PROGRAMACIÓN:

Indicadores de logro	1	2	3	4
He adaptado correctamente la programación a las características y necesidades específicas del alumnado				
A la hora de realizar la programación tengo en cuenta las posibilidades que me ofrece el entorno				
A la hora de realizar la programación tengo en cuenta el P.E.C.				
Consulto la programación a lo largo del curso				
Doy a conocer la programación a los alumnos al principio del curso				
Los objetivos específicos de la materia están debidamente vinculados a los generales				
Los objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y competencias están debidamente vinculados.				
La organización de las unidades formativas es útil y conveniente				
La distribución temporal de las unidades formativas es coherente				
Establezco el tiempo necesario para desarrollar cada unidad didáctica				
La metodología general es la adecuada				
La metodología específica es la adecuada				
Las actividades y estrategias de enseñanza-aprendizaje son adecuadas para el desarrollo del aprendizaje y la adquisición de competencias				
Las actividades complementarias son motivadoras				
Las actividades complementarias son idóneas para el desarrollo del aprendizaje y la adquisición de competencias				
Los instrumentos de evaluación son útiles y adecuados				
Los instrumentos de evaluación son variados				
Los tipos de evaluación son adecuados				
Los criterios de calificación son claros				
Los criterios de calificación son los adecuados				
Las medidas generales de atención a la diversidad del alumnado son Suficientes				
Las medidas de fomento de la lectura son suficientes				
Las medidas de fomento de la lectura son adecuadas				
Las lecturas obligatorias son motivadoras				
Las lecturas obligatorias son idóneas para el desarrollo del aprendizaje y la adquisición de competencias				
La programación del uso de las TIC es coherente				
La programación del uso de las TIC es adecuada				
Las medidas programadas para la potenciación del emprendimiento son suficientes				
Las medidas para el tratamiento de la educación cívica son suficientes y adecuadas				
Introduzco en la programación temas o proyectos propuestos por el Alumnado				
En caso de que venga un sustituto, encontrará suficiente información y claridad en la programación para poder desarrollar su labor				

UNIDADES FORMATIVAS

Indicadores de logro	1	2	3	4
En las unidades formativas trabajamos actividades cercanas al contexto e intereses del alumnado				
Antes de comenzar una unidad formativa los alumnos conocen los objetivos didácticos				
Antes de comenzar una unidad formativa los alumnos conocen las competencias a desarrollar				
Antes de comenzar una unidad formativa los alumnos conocen las actividades que se van a realizar				
Antes de comenzar una unidad formativa los alumnos conocen cómo se va a evaluar				
En las unidades formativas la distribución de los contenidos es coherente				
En las unidades formativas la distribución temporal de los contenidos es coherente				
Las actividades que propongo son idóneas para el desarrollo del aprendizaje y la adquisición de competencias				
Introduzco actividades que fomentan el aprendizaje autónomo				
Introduzco actividades que fomentan el trabajo cooperativo				
Las actividades que propongo fomentan la cooperación y la participación				
Las actividades que programo son diversas				
Las actividades que programo son amplias				

10. MEDIDAS PREVISTAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA Y DE LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA (EI y EP) / MEDIDAS PREVISTAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA Y DE LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA (ESO y BACH)

La lectura es un instrumento fundamental en el aprendizaje, ya que a través de ella se adquiere y se desarrolla la competencia en comunicación lingüística, base para la adquisición de otras competencias básicas, que les permite comprender, interpretar, reflexionar, madurar el pensamiento crítica, enriquecer la capacidad creativa y ampliar el conocimiento que tienen de la realidad.

Mediante el **plan lector** que se propone en el departamento de Latín se pretende que los estudiantes desarrollen el interés y el gusto por la lectura, que amplíen su léxico y su conocimiento de la lengua, que descubran el poder creativo, que mejoren la escritura y que se acerquen a los textos con una actitud reflexiva y crítica. Se propone una lista de lecturas recomendadas a partir de las cuales el profesorado configurará actividades de comprensión lectora para trabajar en clase o la participación activa del alumnado mediante la exposición oral, actividades interactivas de expresión oral... El tiempo dedicado será una hora a la semana siempre que la programación de actividades dentro del aula lo permitan en 4º ESO y cada quince días en BTO.

Latín 4º ESO

Se realizará una lectura por trimestre:

1. *RIORDAM. Los doce trabajos de Hércules. Barcelona: Vicens-Vives.*
2. *OVIDIO. (2007). Metamorfosis. Barcelona: Vicens-Vives.*
3. *LOLA GÁNDARA. Guárdate de los idus. Madrid: S.M.*

Latín 1º Bachillerato

Se propondrá la lectura de los siguientes libros:

1. *PLAUTO (2007). Anfitrión. Madrid: Editorial Vicens-Vives*
2. *APULEYO (2010). El asno de oro. Cuento de Psique y Cupido. Valencia: Tilde. (edición adaptada)*

Latín 2º Bachillerato

EUTROPIO (1999). Breviario. Madrid: Alianza.

MARTIN, R. (2004). Mitología griega y romana. Madrid: Espasa.

Griego 1º Bachillerato

1. *Antología Iliada y Odisea de Homero.*
2. *Medea de Eurípides.*
3. *Lisístrata de Aristófanes.*

Griego 2º Bachillerato

1. ESOPHO. *Fábulas*.
2. HOMERO. *La Iliada*.

IES SALVADOR SANDOVAL		Curso Escolar: 2024/25	
Programación			
Materia: LAT4EA - Latín	Curso: 4º	ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria	
Plan General Anual			
UNIDAD UF1: Iniciación a la lengua y civilización latina	Fecha inicio prev.: 12/09/2024	Fecha fin prev.: 22/12/2024	Sesiones prev.: 40
Saberes básicos			

A - El presente de la civilización latina.

0.1 - Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura.

0.2 - Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.

0.3 - Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica.

0.4 - Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad.

0.6 - Léxico latino: evolución de los conceptos fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad (civis, populus, sacer, homo, etc.)

0.1 - Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura. 0.1.1 - Marco geográfico de la civilización romana. Urbs Roma.

0.1 - Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura. 0.1.2 - La historia de Roma y sus periodos. Hitos históricos más importantes y su importancia en la configuración en la Europa actual.

B - Latín y plurilingüismo.

0.1 - El abecedario latino y su pronunciación clásica. Permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumno.

0.5 - Iniciación al significado etimológico de las palabras.

0.7 - Latinismos y locuciones latinas más frecuentes en la propia lengua y en el resto de lenguas modernas.

0.9 - Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos.

0.10 - Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del

repertorio lingüístico individual.

0.12 - Vocabulario básico latino relacionado con los principales aspectos de la cultura romana estudiados.

0.1 - El abecedario latino y su pronunciación clásica. Permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumno. 0.1.1 - El latín como origen de las lenguas romances.

0.1 - El abecedario latino y su pronunciación clásica. Permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumno. 0.1.2 - Lenguas romances y no romances de España.

0.1 - El abecedario latino y su pronunciación clásica. Permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumno. 0.1.3 - Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en la propia lengua y en aquellas que conforman el repertorio lingüístico del alumno.

C - El texto latino y la traducción.

0.1 - La flexión nominal. Concepto de declinación. Los casos y sus principales valores sintácticos. Las declinaciones.

0.3 - La flexión verbal. Las conjugaciones. Formas personales y no personales del verbo. El infinitivo de presente y el participio de perfecto.

0.4 - Estructuras oracionales básicas. Concepto de oración. Elementos de la oración. La concordancia y el orden de palabras.

0.5 - Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

0.8 - Iniciación a las técnicas de análisis y la traducción de textos latinos. Reflexión y justificación de la traducción ofrecida: importancia del análisis morfosintáctico.

0.9 - Estrategias básicas de retroversión de oraciones sencillas.

0.10 - Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

0.4 - Estructuras oracionales básicas. Concepto de oración. Elementos de la oración. La concordancia y el orden de palabras. 0.4.1 - La oración simple. La oración atributiva y la oración predicativa.

D - Legado y patrimonio.

0.1 - Pervivencia del legado material e inmaterial de la cultura y de la civilización latinas.

0.4 - Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico del entorno.

0.1 - Pervivencia del legado material e inmaterial de la cultura y de la civilización latinas. 0.1.1 - Sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y manifestaciones artísticas de la Antigua Roma.

0.1 - Pervivencia del legado material e inmaterial de la cultura y de la civilización latinas. 0.1.3 - Mitología y religiosidad romana. Principales dioses, mitos y héroes latinos y sus semejanzas con los mitos y héroes actuales.

Competencias	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx.	Competencias
--------------	-------------------------	--------------	------------	--------------

específicas			criterio de evaluación	
1. Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.	#.1.1.Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:20% • Prueba escrita:70% • Trabajos:10%	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CP
	#.1.2.Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:20% • Prueba escrita:70% • Trabajos:10%	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CP
	#.1.3.Identificar los periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:20% • Prueba escrita:70% • Trabajos:10%	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CP
2.Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.	#.2.1.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos de su entorno, relacionándolos con los de la propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:20% • Prueba escrita:70% • Trabajos:10%	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CE • CP • STEM
	#.2.2.Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas del repertorio individual propio.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:20% • Prueba escrita:70% • Trabajos:10%	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CE • CP • STEM
	#.2.3.Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:20% • Prueba escrita:70% • Trabajos:10%	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CE • CP • STEM
	#.2.4.Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y	Eval. Ordinaria: • Observación directa:20% • Prueba escrita:70% • Trabajos:10%	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CE • CP • STEM

	estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.			
3.Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.	#.3.1.Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:20% Prueba escrita:70% Trabajos:10% 	0,625	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CP CPSAA STEM
	#.3.2.Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:20% Prueba escrita:70% Trabajos:10% 	0,625	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CP CPSAA STEM
	#.3.3.Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:20% Prueba escrita:70% Trabajos:10% 	0,625	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CP CPSAA STEM
4.Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.	#.4.1.Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:20% Prueba escrita:70% Trabajos:10% 	0,625	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CP STEM
	#.4.2.Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:20% Prueba escrita:70% Trabajos:10% 	0,625	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CP STEM
	#.4.3.Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:20% Prueba escrita:70% Trabajos:10% 	0,625	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CP STEM
	#.5.1.Explicar los elementos de	Eval. Ordinaria:	0,625	<ul style="list-style-type: none"> CC

5.Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad.	la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:20% • Prueba escrita:70% • Trabajos:10% 		<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CD • CP
	#.5.2.Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:20% • Prueba escrita:70% • Trabajos:10% 	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CD • CP
	#.5.3.Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:20% • Prueba escrita:70% • Trabajos:10% 	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CD • CP
UNIDAD UF2: Lengua latina, cultura y civilización latina		Fecha inicio prev.: 12/09/2024	Fecha fin prev.: 07/03/2025	Sesiones prev.: 30

Saberes básicos

A - El presente de la civilización latina.

0.1 - Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura.

0.2 - Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.

0.3 - Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica.

0.6 - Léxico latino: evolución de los conceptos fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad (civis, populus, sacer, homo, etc.)

0.7 - Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana.

0.1 - Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura. 0.1.2 - La historia de Roma y sus periodos. Hitos históricos más importantes y su importancia en la configuración en la Europa actual.

B - Latín y plurilingüismo.

0.2 - Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar. Palabras patrimoniales, cultismos y neologismos.

