

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: ENSEÑANZA SECUNDARIA

	2º ESO	3º ESO	4º ESO
A:ESCUCHA Y PERCEPCIÓN	25%	20%	20%
B:INTERPRETACIÓN, IMPROVISACIÓN Y CREACIÓN ESCÉNICA	50%	40%	60%
C: CONTEXTOS Y CULTURAS	25%	40%	20%

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: ENSEÑANZA SECUNDARIA

La evaluación de los alumnos se llevará a cabo a través de los siguientes instrumentos de evaluación:

- Registros diarios a través de la observación directa en el aula.
- Pruebas instrumentales y de expresión musical: interpretación individual y grupal de los alumnos/as, en actividades de movimiento, instrumentales, de expresión vocal y canto y ejercicios rítmicos, así como de interpretación.
- Realización de pruebas específicas escritas, una ó dos por evaluación
- Ejercicios de audición, donde el alumno analice y discrimine, los diferentes elementos, así como las características de los distintos estilos y géneros de música de cualquier tendencia y cultura usando el vocabulario específico.
- Exposiciones orales de trabajos realizados por los alumnos
- Trabajos de creación musical
- Participación en actividades musicales en público

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: BACHILLERATO**1º BACHILLERATO: MÚSICA, ESPECTÁCULO Y COMUNICACIÓN**

Bloque A: Música y Espectáculo 20% Ce1,Ce2

Bloque B: Música y Comunicación 30 % Ce3,Ce4

Bloque C: Interpretación, Creación e Improvisación Ce5,Ce6 50%

2º BACHILLERATO: PRODUCCIÓN E INTERPRETACIÓN MUSICAL

Bloque A: Producción Musical 50% Ce1, Ce2, Ce3

Bloque B: Interpretación Musical 50% Ce4, Ce5

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: BACHILLERATO

En primer lugar, la **observación sistemática y el registro diario** de las actividades de clase. Tocando varios tipos de instrumentos, sobre todo el ukelele, cantando... adaptándonos a el nivel de cada grupo.

En segundo lugar las **actuaciones que los alumnos realizarán cada trimestre, algunas en clase y otras en directo y con público** serán una prueba perfecta para ver la evolución en el trabajo, interés y aprendizaje de cada alumno.

También los alumnos realizarán **trabajos de creación musical** usando las nuevas tecnologías que serán evaluados según su calidad y creatividad. Investigarán sobre los saberes correspondientes y lo expondrán al grupo compartiendo su aprendizaje con los compañeros.

Por último, también podrá utilizarse el **examen escrito y análisis** de espectáculos.