

Departamento de francés



Criterios de evaluación 1ºESO y 2ºESO

		Criterios de evaluación	Evaluaciones	Puntos
Comprensión oral		1.1 + 1.3	1ª, 2ª, 3ª	1,5
Comprensión escrita		1.2 + 1.3	1ª, 2ª, 3ª	1,5
Expresión escrita	Producción escrita	2.2 + 2.3	1ª, 3ª	2
	Mediación escrita	4.1 + 4.2	2ª	
Expresión oral	Producción oral	2.1 + 2.3	3ª	2
	Mediación oral	4.1 + 4.2	2ª	
	Interacción oral	3.1 + 3.2	1ª	
Uso del idioma		5.1 + 5.2 + 5.3	1ª, 2ª, 3ª	2
Actitud e interculturalidad		6.1 + 6.2 + 6.3	1ª, 2ª, 3ª	1
				10

● INSTRUMENTOS DE LA EVALUACIÓN

- Pruebas escritas. Se utilizarán para los criterios de expresión escrita, comprensión escrita y oral, mediación escrita, vocabulario y uso del idioma.
- Pruebas orales. Se utilizarán para los criterios de expresión oral (interacción y expresión) y mediación oral.
- Registro y cuestionario. Se utilizará para los criterios 6.1, 6.2 y 6.3

● CALIFICACIONES.

La calificación de la evaluación se obtendrá haciendo la media ponderada de los criterios de evaluación según el peso dado en la programación didáctica (tabla contenida en este documento).

En el caso de los criterios evaluados varias veces a lo largo del año o de la evaluación, se hará la media aritmética de las calificaciones para obtener la nota del criterio de evaluación.

En el caso de sacar mejor calificación en un criterio en la tercera evaluación, el alumno se quedará con esta nota.

● PLAN DE RECUPERACIÓN EN LA EVALUACIÓN NEGATIVA DE CURSOS ANTERIORES (PENDIENTES)

El departamento ha creado un classroom por nivel donde se cuelga los contenidos del trimestre y las tareas que tiene que realizar el alumno para superar la asignatura.

		Criterios de evaluación	Valor
CO	1.1.	Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	1,25
	1.3.	Organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar información.	0,5
CE	1.2.	Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	1,25
	2.2.	Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia	1
EO	2.3.	Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	0,5
	4.1.	Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	0,75
	4.2.	Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	0,75
EO	2.1.	Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	0,5
	3.1.	Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	0,25
	3.2.	Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	0,25

GR	5.1.	Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	1
	5.2.	Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	0,5
	5.3.	Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos	0,5
A/C	6.1.	Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	0,5
	6.2.	Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia	0,25
	6.3.	Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad	0,25

Departamento de francés

Criterios de evaluación 3ºESO y 4ºESO



		Criterios de evaluación	Evaluaciones	Puntos
Comprensión oral		1.1 + 1.3 + 1.4	1ª, 2ª, 3ª	1,5
Comprensión escrita		1.2 + 1.3 + 1.4	1ª, 2ª, 3ª	1,5
Expresión escrita	Producción escrita	2.2 + 2.3	1ª, 3ª	2
	Mediación escrita	4.1 + 4.2	2ª	
Expresión oral	Producción oral	2.1 + 2.3	3ª	2
	Mediación oral	4.1 + 4.2	2ª	
	Interacción oral	3.1 + 3.2	1ª	
Uso del idioma		5.1 + 5.2 + 5.3	1ª, 2ª, 3ª	2
Actitud e interculturalidad		6.1 + 6.2 + 6.3	1ª, 2ª, 3ª	1
				10

● INSTRUMENTOS DE LA EVALUACIÓN

- Pruebas escritas. Se utilizarán para los criterios de expresión escrita, comprensión escrita y oral, mediación escrita, vocabulario y uso del idioma.
- Pruebas orales. Se utilizarán para los criterios de expresión oral (interacción y expresión) y mediación oral.
- Registro y cuestionario. Se utilizará para los criterios 6.1, 6.2 y 6.3

● CALIFICACIONES.

La calificación de la evaluación se obtendrá haciendo la media ponderada de los criterios de evaluación según el peso dado en la programación didáctica (tabla contenida en este documento).