0.3 - Identificación palabras con los principales lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza.

0.4 - Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras.

0.6 - Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.

0.7 - Latinismos y locuciones latinas más frecuentes en la propia lengua y en el resto de lenguas modernas.

0.8 - Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.

0.9 - Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos.

0.12 - Vocabulario básico latino relacionado con los principales aspectos de la cultura romana estudiados.

C - El texto latino y la traducción.

0.1 - La flexión nominal. Concepto de declinación. Los casos y sus principales valores sintácticos. Las declinaciones.

0.2 - La flexión pronominal. Los pronombres básicos.

0.3 - La flexión verbal. Las conjugaciones. Formas personales y no personales del verbo. El infinitivo de presente y el participio de perfecto.

0.4 - Estructuras oracionales básicas. Concepto de oración. Elementos de la oración. La concordancia y el orden de palabras.

0.5 - Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

0.6 - Lectura comprensiva de textos clásicos sencillos, originales o traducidos.

0.8 - Iniciación a las técnicas de análisis y la traducción de textos latinos. Reflexión y justificación de la traducción ofrecida: importancia del análisis morfosintáctico.

0.9 - Estrategias básicas de retroversión de oraciones sencillas.

0.10 - Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

0.4 - Estructuras oracionales básicas. Concepto de oración. Elementos de la oración. La concordancia y el orden de palabras. 0.4.1 - La oración simple. La oración atributiva y la oración predicativa.

0.4 - Estructuras oracionales básicas. Concepto de oración. Elementos de la oración. La concordancia y el orden de palabras. 0.4.2 - Las oraciones coordinadas. Conjunciones más utilizadas.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.	#.1.1.Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:20% Prueba escrita:70% Trabajos:10% 	0,625	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CP
	#.1.2.Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:20% Prueba escrita:70% Trabajos:10% 	0,625	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CP
	#.1.3. Identificar los periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:20% Prueba escrita:70% Trabajos:10% 	0,625	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CP
2. Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.	#.2.1. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos de su entorno, relacionándolos con los de la propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:20% Prueba escrita:70% Trabajos:10% 	0,625	<ul style="list-style-type: none"> CE CP STEM
	#.2.2. Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas del repertorio individual propio.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:20% Prueba escrita:70% Trabajos:10% 	0,625	<ul style="list-style-type: none"> CE CP STEM
	#.2.3. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:20% Prueba escrita:70% Trabajos:10% 	0,625	<ul style="list-style-type: none"> CE CP STEM
	#.2.4. Producir definiciones	Eval. Ordinaria:	0,625	<ul style="list-style-type: none"> CE

	etimologicas de terminos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.	<ul style="list-style-type: none"> • Observacion directa:20% • Prueba escrita:70% • Trabajos:10% 		<ul style="list-style-type: none"> • CP • STEM
3.Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.	#.3.1.Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:20% • Prueba escrita:70% • Trabajos:10% 	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.3.2.Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:20% • Prueba escrita:70% • Trabajos:10% 	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.3.3.Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:20% • Prueba escrita:70% • Trabajos:10% 	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
4.Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.	#.4.1.Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:20% • Prueba escrita:70% • Trabajos:10% 	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CP • STEM
	#.4.2.Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:20% • Prueba escrita:70% • Trabajos:10% 	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CP • STEM
	#.4.3.Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:20% • Prueba 	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CP • STEM

		escrita: / U% ● Trabajos:10%		
5.Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad.	#.5.1.Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.	Eval. Ordinaria: ● Observación directa:20% ● Prueba escrita:70% ● Trabajos:10%	0,625	● CC ● CCEC ● CD ● CP
	#.5.2.Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.	Eval. Ordinaria: ● Observación directa:20% ● Prueba escrita:70% ● Trabajos:10%	0,625	● CC ● CCEC ● CD ● CP
	#.5.3.Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	Eval. Ordinaria: ● Observación directa:20% ● Prueba escrita:70% ● Trabajos:10%	0,625	● CC ● CCEC ● CD ● CP
UNIDAD UF3: Lengua latina y pervivencia de la cultura y civilización latina		Fecha inicio prev.: 10/03/2025	Fecha fin prev.: 13/06/2025	Sesiones prev.: 30
Saberes básicos				

A - El presente de la civilización latina.

0.1 - Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura.

0.3 - Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica.

0.5 - Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la experiencia propia.

0.7 - Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana.

0.8 - El papel del humanismo y su presencia en la sociedad actual.

0.1 - Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura. 0.1.2 - La historia de Roma y sus periodos. Hitos históricos más importantes y su importancia en la configuración en la Europa actual.

B - Latín y plurilingüismo.

0.1 - El abecedario latino y su pronunciación clásica. Permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumno.

0.2 - Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar. Palabras patrimoniales, cultismos y neologismos.

0.4 - Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras.

0.7 - Latinismos y locuciones latinas más frecuentes en la propia lengua y en el resto de lenguas modernas.

0.9 - Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos.

0.10 - Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.

0.11 - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y la reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas.

0.12 - Vocabulario básico latino relacionado con los principales aspectos de la cultura romana estudiados.

0.1 - El abecedario latino y su pronunciación clásica. Permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumno. 0.1.3 - Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en la propia lengua y en aquellas que conforman el repertorio lingüístico del alumno.

C - El texto latino y la traducción.

0.1 - La flexión nominal. Concepto de declinación. Los casos y sus principales valores sintácticos. Las declinaciones.

0.2 - La flexión pronominal. Los pronombres básicos.

0.3 - La flexión verbal. Las conjugaciones. Formas personales y no personales del verbo. El infinitivo de presente y el participio de perfecto.

0.4 - Estructuras oracionales básicas. Concepto de oración. Elementos de la oración. La concordancia y el orden de palabras.

0.5 - Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

0.6 - Lectura comprensiva de textos clásicos sencillos, originales o traducidos.

0.7 - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como el Portfolio Europeo de las lenguas, glosarios o diccionarios. Iniciación al uso de glosarios y diccionarios.

0.8 - Iniciación a las técnicas de análisis y la traducción de textos latinos. Reflexión y justificación de la traducción ofrecida: importancia del análisis morfosintáctico.

0.4 - Estructuras oracionales básicas. Concepto de oración. Elementos de la oración. La concordancia y el orden de palabras. 0.4.2 - Las oraciones coordinadas. Conjunciones más utilizadas.

0.4 - Estructuras oracionales básicas. Concepto de oración. Elementos de la oración. La concordancia y el orden de palabras. 0.4.3 - Oraciones de infinitivo concertado.

D - Legado y patrimonio.

0.1 - Pervivencia del legado material e inmaterial de la cultura y de la civilización latinas.

0.3 - Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización.

0.4 - Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico del entorno.

0.8 - La Antigüedad clásica en el patrimonio español y de la Región de Murcia. Sitios arqueológicos, museos y festivales.

0.1 - Pervivencia del legado material e inmaterial de la cultura y de la civilización latinas. 0.1.1 - Sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y manifestaciones artísticas de la Antigua Roma.

0.1 - Pervivencia del legado material e inmaterial de la cultura y de la civilización latinas. 0.1.3 - Mitología y religiosidad romana. Principales dioses, mitos y héroes latinos y sus semejanzas con los mitos y héroes actuales.

0.1 - Pervivencia del legado material e inmaterial de la cultura y de la civilización latinas. 0.1.4 - Pervivencia de las instituciones políticas romanas en el sistema político actual. Influencia de la oratoria romana en los debates políticos actuales.

0.1 - Pervivencia del legado material e inmaterial de la cultura y de la civilización latinas. 0.1.5 - El derecho romano y su pervivencia en la sociedad actual.

0.1 - Pervivencia del legado material e inmaterial de la cultura y de la civilización latinas. 0.1.6 - Fiestas, ritos y celebraciones en Roma y su pervivencia en el mundo actual.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.	#.1.1.Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:20% Prueba escrita:70% Trabajos:10% 	0,625	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CP
	#.1.2.Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:20% Prueba escrita:70% Trabajos:10% 	0,625	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CP
	#.1.3.Identificar los periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:20% 	0,625	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL

	acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos.	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Trabajos:10% 		<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP
2.Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.	#.2.1.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos de su entorno, relacionándolos con los de la propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:20% • Prueba escrita:70% • Trabajos:10% 	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CE • CP • STEM
	#.2.2.Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas del repertorio individual propio.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:20% • Prueba escrita:70% • Trabajos:10% 	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CE • CP • STEM
	#.2.3.Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:20% • Prueba escrita:70% • Trabajos:10% 	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CE • CP • STEM
	#.2.4.Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:20% • Prueba escrita:70% • Trabajos:10% 	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CE • CP • STEM
3.Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los	#.3.1.Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:20% • Prueba escrita:70% • Trabajos:10% 	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.3.2.Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:20% • Prueba escrita:70% • Trabajos:10% 	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM

<p>conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.</p>	<p>en procesos de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.</p>			
<p>4.Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.</p>	<p>#.3.3.Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:20% • Prueba escrita:70% • Trabajos:10% 	<p>0,625</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.4.1.Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:20% • Prueba escrita:70% • Trabajos:10% 	<p>0,625</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CP • STEM
	<p>#.4.2.Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:20% • Prueba escrita:70% • Trabajos:10% 	<p>0,625</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CP • STEM
	<p>#.4.3.Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:20% • Prueba escrita:70% • Trabajos:10% 	<p>0,625</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CP • STEM
<p>5.Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y</p>	<p>#.5.1.Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:20% • Prueba escrita:70% • Trabajos:10% 	<p>0,625</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CD • CP
	<p>#.5.2.Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:20% • Prueba escrita:70% • Trabajos:10% 	<p>0,625</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CD • CP
	<p>#.5.3.Exponer de forma oral, escrita o multimodal las</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación 	<p>0,625</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC

conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad.	conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa:20% Prueba escrita:70% Trabajos:10% 	<ul style="list-style-type: none"> CD CP
--	--	---	--

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-------------	---------------

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		

Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Otros				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expresión oral y escrita				
DESCRIPCIÓN		OBSERVACIONES		

IES SALVADOR SANDOVAL		Curso Escolar: 2024/25	
Programación			
Materia: LAT1BA - Latín I	Curso: 1º	ETAPA: Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales	
Plan General Anual			
UNIDAD UF1: Iniciación a la lengua latina y su civilización	Fecha inicio prev.: 13/09/2024	Fecha fin prev.: 16/12/2024	Sesiones prev.: 56
Saberes básicos			

A - El texto: comprensión y traducción.
1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.2 - Clases de palabras: variables e invariables. Funciones y sintaxis de los casos.
1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.3 - Concepto de lengua flexiva. El latín como lengua flexiva. Generalidades de la flexión nominal y pronominal y la flexión verbal.
1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.4 - La flexión nominal. Concepto de declinación. Las declinaciones.
1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.5 - La flexión pronominal. Series pronominales latinas.
1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.6 - La flexión verbal. La conjugación regular y los verbos irregulares más frecuentes. Formas personales y no personales del verbo.
1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.7 - Elementos no flexivos: preposiciones y conjunciones más frecuentes. Los adverbios.
1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.8 - Sintaxis oracional. Concepto de oración. Los casos y la función por ellos expresada.
1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.9 - Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de las palabras en oraciones simples y en oraciones compuestas.
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.2 - Estrategias de traducción. Formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras) así como a partir del contexto.
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.3 - Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.4 - Descripción de la estructura y el género.
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.5 - Peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros, pregunta retórica, etc.).
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.6 - Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.7 - Herramientas de traducción. Iniciación al uso de glosarios y diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.8 - Lectura comparada de textos en latín y su traducción en la lengua propia. Comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.9 - Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.10 - La oración simple. Tipos de oraciones simples. Oraciones atributivas y predicativas.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.11 - La oración compuesta. Los procedimientos de subordinación más habituales en latín.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.12 - Formas nominales del verbo. Construcciones de infinitivo y participio.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.10 - Estrategias básicas de retroversión de textos breves.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.11 - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria la traducción de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.12 - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.13 - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

B - Plurilingüismo.

0.1 - Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.

0.2 - El marco geográfico de la lengua. Evolución del latín. Las lenguas indoeuropeas.

0.3 - Etapas de la lengua latina. Latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita.

0.4 - Léxico. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en la propia lengua y en aquellas que conforman el repertorio lingüístico del alumno.

0.5 - Identificación de lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica.

0.6 - Significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino.

0.7 - Expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su uso en diferentes tipos de textos.

0.8 - Vocabulario básico latino relacionado con los principales aspectos de la cultura romana estudiados.

0.9 - Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.

0.10 - El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.

0.11 - Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.

0.12 - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latina nivel transnacional.

0.13 - Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar su traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	#.1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:20% Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> CCL CP STEM
	#.1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:20% Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> CCL CP STEM
	#.1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y la de los compañeros, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:20% Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria:	0,556	<ul style="list-style-type: none"> CCL CP STEM
	#.1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:20% Prueba escrita:80% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> CCL CP STEM

	de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.	Eval. Extraordinaria:		
2.Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	#.2.1.Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:20% Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> CP CPSAA STEM
	#.2.2.Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:20% Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> CP CPSAA STEM
	#.2.3.Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:20% Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria:	0,556	<ul style="list-style-type: none"> CP CPSAA STEM
	#.2.4.Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:20% Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria:	0,556	<ul style="list-style-type: none"> CP CPSAA STEM
3.Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas,	#.3.3.Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:20% Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria:	0,556	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL
	#.3.4.Crear textos individuales o colectivos con intención literaria	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL

para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura latina como fuente de inspiración.	directa:20% ● Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria:		
5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	#.5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	Eval. Ordinaria: ● Observación directa:20% ● Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria:	0,556	● CC ● CCEC ● CCL ● CD ● CE
	#.5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	Eval. Ordinaria: ● Observación directa:20% ● Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria:	0,556	● CC ● CCEC ● CCL ● CD ● CE
UNIDAD UF2: Lengua latina y educación literaria		Fecha inicio prev.: 06/01/2025	Fecha fin prev.: 07/03/2025	Sesiones prev.: 40
Saberes básicos				

A - El texto: comprensión y traducción.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.2 - Clases de palabras: variables e invariables. Funciones y sintaxis de los casos.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.3 - Concepto de lengua flexiva. El latín como lengua flexiva. Generalidades de la flexión nominal y pronominal y la flexión verbal.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.4 - La flexión nominal. Concepto de declinación. Las declinaciones.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.5 - La flexión pronominal. Series pronominales latinas.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.6 - La flexión verbal. La conjugación regular y los verbos irregulares más frecuentes. Formas personales y no personales del verbo.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.7 - Elementos no flexivos: preposiciones y conjunciones más frecuentes. Los adverbios.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.8 - Sintaxis oracional. Concepto de oración. Los casos y la función por ellos expresada.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.9 - Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de las palabras en oraciones simples y en oraciones compuestas.
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.2 - Estrategias de traducción. Formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras) así como a partir del contexto.
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.3 - Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.4 - Descripción de la estructura y el género.
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.5 - Peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros, pregunta retórica, etc.).
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.6 - Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.7 - Herramientas de traducción. Iniciación al uso de glosarios y diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital.
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.8 - Lectura comparada de textos en latín y su traducción en la lengua propia. Comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.9 - Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.
1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.10 - La oración simple. Tipos de oraciones simples. Oraciones atributivas y predicativas.
1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.11 - La oración compuesta. Los procedimientos de subordinación más habituales en latín.
1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.12 - Formas nominales del verbo. Construcciones de infinitivo y participio.
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.10 - Estrategias básicas de retroversión de textos breves.
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.11 - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria la traducción de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.12 - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.13 - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

C - Educación literaria.

0.1 - Geografía del proceso de expansión de roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.
0.2 - Topografía de la antigua Roma y lugares de mayor importancia en la ciudad y su función.
0.3 - Historia de la antigua Roma. Etapas (la monarquía, la república y el imperio). Principales hitos y leyendas entre los siglos VIII a.c. y V d.c. Personajes históricos más relevantes y su importancia para Europa.
0.4 - Historia, organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual.

0.5 - Instituciones y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. La familia, los oficios, urbanismo y obras públicas. El ocio: fiestas y espectáculos.
0.6 - Creencias de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. Mitología y religión. Dioses, mitos y héroes latinos.
0.7 - Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum civitatem cepit.
0.8 - La aportación de Roma a la cultura y el pensamiento de la sociedad actual.
0.9 - Relación de Roma con culturas extranjeras como Grecia o con el cristianismo.
0.10 - El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar su traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	#.1.1.Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:20% • Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • STEM
	#.1.2.Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:20% • Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • STEM
	#.1.3.Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y la de los compañeros, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:20% • Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria:	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • STEM

	terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.			
	#.1.4.Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:20% Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria:	0,556	<ul style="list-style-type: none"> CCL CP STEM
2.Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	#.2.1.Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:20% Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> CP CPSAA STEM
	#.2.2.Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:20% Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> CP CPSAA STEM
	#.2.3.Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:20% Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria:	0,556	<ul style="list-style-type: none"> CP CPSAA STEM
	#.2.4.Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:20% Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria:	0,556	<ul style="list-style-type: none"> CP CPSAA STEM
3.Leer, interpretar y comentar textos latinos	#.3.1.Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:20% Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria:	0,556	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL

de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 		
	#.3.2.Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:20% • Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria:	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL
5.Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	#.5.1.Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:20% • Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria:	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
	#.5.2.Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:20% • Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria:	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
UNIDAD UF3: Lengua latina, legado y patrimonio		Fecha inicio prev.: 10/03/2025	Fecha fin prev.: 05/06/2025	Sesiones prev.: 40

Saberes básicos

A - El texto: comprensión y traducción.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.2 - Clases de palabras: variables e invariables. Funciones y sintaxis de los casos.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.3 - Concepto de lengua flexiva. El latín como lengua flexiva. Generalidades de la flexión nominal y pronominal y la flexión verbal.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.4 - La flexión nominal. Concepto de declinación. Las declinaciones.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.5 - La flexión pronominal. Series pronominales latinas.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.6 - La flexión verbal. La conjugación regular y los verbos irregulares más frecuentes. Formas personales y no personales del verbo.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.7 - Elementos no flexivos: preposiciones y conjunciones más frecuentes. Los adverbios.
1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.8 - Sintaxis oracional. Concepto de oración. Los casos y la función por ellos expresada.
1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.9 - Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de las palabras en oraciones simples y en oraciones compuestas.
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.2 - Estrategias de traducción. Formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras) así como a partir del contexto.
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.3 - Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.4 - Descripción de la estructura y el género.
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.5 - Peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros, pregunta retórica, etc.).
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.6 - Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.7 - Herramientas de traducción. Iniciación al uso de glosarios y diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital.
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.8 - Lectura comparada de textos en latín y su traducción en la lengua propia. Comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.9 - Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.
1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.10 - La oración simple. Tipos de oraciones simples. Oraciones atributivas y predicativas.
1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.11 - La oración compuesta. Los procedimientos de subordinación más habituales en latín.
1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.12 - Formas nominales del verbo. Construcciones de infinitivo y participio.
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.10 - Estrategias básicas de retroversión de textos breves.
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.11 - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria la traducción de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.12 - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.13 - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

D - La antigua Roma.

0.1 - Concepto de legado, herencia y patrimonio. La importancia del legado clásico en la propia cultura.
0.2 - La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes épocas y culturas. Soportes de escritura: tipos y preservación.
0.3 - La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas.
0.4 - La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia.
0.5 - Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación, preservación y restauración.
0.6 - El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual.
0.7 - Influencia y pervivencia de las instituciones políticas romas en el sistema político actual.
0.8 - Importancia del discurso público para la vida pública romana.
0.9 - Técnicas básicas de debate y de exposición oral.
0.10 - El arte romano. Características y manifestaciones más importantes.
0.11 - La Antigüedad clásica en el patrimonio español y de la Región de Murcia. Sitios arqueológicos, museos y festivales.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar su traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del	#.1.1.Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:20% Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> CCL CP STEM
	#.1.2.Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:20% Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> CCL CP STEM

<p>repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.</p>	<p>#.1.3.Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y la de los compañeros, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:20% • Prueba escrita:80% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • STEM
	<p>#.1.4.Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:20% • Prueba escrita:80% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • STEM
<p>2.Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p>	<p>#.2.1.Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:20% • Prueba escrita:80% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.2.2.Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:20% • Prueba escrita:80% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.2.3.Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:20% • Prueba escrita:80% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.2.4.Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:20% • Prueba escrita:80% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CP • CPSAA • STEM

4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	<p>#.4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:20% Prueba escrita:80% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,556	<ul style="list-style-type: none"> CC CCL CD CP CPSAA
	<p>#.4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:20% Prueba escrita:80% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,556	<ul style="list-style-type: none"> CC CCL CD CP CPSAA
	<p>#.4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:20% Prueba escrita:80% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,556	<ul style="list-style-type: none"> CC CCL CD CP CPSAA
5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y	<p>#.5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:20% Prueba escrita:80% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,556	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CE
	<p>#.5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:20% Prueba escrita:80% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,556	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CE

<p>reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.</p>	<p>respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.</p>			
	<p>#.5.3.Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Observación directa:20% ● Prueba escrita:80% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● CC ● CCEC ● CCL ● CD ● CE

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-------------	---------------

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		

Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Otros				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expresión oral y escrita				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			

IES SALVADOR SANDOVAL		Curso Escolar: 2024/25	
Programación			
Materia: LAT2BA - Latín II	Curso: 2º	ETAPA: Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales	
Plan General Anual			
UNIDAD UF1: Lengua latina y civilización	Fecha inicio prev.: 12/09/2024	Fecha fin prev.: 22/12/2024	Sesiones prev.: 56
Saberes básicos			

A - El texto: comprensión y traducción.
1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.1 - Clases de palabras.
1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.2 - Concepto de lengua flexiva. Sistema casual y declinaciones y sistema de conjugaciones.
1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.3 - Revisión de la flexión nominal y pronominal. Formas menos usuales e irregulares.
1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.4 - Revisión de la flexión verbal. Los modos verbales, su valor y su uso.
1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.5 - Sintaxis oracional. Funciones y sintaxis de los casos.
1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.6 - Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y compuestas.
1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.7 - La oración compuesta. Formas de subordinación.
1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.8 - Formas no personales. Las construcciones de gerundio, gerundivo y supino.
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.1 - Profundización en las técnicas de traducción. El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.3 - Herramientas para la traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.4 - Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.5 - Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto (estilo directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros, pregunta retórica, etc.).
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.6 - Estrategias de retroversión de textos breves.
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.7 - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento

lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.8 - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.9 - Estrategias y herramientas, analógicas, digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.2 - Estrategias de traducción. Formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos de palabras, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto. 2.2.1 - Conocimiento del tema: contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.2 - Estrategias de traducción. Formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos de palabras, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto. 2.2.2 - Descripción de la estructura y el género.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.2 - Estrategias de traducción. Formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos de palabras, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto. 2.2.3 - Peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.2 - Estrategias de traducción. Formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos de palabras, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto. 2.2.4 - Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas...).