En el caso de los criterios evaluados varias veces a lo largo del año o de la evaluación, se hará la media aritmética de las calificaciones para obtener la nota del criterio de evaluación.

En el caso de sacar mejor calificación en un criterio en la tercera evaluación, el alumno se quedará con esta nota.

● PLAN DE RECUPERACIÓN EN LA EVALUACIÓN NEGATIVA DE CURSOS ANTERIORES (PENDIENTES)

El departamento ha creado un classroom por nivel donde se cuelga los contenidos del trimestre y las tareas que tiene que realizar el alumno para superar la asignatura.

		Criterios de evaluación	Valor
CO	1.1.	Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	1
	1.3.	Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	0,5
CO	1.4.	Organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	0,5
CE	1.2.	Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos escritos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	1
EE	2.2.	Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	1
EO	2.3.	Organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.	0,5
	4.1.	Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	0,75
	4.2.	Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	0,75
EO	2.1.	Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	0,5
	3.1.	Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la netiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.	0,25
	3.2.	Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir y resolver problemas.	0,25
GR	5.1.	Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	1
	5.2.	Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y	0,5

		digitales.	
	5.3.	Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	0,5
	6.1.	Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	0,5
A/C	6.2.	Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	0,25
	6.3.	Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	0,25

Departamento de francés



Criterios de evaluación 1º y 2º de bachillerato

		Criterios de evaluación	Evaluaciones	Puntos
Comprensión oral		1.1 + 1.3 + 1.4	1ª, 2ª, 3ª, Extraordinaria	1,5
Comprensión escrita		1.2 + 1.3 + 1.4	1ª, 2ª, 3ª, Extraordinaria	1,5
Expresión escrita	Producción escrita	2.2 + 2.3	1ª, 3ª, Extraordinaria	2
	Mediación escrita	4.1 + 4.2	2ª	
Expresión oral	Producción oral	2.1 + 2.3	3ª	2
	Mediación oral	4.1 + 4.2	2ª	
	Interacción oral	3.1 + 3.2	1ª	
Uso del idioma		5.1 + 5.2 + 5.3	1ª, 2ª, 3ª, Extraordinaria	2
Actitud e interculturalidad		6.1 + 6.2 + 6.3	1ª, 2ª, 3ª	1
				10

● INSTRUMENTOS DE LA EVALUACIÓN

- Pruebas escritas. Se utilizarán para los criterios de expresión escrita, comprensión escrita y oral, mediación escrita, vocabulario y uso del idioma.
- Pruebas orales. Se utilizarán para los criterios de expresión oral (interacción y expresión) y mediación oral.
- Registro y cuestionario. Se utilizará para los criterios 6.1, 6.2 y 6.3

● CALIFICACIONES.

La calificación de la evaluación se obtendrá haciendo la media ponderada de los criterios de evaluación según el peso dado en la programación didáctica (tabla contenida en este documento).

En el caso de los criterios evaluados varias veces a lo largo del año o de la evaluación, se hará la media aritmética de las calificaciones para obtener la nota del criterio de evaluación.

En el caso de sacar mejor calificación en un criterio en la tercera evaluación, el alumno se quedará con esta nota.

● PLAN DE RECUPERACIÓN EN LA EVALUACIÓN NEGATIVA DE CURSOS ANTERIORES (PENDIENTES)

El departamento ha creado un classroom por nivel donde se cuelga los contenidos del trimestre y las tareas que tiene que realizar el alumno para superar la asignatura.

		Criterios de evaluación	Valor
CO	1.1.	Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	1
	1.3.	Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	0,5
CE	1.4.	Organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	0,5
EE	1.2.	Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos escritos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	1
EO	2.2.	Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	1
	2.3.	Organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.	0,5
	4.1.	Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	0,75
	4.2.	Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	0,75
EO	2.1.	Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	0,5
	3.1.	Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la netiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.	0,25
	3.2.	Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir y resolver problemas.	0,25
GR	5.1.	Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	1
	5.2.	Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y	0,5

		de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	
	5.3.	Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	0,5
	6.1.	Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	0,5
A/C	6.2.	Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	0,25
	6.3.	Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	0,25