B - Plurilingüismo.

0.1 - Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y de aquellas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumno.

0.2 - Léxico: Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.

0.3 - Interés por conocer el significado etimológico de las palabras de la propia lengua y reconocimiento de la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico de la comunicación.

0.4 - El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.

0.5 - Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.

0.6 - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.

0.7 - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

0.2 - Léxico: Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. 0.2.1 - Lexemas, sufijos y prefijos de origen latino más frecuentes del léxico común y especialmente el usado en la técnica y las ciencias.

0.2 - Léxico: Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. 0.2.2 - Significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos latinos.

0.2 - Léxico: Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. 0.2.3 - Expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios...).

D - La antigua Roma.
0.1 - Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.
0.2 - Topografía de la antigua Roma y lugares de mayor importancia en la ciudad y su función.
0.3 - Historia de la antigua Roma. Profundización de las etapas de la historia de Roma (Monarquía, República, Imperio). Principales hitos, leyendas y episodios de la historia de Roma entre los siglos VIII a.C. y V d.C. Personajes históricos más relevantes, su biografía en contexto y su importancia para Europa.
0.4 - Historia, organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual.
0.5 - Instituciones y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. La familia, los oficios, urbanismo y obras públicas. El ocio: fiestas y espectáculos.
0.6 - Creencias de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. Mitología y religión. Dioses, mitos y héroes latinos.
0.7 - Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit: influencia griega en el arte y la literatura romana.
0.8 - La aportación de Roma a la cultura y el pensamiento de la sociedad occidental.
0.9 - Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo...). Constantino.
0.10 - El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.
0.1 - Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano. 0.1.1 - La romanización. Roma y Europa.
0.1 - Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano. 0.1.2 - Ciudades europeas de origen romano.
0.2 - Topografía de la antigua Roma y lugares de mayor importancia en la ciudad y su función. 0.2.1 - Lugares para el poder: la Domus Aurea.
0.2 - Topografía de la antigua Roma y lugares de mayor importancia en la ciudad y su función. 0.2.2 - Espacios del cristianismo: las catacumbas romanas.
0.3 - Historia de la antigua Roma. Profundización de las etapas de la historia de Roma (Monarquía, República, Imperio). Principales hitos, leyendas y episodios de la historia de Roma entre los siglos VIII a.C. y V d.C. Personajes históricos más relevantes, su biografía en contexto y su importancia para Europa. 0.3.1 - Orígenes míticos de Roma: Rómulo y Remo.
0.3 - Historia de la antigua Roma. Profundización de las etapas de la historia de Roma (Monarquía, República, Imperio). Principales hitos, leyendas y episodios de la historia de Roma entre los siglos VIII a.C. y V d.C. Personajes históricos más relevantes, su biografía en contexto y su importancia para Europa. 0.3.2 - La monarquía: reyes latinos y reyes etruscos.
0.3 - Historia de la antigua Roma. Profundización de las etapas de la historia de Roma (Monarquía, República, Imperio). Principales hitos, leyendas y episodios de la historia de Roma entre los siglos VIII a.C. y V d.C. Personajes históricos más relevantes, su biografía en contexto y su importancia para Europa. 0.3.3 - La República; primeros años de la República; las Guerras Púnicas: Aníbal y Escipión el Africano; el final de la República: Julio César.
0.3 - Historia de la antigua Roma. Profundización de las etapas de la historia de Roma (Monarquía, República, Imperio). Principales hitos, leyendas y episodios de la historia de Roma entre los siglos VIII a.C. y V d.C. Personajes históricos más relevantes, su biografía en contexto y su importancia para Europa. 0.3.4 - El imperio romano: Augusto.
0.3 - Historia de la antigua Roma. Profundización de las etapas de la historia de Roma (Monarquía, República, Imperio).

Principales hitos, leyendas y episodios de la historia de Roma entre los siglos VIII a.C. y V d.C. Personajes históricos más relevantes, su biografía en contexto y su importancia para Europa. 0.3.5 - División y fin del Imperio Romano: la invasión de los pueblos bárbaros. Bizancio.
0.4 - Historia, organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual. 0.4.1 - Derechos y deberes del ciudadano romano.
0.4 - Historia, organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual. 0.4.2 - Situación social de los no ciudadanos en Roma.
0.5 - Instituciones y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. La familia, los oficios, urbanismo y obras públicas. El ocio: fiestas y espectáculos. 0.5.1 - La mujer en la antigua Roma.
0.5 - Instituciones y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. La familia, los oficios, urbanismo y obras públicas. El ocio: fiestas y espectáculos. 0.5.2 - El ejército romano. Características y organización.
0.5 - Instituciones y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. La familia, los oficios, urbanismo y obras públicas. El ocio: fiestas y espectáculos. 0.5.3 - La educación en la antigua Roma. Pervivencia en el sistema educativo actual.
0.5 - Instituciones y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. La familia, los oficios, urbanismo y obras públicas. El ocio: fiestas y espectáculos. 0.5.4 - El ocio privado: las termas y el banquete.
0.6 - Creencias de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. Mitología y religión. Dioses, mitos y héroes latinos. 0.6.1 - El sincretismo religioso en la antigua Roma. Asimilación de los cultos orientales.
0.6 - Creencias de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. Mitología y religión. Dioses, mitos y héroes latinos. 0.6.2 - El cristianismo: nacimiento y triunfo del cristianismo. El Edicto de Milán.
0.8 - La aportación de Roma a la cultura y el pensamiento de la sociedad occidental. 0.8.1 - La ciencia en Roma y su pervivencia en la ciencia actual: nombres de animales y plantas.
0.8 - La aportación de Roma a la cultura y el pensamiento de la sociedad occidental. 0.8.2 - El Zodíaco y las constelaciones.
0.10 - El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. 0.10.1 - Civilizaciones mediterráneas, relación entre ellas: griegos, fenicios y romanos.
0.10 - El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. 0.10.2 - El Mare Nostrum. Ciudades y puertos romanos en el Mediterráneo.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
	#.1.1.Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Registros:20% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • STEM
	#.1.2.Seleccionar el significado	Eval. Ordinaria:	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CCL

1.Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar su traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Registros:20% Eval. Extraordinaria:		<ul style="list-style-type: none"> • CP • STEM
	#.1.3.Revisar y subsanar las propias traducciones y la de los compañeros, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Registros:20% Eval. Extraordinaria:	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • STEM
	#.1.4.Realizar la lectura directa de textos latinos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del latín.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Registros:20% Eval. Extraordinaria:	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • STEM
	#.1.5.Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Registros:20% Eval. Extraordinaria:	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • STEM
2.Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de	#.2.1.Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Registros:20% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CP • CPSAA • STEM
	#.2.2.Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% 	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CP • CPSAA • STEM

<p>enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p>	<p>creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Registros:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 		
	<p>#.2.3.Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:80% Registros:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> CP CPSAA STEM
<p>3.Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.</p>	<p>#.3.1.Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:80% Registros:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL
	<p>#.3.3.Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o pater familias, en textos de diferentes formatos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:80% Registros:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL
<p>4.Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.</p>	<p>#.4.1.Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:80% Registros:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> CC CCL CD CP CPSAA
<p>UNIDAD UF2: Lengua latina y transmisión del mundo clásico</p>	<p>Fecha inicio prev.: 07/01/2025</p>	<p>Fecha fin prev.: 07/03/2025</p>	<p>Sesiones prev.: 40</p>	

Saberes básicos

A - El texto: comprensión y traducción.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.1 - Clases de palabras.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.2 - Concepto de lengua flexiva. Sistema casual y declinaciones y sistema de conjugaciones.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.3 - Revisión de la flexión nominal y pronominal. Formas menos usuales e irregulares.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.4 - Revisión de la flexión verbal. Los modos verbales, su valor y su uso.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.5 - Sintaxis oracional. Funciones y sintaxis de los casos.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.6 - Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y compuestas.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.7 - La oración compuesta. Formas de subordinación.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.8 - Formas no personales. Las construcciones de gerundio, gerundivo y supino.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.1 - Profundización en las técnicas de traducción. El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.3 - Herramientas para la traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.4 - Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.5 - Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto (estilo directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros, pregunta retórica, etc.).

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.6 - Estrategias de retroversión de textos breves.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.7 - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.8 - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.9 - Estrategias y herramientas, analógicas, digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.2 - Estrategias de traducción. Formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos de palabras, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto. 2.2.1 - Conocimiento del tema: contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.2 - Estrategias de traducción. Formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos de palabras, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto. 2.2.2 - Descripción de la estructura y el género.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.2 - Estrategias de traducción. Formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos de palabras, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto. 2.2.3 - Peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.2 - Estrategias de traducción. Formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos de palabras, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto. 2.2.4 - Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas...).

B - Plurilingüismo.

0.1 - Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y de aquellas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumno.

0.2 - Léxico: Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.

0.3 - Interés por conocer el significado etimológico de las palabras de la propia lengua y reconocimiento de la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico de la comunicación.

0.4 - El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.

0.5 - Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.

0.6 - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.

0.7 - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

0.2 - Léxico: Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. 0.2.1 - Lexemas, sufijos y prefijos de origen latino más frecuentes del léxico común y especialmente el usado en la técnica y las ciencias.

0.2 - Léxico: Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. 0.2.2 - Significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos latinos.

0.2 - Léxico: Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. 0.2.3 - Expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios...).

C - Educación literaria.

0.1 - La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. Lectura y comprensión de textos originales.

0.2 - Etapas y vías de transmisión de la Literatura Latina. Vías de transmisión de la literatura latina: los manuscritos medievales, la imprenta. El Humanismo.

0.3 - Los géneros literarios latinos y su pervivencia en la literatura posterior. La Historiografía y la Fábula: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características, principales autores y obras más representativas.

0.4 - Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de textos literarios latinos.

0.5 - Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea. Nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio.

U.b - Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.
0.7 - Introducción a la crítica literaria.
0.8 - Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
0.9 - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar plagio.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar su traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	#.1.1.Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Registros:20% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • STEM
	#.1.2.Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Registros:20% Eval. Extraordinaria:	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • STEM
	#.1.3.Revisar y subsanar las propias traducciones y la de los compañeros, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Registros:20% Eval. Extraordinaria:	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • STEM
	#.1.4.Realizar la lectura directa de textos latinos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Registros:20% Eval. Extraordinaria:	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • STEM

	los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del latín.			
2.Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	#.2.1.Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Registros:20% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CP • CPSAA • STEM
	#.2.2.Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Registros:20% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CP • CPSAA • STEM
	#.2.3.Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Registros:20% Eval. Extraordinaria:	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CP • CPSAA • STEM
3.Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	#.3.1.Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Registros:20% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL
	#.3.2.Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Registros:20% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL
	#.3.4.Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Registros:20% Eval. Extraordinaria:	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL

	ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura latina como fuente de inspiración.	Eval. Extraordinaria:		
UNIDAD UF3: Lengua latina y legado clásico	Fecha inicio prev.: 10/03/2025	Fecha fin prev.: 15/05/2025	Sesiones prev.: 32	
<h2>Saberes básicos</h2>				

A - El texto: comprensión y traducción.
1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.1 - Clases de palabras.
1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.2 - Concepto de lengua flexiva. Sistema casual y declinaciones y sistema de conjugaciones.
1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.3 - Revisión de la flexión nominal y pronominal. Formas menos usuales e irregulares.
1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.4 - Revisión de la flexión verbal. Los modos verbales, su valor y su uso.
1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.5 - Sintaxis oracional. Funciones y sintaxis de los casos.
1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.6 - Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y compuestas.
1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.7 - La oración compuesta. Formas de subordinación.
1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.8 - Formas no personales. Las construcciones de gerundio, gerundivo y supino.
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.1 - Profundización en las técnicas de traducción. El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.3 - Herramientas para la traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.4 - Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.5 - Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto (estilo directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros, pregunta retórica, etc.).
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.6 - Estrategias de retroversión de textos breves.
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.7 - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.8 - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.9 - Estrategias y herramientas analógicas, digitales, individuales y

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.1 - Estrategias y herramientas, analógicas, digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.2 - Estrategias de traducción. Formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos de palabras, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto. 2.2.1 - Conocimiento del tema: contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.2 - Estrategias de traducción. Formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos de palabras, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto. 2.2.2 - Descripción de la estructura y el género.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.2 - Estrategias de traducción. Formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos de palabras, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto. 2.2.3 - Peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.2 - Estrategias de traducción. Formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos de palabras, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto. 2.2.4 - Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas...).

B - Plurilingüismo.

0.1 - Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y de aquellas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumno.

0.2 - Léxico: Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.

0.3 - Interés por conocer el significado etimológico de las palabras de la propia lengua y reconocimiento de la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico de la comunicación.

0.4 - El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.

0.5 - Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.

0.6 - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.

0.7 - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

0.2 - Léxico: Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. 0.2.1 - Lexemas, sufijos y prefijos de origen latino más frecuentes del léxico común y especialmente el usado en la técnica y las ciencias.

0.2 - Léxico: Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. 0.2.2 - Significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos latinos.

0.2 - Léxico: Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. 0.2.3 - Expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios...).

E - Legado y patrimonio.

0.1 - Concepto de legado, herencia y patrimonio. La importancia del legado clásico en la propia cultura.
0.2 - La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes épocas y culturas. Soportes de escritura: tipos y preservación.
0.3 - Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.
0.4 - El Derecho Romano y su importancia en el sistema jurídico actual.
0.5 - Influencia y pervivencia de las instituciones políticas romanas en el sistema político actual.
0.6 - Importancia del discurso público para la vida pública romana.
0.7 - Técnicas de debate y de exposición oral.
0.8 - El arte romano. Características y manifestaciones más importantes.
0.9 - La Antigüedad clásica en el patrimonio español y de la Región de Murcia. Sitios arqueológicos, museos y festivales.
0.2 - La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes épocas y culturas. Soportes de escritura: tipos y preservación. 0.2.1 - La literatura mitológica en el Siglo de Oro español.
0.2 - La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes épocas y culturas. Soportes de escritura: tipos y preservación. 0.2.2 - Los grandes ciclos mitológicos en las artes plásticas
0.3 - Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. 0.3.1 - Las calzadas romanas: "Todos los caminos conducen a Roma"
0.3 - Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. 0.3.2 - Acueductos y puentes. Tipología y ejemplos más representativos.
0.4 - El Derecho Romano y su importancia en el sistema jurídico actual. 0.4.1 - El derecho a la propiedad privada.
0.4 - El Derecho Romano y su importancia en el sistema jurídico actual. 0.4.2 - El derecho de sucesión.
0.4 - El Derecho Romano y su importancia en el sistema jurídico actual. 0.4.3 - El procedimiento judicial.
0.4 - El Derecho Romano y su importancia en el sistema jurídico actual. 0.4.4 - Juristas más importantes de la antigua Roma.
0.6 - Importancia del discurso público para la vida pública romana. 0.6.1 - Oradores más importantes: Cicerón.
0.6 - Importancia del discurso público para la vida pública romana. 0.6.2 - Educación y oratoria.
0.8 - El arte romano. Características y manifestaciones más importantes. 0.8.1 - Los arcos de triunfo. Tipología y ejemplos más representativos.
0.8 - El arte romano. Características y manifestaciones más importantes. 0.8.2 - Monumentos funerarios. Tipología y ejemplos más representativos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
	# 1 1 Realizar traducciones	Fval. Ordinaria:	0.526	• CCI

	<p>directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Registros:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 		<ul style="list-style-type: none"> • CP • STEM
<p>1.Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar su traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.</p>	<p>#.1.2.Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Registros:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • STEM
	<p>#.1.3.Revisar y subsanar las propias traducciones y la de los compañeros, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Registros:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • STEM
	<p>#.1.4.Realizar la lectura directa de textos latinos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del latín.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Registros:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • STEM
	<p>#.2.1.Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Registros:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CP • CPSAA • STEM
<p>2.Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo.</p>	<p>#.2.2.Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Registros:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CP • CPSAA • STEM

<p>comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p>	<p>culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 		
	<p>#.2.3.Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Registros:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.2.4.Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Registros:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CP • CPSAA • STEM
<p>3.Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.</p>	<p>#.3.1.Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Registros:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL
<p>4.Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática</p>	<p>#.4.2.Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registros:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA
<p>v comprometida.</p>	<p>#.4.3.Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando. seleccionando.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registros:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA

	contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.			
5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	#.5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Registros:20% Eval. Extraordinaria:	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
	#.5.2. Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registros:100% Eval. Extraordinaria:	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
	#.5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registros:100% Eval. Extraordinaria:	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN		OBSERVACIONES			
Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar					
DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		

Concreción de los elementos transversales				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Otros				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expresión oral y escrita				
DESCRIPCIÓN		OBSERVACIONES		

IES SALVADOR SANDOVAL		Curso Escolar: 2024/25	
Programación			
Materia: GRI1BA - Griego I	Curso: 1º	ETAPA: Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales	
Plan General Anual			
UNIDAD UF1: Iniciación a la lengua griega y su civilización	Fecha inicio prev.: 13/09/2024	Fecha fin prev.: 22/12/2024	Sesiones prev.: 56
Saberes básicos			

A - El texto: comprensión y traducción.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.2 - Transcripción de términos griegos. Iniciación a la toponimia de raíces griegas en el Mediterráneo.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.3 - Clases de palabras: palabras variables e invariables.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.4 - Concepto de lengua flexiva: El griego como lengua flexiva. Generalidades de la flexión nominal y pronominal y de la flexión verbal.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.5 - La flexión nominal. Concepto de declinación. Las declinaciones.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.6 - La flexión pronominal. Series pronominales griegas.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.7 - La flexión verbal. Verbos temáticos y atemáticos. Formas personales y no personales del verbo.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.8 - Elementos no flexivos: preposiciones y conjunciones más frecuentes.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.9 - Sintaxis oracional. Concepto de oración. Funciones y sintaxis de los casos.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.10 - Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de las palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.11 - La oración simple. Tipos de oraciones simples. Oraciones atributivas y predicativas.

B - Plurilingüismo.

0.1 - Diferentes sistemas de escritura a lo largo de la historia: los orígenes de la escritura.

0.2 - El alfabeto griego: su historia e influencia posterior. Reglas de transcripción del alfabeto griego a la lengua propia.

0.3 - El marco geográfico de la lengua. Del indoeuropeo al griego. Historia de la lengua griega. Etapas.
0.4 - Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas.
0.5 - Identificación de lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica.
0.6 - Significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos.
0.7 - Técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia, relacionado con los principales aspectos de la cultura griega estudiados.
0.8 - Influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumno.
0.9 - Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.
0.10 - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego a nivel transnacional.
0.11 - Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

C - Educación literaria.

0.1 - Geografía de la Antigua Grecia. Toponimia, nombre y función de los principales enclaves de la civilización griega. Viajeros ilustres.
0.2 - Etapas de la historia de Grecia entre los siglos VIII a.C. y V d.C. Principales hitos y leyendas. Personajes históricos más relevantes y su importancia para Europa.
0.3 - Historia de la organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual.
0.4 - Instituciones y formas de vida de la civilización griega y su reflejo en la sociedad actual: la familia, los oficios, la ciencia y la técnica. El ocio: fiestas y espectáculos.
0.5 - Creencias de la civilización griega y su reflejo en la sociedad actual. Mitología y religión. Dioses, mitos y héroes griegos.
0.6 - Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum civitatem cepit.
0.7 - La aportación de Grecia a la cultura y el pensamiento de la sociedad actual.
0.8 - Relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia o Roma.
0.9 - El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.

Competencias	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx.	Competencias
---------------------	--------------------------------	---------------------	-------------------	---------------------

específicas			criterio de evaluación	
1.Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	#.1.1.Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> ● Observación Directa:20% ● Prueba escrita:60% ● Trabajos:20% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> ● Prueba escrita:100% 	0,588	<ul style="list-style-type: none"> ● CCL ● CP ● STEM
	#.1.2.Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> ● Observación Directa:20% ● Prueba escrita:60% ● Trabajos:20% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> ● Prueba escrita:100% 	0,588	<ul style="list-style-type: none"> ● CCL ● CP ● STEM
	#.1.3.Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> ● Observación Directa:20% ● Prueba escrita:60% ● Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> ● CCL ● CP ● STEM
	#.1.4.Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> ● Observación Directa:20% ● Prueba escrita:60% ● Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> ● CCL ● CP ● STEM
2.Distinguir los étimos y formantes griegos	#.2.1.Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> ● Observación Directa:20% ● Prueba escrita:60% ● Trabajos:20% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> ● Prueba escrita:100% 	0,588	<ul style="list-style-type: none"> ● CP ● CPSAA ● STEM

<p>presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p>	<p>fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.</p>			
	<p>#.2.2.Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Observación Directa:20% ● Prueba escrita:60% ● Trabajos:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prueba escrita:100% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● CP ● CPSAA ● STEM
	<p>#.2.3.Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Observación Directa:20% ● Prueba escrita:60% ● Trabajos:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● CP ● CPSAA ● STEM
<p>3.Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.</p>	<p>#.3.3.Identificar y definir, de manera guiada, palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>λλλλ</i>, <i>λλλλλλ</i>, <i>λλλλλλ</i>, <i>λλλλλλ</i> en textos de diferentes formatos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Observación Directa:20% ● Prueba escrita:60% ● Trabajos:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prueba escrita:100% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● CCEC ● CCL
<p>4.Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y</p>	<p>#.4.1.Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Observación Directa:20% ● Prueba escrita:60% ● Trabajos:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● CC ● CCL ● CD ● CP ● CPSAA
	<p>#.4.3.Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Trabajos:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● CC ● CCL ● CD ● CP ● CPSAA

comprometida.	personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.			
5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	#.5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación Directa:20% Prueba escrita:60% Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CE
	#.5.3. Explorar el legado griego en el entorno del alumnado a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando los resultados a través de diferentes soportes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CE
UNIDAD UF2: Lengua griega y educación literaria		Fecha inicio prev.: 13/09/2024	Fecha fin prev.: 22/12/2024	Sesiones prev.: 40

Saberes básicos

A - El texto: comprensión y traducción.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.2 - Transcripción de términos griegos. Iniciación a la toponimia de raíces griegas en el Mediterráneo.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.3 - Clases de palabras: palabras variables e invariables.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.4 - Concepto de lengua flexiva: El griego como lengua flexiva. Generalidades de la flexión nominal y pronominal y de la flexión verbal.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.5 - La flexión nominal. Concepto de declinación. Las declinaciones.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.6 - La flexión pronominal. Series pronominales griegas.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.7 - La flexión verbal. Verbos temáticos y atemáticos. Formas personales y no personales del verbo.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.8 - Elementos no flexivos: preposiciones y conjunciones más frecuentes.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.9 - Sintaxis oracional. Concepto de oración. Funciones y sintaxis de los casos.
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.2 - Estrategias de traducción. Formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto.
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.3 - Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.4 - Descripción de la estructura y el género.
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.5 - Peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (directo directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros, pregunta retórica, etc.).
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.6 - Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.7 - Herramientas de traducción. Iniciación al uso de glosarios y diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital.
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.8 - Lectura comparada de textos en griego y su traducción en diferentes lenguas. Comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.
1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.10 - Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de las palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.
1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.11 - La oración simple. Tipos de oraciones simples. Oraciones atributivas y predicativas.
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.10 - Estrategias básicas de retroversión de textos breves.
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.11 - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria la traducción de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.12 - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.13 - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

B - Plurilingüismo.

0.1 - Diferentes sistemas de escritura a lo largo de la historia: los orígenes de la escritura.

0.2 - El alfabeto griego: su historia e influencia posterior. Reglas de transcripción del alfabeto griego a la lengua propia.

0.3 - El marco geográfico de la lengua. Del indoeuropeo al griego. Historia de la lengua griega. Etapas.

0.4 - Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas.

0.5 - Identificación de lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica.

0.6 - Significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos.

0.7 - Técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia, relacionado

con los principales aspectos de la cultura griega estudiados.

0.8 - Influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumno.

0.9 - Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.

0.10 - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego a nivel trasnacional.

0.11 - Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	#.1.1.Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación Directa:20% Prueba escrita:60% Trabajos:20% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,588	<ul style="list-style-type: none"> CCL CP STEM
	#.1.2.Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación Directa:20% Prueba escrita:60% Trabajos:20% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,588	<ul style="list-style-type: none"> CCL CP STEM
	#.1.3.Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros, realizando propuestas de mejora y	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación Directa:20% Prueba escrita:60% Trabajos:20% 	0,588	<ul style="list-style-type: none"> CCL CP STEM

	argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	Eval. Extraordinaria:		
	#.1.4.Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación Directa:20% Prueba escrita:60% Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> CCL CP STEM
2.Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	#.2.1.Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación Directa:20% Prueba escrita:60% Trabajos:20% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,588	<ul style="list-style-type: none"> CP CPSAA STEM
	#.2.2.Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación Directa:20% Prueba escrita:60% Trabajos:20% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,588	<ul style="list-style-type: none"> CP CPSAA STEM
	#.2.3.Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación Directa:20% Prueba escrita:60% Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> CP CPSAA STEM
	#.3.1.Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación Directa:20% Prueba escrita:60% Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL

<p>3.Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.</p>	<p>#.3.2.Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación Directa:20% Prueba escrita:60% Trabajos:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL
	<p>#.3.3.Identificar y definir, de manera guiada, palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>ύύύύ, ύύύύύ, ύύύύύ</i> en textos de diferentes formatos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación Directa:20% Prueba escrita:60% Trabajos:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL
	<p>#.3.4.Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura griegas como fuente de inspiración.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL
<p>4.Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.</p>	<p>#.4.3.Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> CC CCL CD CP CPSAA
<p>5.Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la</p>	<p>#.5.1.Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación Directa:20% Prueba escrita:60% Trabajos:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CE
<p>Historia de la civilización griega</p>	<p>#.5.3.Explorar el legado griego en el entorno del alumnado a</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC

<p>historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.</p>	<p>partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando los resultados a través de diferentes soportes.</p>	<p>Eval. Extraordinaria:</p>		<ul style="list-style-type: none"> • UCL • CD • CE
<p>UNIDAD UF3: Lengua griega, legado y patrimonio</p>		<p>Fecha inicio prev.: 10/03/2025</p>	<p>Fecha fin prev.: 06/06/2025</p>	<p>Sesiones prev.: 40</p>
<h2 style="text-align: center;">Saberes básicos</h2>				

<p>A - El texto: comprensión y traducción.</p>
<p>1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.2 - Transcripción de términos griegos. Iniciación a la toponimia de raíces griegas en el Mediterráneo.</p>
<p>1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.3 - Clases de palabras: palabras variables e invariables.</p>
<p>1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.4 - Concepto de lengua flexiva: El griego como lengua flexiva. Generalidades de la flexión nominal y pronominal y de la flexión verbal.</p>
<p>1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.5 - La flexión nominal. Concepto de declinación. Las declinaciones.</p>
<p>1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.6 - La flexión pronominal. Series pronominales griegas.</p>
<p>1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.7 - La flexión verbal. Verbos temáticos y aтемáticos. Formas personales y no personales del verbo.</p>
<p>1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.8 - Elementos no flexivos: preposiciones y conjunciones más frecuentes.</p>
<p>1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.9 - Sintaxis oracional. Concepto de oración. Funciones y sintaxis de los casos.</p>
<p>2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.2 - Estrategias de traducción. Formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto.</p>
<p>2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.3 - Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</p>
<p>2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.4 - Descripción de la estructura y el género.</p>
<p>2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.5 - Peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (directo directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros, pregunta retórica, etc.).</p>
<p>2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.6 - Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.</p>
<p>2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.7 - Herramientas de traducción. Iniciación al uso de glosarios y diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p>
<p>2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.8 - Lectura comparada de textos en griego y su traducción en</p>

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.6 - Lectura comparada de textos en griego y su traducción en diferentes lenguas. Comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.9 - Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.10 - Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de las palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.11 - La oración simple. Tipos de oraciones simples. Oraciones atributivas y predicativas.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.12 - La oración compuesta. Los procedimientos de subordinación más habituales en griego.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.13 - Formas nominales del verbo. Construcciones de infinitivo y participio.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.10 - Estrategias básicas de retroversión de textos breves.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.11 - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria la traducción de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.12 - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.13 - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

B - Plurilingüismo.

0.1 - Diferentes sistemas de escritura a lo largo de la historia: los orígenes de la escritura.

0.2 - El alfabeto griego: su historia e influencia posterior. Reglas de transcripción del alfabeto griego a la lengua propia.

0.3 - El marco geográfico de la lengua. Del indoeuropeo al griego. Historia de la lengua griega. Etapas.

0.4 - Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas.

0.5 - Identificación de lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica.

0.6 - Significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos.

0.7 - Técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia, relacionado con los principales aspectos de la cultura griega estudiados.

0.8 - Influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumno.

0.9 - Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.

0.10 - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego a nivel trasnacional.

0.11 - Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

D - La antigua Grecia.
0.1 - Concepto de legado, herencia y patrimonio. La importancia del legado clásico en la propia cultura.
0.2 - La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes épocas y culturas. Soportes de escritura: tipos y preservación.
0.3 - La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas.
0.4 - Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación.
0.5 - Las representaciones y festivales teatrales: su evolución y pervivencia en la actualidad.
0.6 - Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad.
0.7 - Las instituciones políticas griegas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual. La democracia.
0.8 - Técnicas básicas de debate y de exposición oral.
0.9 - La educación en la Antigua Grecia. Los modelos educativos de Esparta y Atenas y su comparación con los sistemas actuales.
0.10 - El arte griego. Características y manifestaciones más importantes.
0.11 - La Antigüedad clásica en el patrimonio español y de la Región de Murcia. Principales sitios arqueológicos, museos y festivales.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción	#.1.1.Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación Directa:20% Prueba escrita:60% Trabajos:20% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,588	<ul style="list-style-type: none"> CCL CP STEM
	#.1.2.Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación Directa:20% Prueba escrita:60% 	0,588	<ul style="list-style-type: none"> CCL CP STEM

<p>justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.</p>	<p>justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.</p>	<p>● Trabajos:20%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p> <p>● Prueba escrita:100%</p>		
	<p>#.1.3.Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <p>● Observación Directa:20%</p> <p>● Prueba escrita:60%</p> <p>● Trabajos:20%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,588</p>	<p>● CCL</p> <p>● CP</p> <p>● STEM</p>
	<p>#.1.4.Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <p>● Observación Directa:20%</p> <p>● Prueba escrita:60%</p> <p>● Trabajos:20%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,588</p>	<p>● CCL</p> <p>● CP</p> <p>● STEM</p>
<p>2.Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p>	<p>#.2.1.Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <p>● Observación Directa:20%</p> <p>● Prueba escrita:60%</p> <p>● Trabajos:20%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p> <p>● Prueba escrita:100%</p>	<p>0,588</p>	<p>● CP</p> <p>● CPSAA</p> <p>● STEM</p>
	<p>#.2.2.Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <p>● Observación Directa:20%</p> <p>● Prueba escrita:60%</p> <p>● Trabajos:20%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p> <p>● Prueba escrita:100%</p>	<p>0,588</p>	<p>● CP</p> <p>● CPSAA</p> <p>● STEM</p>
	<p>#.2.3.Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <p>● Observación Directa:20%</p> <p>● Prueba escrita:60%</p> <p>● Trabajos:20%</p>	<p>0,588</p>	<p>● CP</p> <p>● CPSAA</p> <p>● STEM</p>

	<p>características, ingeniería y arquitectura, a partir de criterios dados.</p>	<p>Eval. Extraordinaria:</p>		
<p>3. Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.</p>	<p>#.3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>ίίίί</i>, <i>ίίίίί</i>, <i>ίίίίίί</i>, <i>ίίίίίί</i> en textos de diferentes formatos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación Directa:20% • Prueba escrita:60% • Trabajos:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL
<p>4. Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.</p>	<p>#.4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA
	<p>#.4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA
<p>5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como</p>	<p>#.5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación Directa:20% • Prueba escrita:60% • Trabajos:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
	<p>#.5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE

<p>producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.</p>	<p>forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.</p>			
	<p>#.5.3.Explorar el legado griego en el entorno del alumnado a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando los resultados a través de diferentes soportes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CE

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-------------	---------------

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		

Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expresión oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-------------	---------------

IES SALVADOR SANDOVAL		Curso Escolar: 2024/25	
Programación			
Materia: GRI2BA - Griego II	Curso: 2º	ETAPA: Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales	
Plan General Anual			
UNIDAD UF1: Lengua griega y civilización	Fecha inicio prev.: 12/09/2024	Fecha fin prev.: 22/12/2024	Sesiones prev.: 56
Saberes básicos			

A - El texto: comprensión y traducción.
1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.1 - Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la Koiné.
1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.2 - Clases de palabras.
1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.3 - Concepto de lengua flexiva. Sistema casual y declinaciones y sistema de conjugaciones.
1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.4 - Revisión de la flexión nominal y pronominal. Formas menos usuales e irregulares.
1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.5 - Revisión de la flexión verbal. La conjugación atemática. Los modos verbales, su valor y su uso.
1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.6 - Sintaxis oracional. Funciones y sintaxis de los casos. Tipos de oraciones.
1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.7 - Estructuras oracionales. Construcciones sintácticas. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y compuestas.
1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.8 - La oración compuesta. Formas de subordinación.
1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.9 - Formas no personales. Las construcciones de infinitivo y de participio.
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.2 - Estrategias de traducción. Formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras), así como a partir del contexto.
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.3 - Conocimiento del tema: contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.4 - Descripción de la estructura y el género.
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.5 - Peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos.
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.6 - Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.7 - Herramientas para la traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.8 - Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.9 - Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros, pregunta retórica, etc.).

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.10 - Estrategias de retroversión de textos breves.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.11 - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.12 - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.13 - Estrategias y herramientas, analógicas, digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

B - Plurilingüismo.

0.1 - Influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y de aquellas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumno.

0.2 - Léxico: procedimientos de composición y derivación en la formación de palabras griegas.

0.3 - Lexemas, sufijos y prefijos más frecuentes del léxico común y especialmente el usado en las artes, la técnica y las ciencias.

0.4 - Significado y definición de palabras en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos.

0.5 - Técnicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico de frecuencia.

0.6 - Interés por conocer la etimología y origen de las palabras de la propia lengua y reconocimiento de la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico de la comunicación.

0.7 - Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.

0.8 - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego a nivel transnacional.

0.9 - Expresiones y léxico especializado para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

D - La antigua Grecia.

0.1 - Geografía de la Antigua Grecia. Topografía, nombre y función de los principales sitios de la civilización griega:

0.2 - Etapas de la historia de Grecia entre los siglos VIII a.C. y V d.C. Principales hitos, leyendas y episodios de la historia de Grecia. Personajes históricos más relevantes, su biografía en contexto y su importancia para Europa.

0.3 - Historia de la organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual.
0.4 - Instituciones y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual: la familia, los oficios, la ciencia y la técnica. El ocio: fiestas y espectáculos.
0.1 - Geografía de la Antigua Grecia. Topografía, nombre y función de los principales sitios de la civilización griega: 0.1.1 - Iberia y la Hélade. Presencia griega en la Península Ibérica.
0.1 - Geografía de la Antigua Grecia. Topografía, nombre y función de los principales sitios de la civilización griega: 0.1.2 - Viajeros ilustres. Jasón y los Argonautas.
0.2 - Etapas de la historia de Grecia entre los siglos VIII a.C. y V d.C. Principales hitos, leyendas y episodios de la historia de Grecia. Personajes históricos más relevantes, su biografía en contexto y su importancia para Europa. 0.2.1 - De la Grecia clásica al helenismo: Alejandro Magno.
0.2 - Etapas de la historia de Grecia entre los siglos VIII a.C. y V d.C. Principales hitos, leyendas y episodios de la historia de Grecia. Personajes históricos más relevantes, su biografía en contexto y su importancia para Europa. 0.2.2 - Los estados helenísticos.
0.3 - Historia de la organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual. 0.3.1 - Las monarquías helenísticas.
0.3 - Historia de la organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual. 0.3.2 - Esplendor de Alejandría, Pérgamo o Antioquía.
0.4 - Instituciones y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual: la familia, los oficios, la ciencia y la técnica. El ocio: fiestas y espectáculos. 0.4.1 - La mujer en la Antigua Grecia.
0.4 - Instituciones y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual: la familia, los oficios, la ciencia y la técnica. El ocio: fiestas y espectáculos. 0.4.2 - El ejército griego: características y evolución.
0.4 - Instituciones y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual: la familia, los oficios, la ciencia y la técnica. El ocio: fiestas y espectáculos. 0.4.3 - La ciencia en Grecia: principales representantes y sus aportaciones a la ciencia actual.
0.4 - Instituciones y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual: la familia, los oficios, la ciencia y la técnica. El ocio: fiestas y espectáculos. 0.4.4 - El ocio privado: el simposio y el banquete. Comparación con el ocio privado en la sociedad actual.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
	#.1.1.Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas:80% • Registros:20% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas:100% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • STEM
	#.1.2.Seleccionar el significado	Eval. Ordinaria:	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CCL

<p>1.Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y</p>	<p>apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, léxicos de frecuencia, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Pruebas escritas:80% ● Registros:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● CP ● STEM
<p>analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.</p>	<p>#.1.3.Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Registros:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,556	<ul style="list-style-type: none"> ● CCL ● CP ● STEM
<p>comparativa, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.</p>	<p>#.1.4.Realizar la lectura directa de textos griegos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del griego.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pruebas escritas:80% ● Registros:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,556	<ul style="list-style-type: none"> ● CCL ● CP ● STEM
	<p>#.1.5.Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pruebas escritas:80% ● Registros:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,556	<ul style="list-style-type: none"> ● CCL ● CP ● STEM
<p>2.Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar</p>	<p>#.2.1.Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pruebas escritas:80% ● Registros:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pruebas escritas:100% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> ● CP ● CPSAA ● STEM

y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	#.2.2.Explicar la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas:80% • Registros:20% Eval. Extraordinaria:	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CP • CPSAA • STEM
	#.2.3.Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas:80% • Registros:20% Eval. Extraordinaria:	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CP • CPSAA • STEM
3.Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.	#.3.1.Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas:80% • Registros:20% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas:100% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL
	#.3.2.Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas:80% • Registros:20% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas:100% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL
	#.3.3.Identificar y definir palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como ????, ?????, ?????, ????? en textos de diferentes formatos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas:80% • Registros:20% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas:100% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL
	#.4.1.Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas:80% • Registros:20% Eval. Extraordinaria:	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA

<p>4. Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.</p>	<p>ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p>			
	<p>#.4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registros: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,556	<ul style="list-style-type: none"> CC CCL CD CP CPSAA
	<p>#.4.3. Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registros: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,556	<ul style="list-style-type: none"> CC CCL CD CP CPSAA
<p>5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.</p>	<p>#.5.2. Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registros: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,556	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CE
<p>UNIDAD UF2: Lengua griega y transmisión del mundo clásico</p>		<p>Fecha inicio prev.: 07/01/2025</p>	<p>Fecha fin prev.: 07/03/2025</p>	<p>Sesiones prev.: 40</p>
<p>Saberes básicos</p>				

A - El texto: comprensión y traducción.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.1 - Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la Koiné.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.2 - Clases de palabras.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.3 - Concepto de lengua flexiva. Sistema casual y declinaciones y sistema de conjugaciones.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.4 - Revisión de la flexión nominal y pronominal. Formas menos usuales e irregulares.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.5 - Revisión de la flexión verbal. La conjugación aтемática. Los modos verbales, su valor y su uso.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.6 - Sintaxis oracional. Funciones y sintaxis de los casos. Tipos de oraciones.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.7 - Estructuras oracionales. Construcciones sintácticas. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y compuestas.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.8 - La oración compuesta. Formas de subordinación.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.9 - Formas no personales. Las construcciones de infinitivo y de participio.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.2 - Estrategias de traducción. Formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras), así como a partir del contexto.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.3 - Conocimiento del tema: contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.4 - Descripción de la estructura y el género.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.5 - Peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.6 - Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.7 - Herramientas para la traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.8 - Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.9 - Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros, pregunta retórica, etc.).

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.10 - Estrategias de retroversión de textos breves.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.11 - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.12 - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.13 - Estrategias y herramientas, analógicas, digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

B - Plurilingüismo.

0.1 - Influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y de aquellas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumno.

0.2 - Léxico: procedimientos de composición y derivación en la formación de palabras griegas.

0.3 - Lexemas, sufijos y prefijos más frecuentes del léxico común y especialmente el usado en las artes, la técnica y las ciencias.

0.4 - Significado y definición de palabras en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos.

0.5 - Técnicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico de frecuencia.

0.6 - Interés por conocer la etimología y origen de las palabras de la propia lengua y reconocimiento de la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico de la comunicación.

0.7 - Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.

0.8 - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego a nivel transnacional.

0.9 - Expresiones y léxico especializado para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

C - Educación literaria.

0.1 - La lengua griega como una vía de transmisión del mundo clásico. Lectura y comprensión de textos originales.

0.2 - Etapas y vías de transmisión de la Literatura Griega.

0.3 - Los géneros literarios griegos y su pervivencia en la literatura posterior. La Historiografía, la Fábula y la Novela: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características, principales autores y obras más representativas.

0.4 - Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de textos literarios griegos.

0.5 - Recepción de la literatura griega. Influencia de la literatura latina y en la producción cultural europea. Nociones básicas de intertextualidad. Imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio.

0.6 - Analogías y diferencias entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual.

0.7 - Introducción a la crítica literaria.

0.8 - Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.

0.9 - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	#.1.1.Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas:80% • Registros:20% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas:100% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • STEM
	#.1.2.Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, léxicos de frecuencia, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas:80% • Registros:20% Eval. Extraordinaria:	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • STEM
	#.1.3.Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registros:100% Eval. Extraordinaria:	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • STEM
	#.1.4.Realizar la lectura directa de textos griegos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del griego.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas:80% • Registros:20% Eval. Extraordinaria:	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • STEM
	#.1.5.Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas:80% • Registros:20% Eval. Extraordinaria:	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • STEM

	Europeo de las Lenguas (ECL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.			
2.Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	#.2.1.Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas:80% • Registros:20% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas:100% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CP • CPSAA • STEM
	#.2.2.Explicar la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas:80% • Registros:20% Eval. Extraordinaria:	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CP • CPSAA • STEM
	#.2.3.Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas:80% • Registros:20% Eval. Extraordinaria:	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CP • CPSAA • STEM
3.Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.	#.3.1.Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas:80% • Registros:20% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas:100% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL
	#.3.2.Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas:80% • Registros:20% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas:100% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL
	#.3.3.Identificar y definir palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas:80% • Registros:20% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas:100% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL

	Culturales, tales como <i>εεεε</i> , <i>?????</i> , <i>?????</i> , <i>?????</i> en textos de diferentes formatos.	Escritas. 100%		
UNIDAD UF3: Lengua griega y pervivencia actual	Fecha inicio prev.: 10/03/2025	Fecha fin prev.: 15/05/2025	Sesiones prev.: 32	

Saberes básicos

A - El texto: comprensión y traducción.
1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.1 - Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la Koiné.
1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.2 - Clases de palabras.
1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.3 - Concepto de lengua flexiva. Sistema casual y declinaciones y sistema de conjugaciones.
1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.4 - Revisión de la flexión nominal y pronominal. Formas menos usuales e irregulares.
1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.5 - Revisión de la flexión verbal. La conjugación atemática. Los modos verbales, su valor y su uso.
1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.6 - Sintaxis oracional. Funciones y sintaxis de los casos. Tipos de oraciones.
1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.7 - Estructuras oracionales. Construcciones sintácticas. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y compuestas.
1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.8 - La oración compuesta. Formas de subordinación.
1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.9 - Formas no personales. Las construcciones de infinitivo y de participio.
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.2 - Estrategias de traducción. Formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras), así como a partir del contexto.
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.3 - Conocimiento del tema: contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.4 - Descripción de la estructura y el género.
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.5 - Peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos.
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.6 - Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.7 - Herramientas para la traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.8 - Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.9 - Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros, pregunta retórica, etc.).

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.10 - Estrategias de retroversión de textos breves.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.11 - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.12 - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.13 - Estrategias y herramientas, analógicas, digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

B - Plurilingüismo.

0.7 - Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.

0.8 - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego a nivel transnacional.

0.9 - Expresiones y léxico especializado para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

E - Legado y patrimonio.

0.1 - Concepto de legado, herencia y patrimonio. La importancia del legado clásico en la propia cultura.

0.2 - La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes épocas y culturas. Soportes de escritura: tipos y preservación. Las grandes bibliotecas del helenismo: Alejandría, Pérgamo y Antioquía.

0.3 - La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas.

0.4 - Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. Los grandes santuarios griegos: Delfos y Olimpia.

0.5 - Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad.

0.6 - Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad.

0.7 - Las instituciones políticas griegas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual. Las democracias actuales. Comparación con la democracia ateniense.

0.8 - Técnicas básicas de debate y de exposición oral.

0.9 - La educación en la Antigua Grecia. Los modelos educativos de Esparta y Atenas y su comparación con los sistemas actuales.

0.10 - El arte griego. Características y manifestaciones más importantes.

0.11 - La Antigüedad clásica en el patrimonio español y de la Región de Murcia. Principales sitios arqueológicos, museos y festivales

0.3 - La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas. 0.3.1 - La literatura mitológica en el Siglo de Oro español.
0.3 - La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas. 0.3.2 - Los grandes ciclos mitológicos en las artes plásticas.
0.5 - Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad. 0.5.1 - Principales tragedias del teatro griego: sus representaciones a lo largo de la historia.
0.5 - Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad. 0.5.2 - Principales comedias del teatro griego: sus representaciones a lo largo de la historia.
0.6 - Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad. 0.6.1 - Los Juegos Olímpicos en la Edad Antigua.
0.6 - Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad. 0.6.2 - Los Juegos Olímpicos en la actualidad.
0.10 - El arte griego. Características y manifestaciones más importantes. 0.10.1 - La arquitectura griega: análisis de sus obras más importantes.
0.10 - El arte griego. Características y manifestaciones más importantes. 0.10.2 - La escultura griega: análisis de sus obras más representativas.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la	#.1.1.Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas:80% • Registros:20% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas:100% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • STEM
	#.1.2.Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, léxicos de frecuencia, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas:80% • Registros:20% Eval. Extraordinaria:	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • STEM
	#.1.3.Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registros:100% Eval. Extraordinaria:	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • STEM

<p>enseñanza la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.</p>	<p>argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.</p>			
	<p>#.1.4.Realizar la lectura directa de textos griegos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del griego.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pruebas escritas:80% ● Registros:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● CCL ● CP ● STEM
	<p>#.1.5.Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pruebas escritas:80% ● Registros:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● CCL ● CP ● STEM
<p>2.Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p>	<p>#.2.1.Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pruebas escritas:80% ● Registros:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pruebas escritas:100% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● CP ● CPSAA ● STEM
	<p>#.2.2.Explicar la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pruebas escritas:80% ● Registros:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● CP ● CPSAA ● STEM
	<p>#.2.3.Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pruebas escritas:80% ● Registros:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● CP ● CPSAA ● STEM
	<p>#.3.1 Interpretar y comentar</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● CCEC

	<p>#.3.1. Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas:80% • Registros:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas:100% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL
<p>3. Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.</p>	<p>#.3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas:80% • Registros:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas:100% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL
	<p>#.3.3. Identificar y definir palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como ?????, ?????, ????? en textos de diferentes formatos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas:80% • Registros:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas:100% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL
	<p>#.3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura griega como fuente de inspiración.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registros:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL
<p>4. Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.</p>	<p>#.4.3. Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registros:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA
<p>5. Valorar críticamente el</p>	<p>#.5.1. Identificar y explicar el</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC

<p>patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.</p>	<p>legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas:80% • Registros:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>		<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE
	<p>#.5.3.Explorar el legado griego en el entorno del alumnado, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas:80% • Registros:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-------------	---------------

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		

Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expresión oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-------------	---------------

IES SALVADOR SANDOVAL		Curso Escolar: 2024/25	
Programación			
Materia: HMI1BA - Herencia y Mitología Clásicas		Curso: 1º	ETAPA: Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales
Plan General Anual			
UNIDAD UF1: Lenguas clásicas en nuestra cultura actual	Fecha inicio prev.: 13/09/2024	Fecha fin prev.: 22/12/2024	Sesiones prev.: 27
Saberes básicos			

A - Lenguas clásicas: etimologías, tópicos literarios grecolatinos en nuestra cultura actual. Ciencia y tecnología.
0.1 - Breve historia de la escritura y los alfabetos.
0.2 - Historia de la lengua griega antigua.
0.3 - Historia de la lengua latina, desde sus orígenes hasta las lenguas romances.
0.4 - Léxico y etimologías: raíces griegas y latinas en las disciplinas científicas actuales (biología, medicina, química, matemáticas, botánica, astronomía, etc.) y humanísticas (filosofía, arte, historia, retórica, gramática, economía, etc.).
0.5 - Latinismos y helenismos de uso corriente en castellano y en las demás lenguas europeas.
0.6 - Tópicos literarios en la literatura universal: carpe diem, beatus ille, locus amoenus.
0.7 - El nacimiento y desarrollo del libro en el mundo antiguo. Del papiro al libro digital.
0.8 - La astronomía antigua: sus principales logros y figuras.
0.9 - Avances tecnológicos de la Antigüedad. La ingeniería romana y su legado en Occidente.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias

1. Conocer los aspectos básicos de los étimos griegos y latinos, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.	#.1.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes griegos y latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:60% Trabajos:40% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CP CPSAA
	#.1.2. Explicar, de manera guiada, la relación del griego y del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando, de forma guiada, estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:60% Trabajos:40% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CP CPSAA
	#.1.3. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:60% Trabajos:40% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CP CPSAA
2. Leer, interpretar y comentar textos grecolatinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	#.2.1. Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios griegos y latinos de diversa índole, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:60% Trabajos:40% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL
	#.2.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos y latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:60% Trabajos:40% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL
3. Analizar las características de las civilizaciones griega y latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo grecorromano y comparando	#.3.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de las civilizaciones griega y romana en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:60% Trabajos:40% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CC CCL CD CP CPSAA

críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.			
4. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de las civilizaciones griega y latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	#.4.3.Explorar las huellas de la romanización y el legado grecorromano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:60% Trabajos:40% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CE
UNIDAD UF2: Mitología, ecos en nuestro entorno		Fecha inicio prev.: 07/01/2025	Fecha fin prev.: 07/03/2025	Sesiones prev.: 23
Saberes básicos				

B - Mitología, dioses y héroes grecolatinos. Sus ecos en nuestro entorno.

0.1 - Principales fuentes de la mitología (Homero, Hesíodo, los trágicos, Virgilio, Ovidio y otros).

0.2 - Cosmogonía y teogonía. El panteón de los principales dioses griegos y los dioses latinos.

0.3 - Principales sagas heroicas.

0.4 - El mito como fuente de inspiración en las distintas artes a lo largo de la historia (literatura, artes plásticas y música).

0.5 - Mitología y astronomía: los Catasterismos.

0.6 - Reinterpretación de los relatos míticos en la publicidad y los videojuegos.

D - Vida cotidiana y conciencia cívica: política e instituciones.

0.1 - Las instituciones políticas y sociales griegas y romanas y su pervivencia en el mundo actual.

0.2 - La vida cotidiana en Grecia y Roma y sus influencias en nuestra sociedad.

0.3 - Festividades religiosas de la Antigüedad y sus paralelos con las nuestras.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
2. Leer, interpretar y comentar textos grecolatinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	#.2.1. Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios griegos y latinos de diversa índole, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:60% Trabajos:40% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL
	#.2.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos y latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:60% Trabajos:40% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL
	#.2.3. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura grecolatina como fuente de inspiración.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:60% Trabajos:40% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL
3. Analizar las características de las civilizaciones griega y latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo grecorromano y comparando críticamente el presente	#.3.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado grecorromano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:60% Trabajos:40% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CC CCL CD CP CPSAA
	#.3.3. Elaborar trabajos de	Eval. Ordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CC

<p>y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.</p>	<p>investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de las civilizaciones griega y romana en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:60% • Trabajos:40% <p>Eval. Extraordinaria:</p>		<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CP • CPSAA
<p>4. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de las civilizaciones griega y latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.</p>	<p>#.4.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de las civilizaciones griega y latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:60% • Trabajos:40% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,833</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
	<p>#.4.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado grecorromano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:60% • Trabajos:40% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,833</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
<p>UNIDAD UF3: Conciencia cívica, historia y patrimonio</p>		<p>Fecha inicio prev.: 10/03/2025</p>	<p>Fecha fin prev.: 05/06/2025</p>	<p>Sesiones prev.: 20</p>
<p>Saberes básicos</p>				

C - Arte clásico. Historia y patrimonio.

0.1 - El urbanismo y la arquitectura del mundo clásico y su influencia en el paisaje de nuestras ciudades.

0.2 - Modelos de escultura clásica y su recepción a lo largo de los siglos hasta el mundo actual.

0.3 - De la pintura antigua a la pintura y las artes decorativas contemporáneas.

0.4 - Momentos estelares y personajes icónicos de la historia antigua. Recreación y reinterpretación a través de los tiempos como fuente de inspiración en nuestras fiestas.

0.5 - Conocimiento de los principales yacimientos arqueológicos romanos de la Región de Murcia.

0.6 - Aprovechamiento de nuestro patrimonio para un desarrollo del turismo cultural sostenible y respetuoso con nuestra herencia.

D - Vida cotidiana y conciencia cívica: política e instituciones.

0.4 - El nacimiento del deporte. Competición y juegos panhelénicos. El mundo antiguo como inspiración para el nacimiento del deporte moderno.

0.5 - Ludi circenses: espectáculos de masas en Roma y su influencia en la actualidad.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
2. Leer, interpretar y comentar textos grecolatinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	#.2.1. Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios griegos y latinos de diversa índole, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:60% Trabajos:40% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL
	#.2.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos y latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:60% Trabajos:40% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL
3. Analizar las características de las civilizaciones griega y latina en el ámbito	#.3.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de las sociedades griega y romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:60% Trabajos:40% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CC CCL CD CP CPSAA
	#.3.2. Debatir acerca de la	Eval. Ordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CC

<p>personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo grecorromano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.</p>	<p>importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado grecorromano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:60% • Trabajos:40% <p>Eval. Extraordinaria:</p>		<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CP • CPSAA
	<p>#.3.3.Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de las civilizaciones griega y romana en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:60% • Trabajos:40% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,833</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA
<p>4. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de las civilizaciones griega y latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.</p>	<p>#.4.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:60% • Trabajos:40% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,833</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
	<p>#.4.3.Explorar las huellas de la romanización y el legado grecorromano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:60% • Trabajos:40% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,833</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-------------	---------------

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		

Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la

mejora de expresion oral y escrita**DESCRIPCIÓN****OBSERVACIONES**