

PROGRAMACIÓN DE AULA PARA TRABAJAR ON LINE (16-27 de marzo)

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Profesora: Paz López-Brea Espiau

Curso: 1º de Bachillerato -C-

COMUNICACIÓN ESCRITA:

- Texto expositivo: fotocopia con el guion sobre el texto expositivo y libro de texto.
- Fotocopia sobre el texto “El mundo sobre ruedas”. Incluye actividades de este apartado y de Conocimiento de la Lengua.

EDUCACIÓN LITERARIA:

- Miguel de Cervantes: fotocopia con el guion sobre Cervantes y su obra (también el libro de texto). Se incluyen actividades sobre los fragmentos de este autor, así como la visita virtual a la obra *D. Quijote de la Mancha* en su versión digital interactiva.
- Poesía del Barroco (siglo XVII): fotocopia del guion de este tema y libro de texto. También se trabajará con la fotocopia de los sonetos de Quevedo.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA:

- Construcciones oracionales: clasificación con el cuadro de la oración compuesta.
- Práctica de las construcciones oracionales: fotocopia de oraciones.

RECURSOS DIDÁCTICOS DIGITALES:

- Se ha creado un grupo de Telegram con el alumnado de 1º Bto. C y la profesora de Lengua castellana y Literatura, para la coordinación de la materia durante estos días. También podrán preguntar sus dudas en este grupo, así como en el correo electrónico de la profesora (compartido con el alumnado): Breaspin@yahoo.es
- Si funciona bien la aplicación Zoom, la utilizaremos para dar las clases mediante videoconferencia.

Profesora: Paz López-Brea Espiau

Cursos: 2º de Bachillerato -B- y -C-

COMUNICACIÓN ORAL:

- A través de la aplicación gratuita Zoom, el alumnado expondrá oralmente el tema 7 de Literatura: “Novela española a partir de 1939”. Asimismo, la profesora repartirá diferentes novelas representativas de este periodo, para que el alumnado, por parejas, prepare una breve exposición oral (contextualización, resumen del contenido, selección de un fragmento y justificación del mismo).
- En caso de que no sea posible utilizar la aplicación Zoom, los alumnos grabarán su exposición en casa y la subirán al grupo de Telegram de nuestra materia.
- En 2º de Bto. -B- se realizará la exposición sobre el tema del medioambiente.

COMUNICACIÓN ESCRITA:

- Terminaremos la última actividad de las fotocopias sobre los signos de puntuación.
- El día 26 de marzo, el alumnado entregará por Telegram o por correo electrónico el comentario crítico personal sobre el texto del medioambiente: resumen, análisis de la coherencia, adecuación y cohesión textual y, por último, comentario personal.
- Se corregirán las actividades sobre el segundo texto del medioambiente.

EDUCACIÓN LITERARIA:

- Resumen del tema 7 de Literatura. El alumnado lo entregará por Telegram para su corrección.
- Estudio del tema 7.
- Comentario de los fragmentos seleccionados de las novelas representativas de este periodo.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA:

- Actividades de morfología, sintaxis y léxico en la fotocopia sobre el medioambiente.
- Fotocopias de la morfología y sintaxis de EBAU (2013-2019)

RECURSOS DIDÁCTICOS DIGITALES:

- Se ha creado un grupo de Telegram para la coordinación de la materia durante estos días. También podrán preguntar sus dudas en este grupo, así como en el correo electrónico de la profesora (compartido con el alumnado): Breaspin@yahoo.es
- Se utilizará también la aplicación gratuita Zoom (para impartir la clase mediante videoconferencias grupales).

Profesora: Ana Caravaca

Cursos: 3º ESO A/B

Ortografía:

TEMA 2. Págs. 49-50. Ej 1, 2, 3. Previamente leen y subrayan los apartados de uso de los dos puntos, del punto y coma y de la coma.

TEMA 3. Págs. 73 y 74. Ej. 2, 3 y 4. Previamente leen y subrayan los apartados de uso del paréntesis y las comillas.

TEMA 4. Págs. 97 y 98. Ej. 1, 2, 3 y 4. Previamente leen y subrayan los apartados de uso de las mayúsculas y las minúsculas.

LITERATURA:

1. Leer el poema de las páginas 160-61. Haced de la pág. 162 los ejercicios 1, 2, 3 y 9.
2. Hacer el esquema (para ello previamente subrayad el texto) del género de la poesía. Para ello trabajar en las págs. 171, 72, 73, 74 y 75. A continuación, realizar los ejercicios siguientes: el 1, el 2, el 3, el 8 y el 9. Todos ellos se encuentran en las páginas antes mencionadas.

Elaborar el resumen del barroco y de sus principales autores. Para ello leen y subrayan lo expuesto en las páginas 179, 80, 81 y 82.

Profesora: Ana Caravaca

Curso: 1º Bachillerato -A-

COMUNICACIÓN ESCRITA. Dos textos para elaborar el comentario crítico de texto crítico y el comentario personal. Incluye sintaxis, morfología y léxico.

1. EDUCACIÓN LITERARIA. Unidad 16. La literatura del siglo XVII. Actividades: resumen del epígrafe El Barroco: la poesía lírica y la prosa, que incluye Luis de Góngora y Francisco de Quevedo. Ejercicios (pág. 354) 1, 3, 4 y 5 y (pág. 357) 6, 7, 8, 10 y 11.
2. GRAMÁTICA. Análisis sintáctico de oraciones coordinadas, subordinadas sustantivas y oraciones de relativo. Ya les han sido entregadas a los alumnos.

Lectura obligatoria *El faro de los acantilados*. Actividades: 1. Esquema de los personajes principales y sus rasgos definitorios; 2. Búsqueda y anotación de las referencias más destacadas de la historia de la literatura; 3. ¿Qué te llama más la atención de la trama de la obra? Justifica tu respuesta.

Profesora: Ana Caravaca

Curso: 2º bachillerato -A-

El alumnado trabajará el comentario crítico personal de dos textos que recibieron en clase antes de la cuarentena.

Profesora: Carmen Marín

Curso: 2º ESO -A-

Deben realizar un comentario de uno de los poemas de la antología que hemos estado leyendo en clase, *La rosa de los vientos*. Las pautas para hacer este comentario se dieron en clase oralmente y se mandaron por escrito tanto a los correos electrónicos como a la plataforma Google Classroom. Ese comentario lo deben enviar por correo electrónico el 23 de marzo como máximo.

También se les ha pedido que lean las páginas 132, 133, 134, 135 y que hagan los ejercicios 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8 y 9 de las mismas páginas. Esos ejercicios se harán en la libreta y se corregirán a la vuelta.

Profesora: Carmen Marín

Cursos: 4º ESO -B y C-

Se les he enviado a través de la plataforma digital, Google Classroom, una serie de oraciones para analizar sintácticamente. Ellos deben hacerlas y mandarlas a la profesora. Se van mandando las oraciones corregidas progresivamente. También se le ha pedido trabajar una serie de cuestiones sobre la lectura obligatoria, *La casa de Bernarda Alba*.

Profesora: Carmen Marín

Curso: 1º Bachillerato -B-

Deben redactar un comentario crítico (entregado en clase y enviado por la plataforma). También deben analizar sintácticamente una serie de oraciones que se les ha enviado. Están en contacto con la profesora a través de Google Classroom.

Profesora: Lola Sánchez

Curso: 4º ESO -A-

BLOQUE I

COMUNICACIÓN ORAL

- Los alumnos tendrán que hacer la exposición oral que teníamos prevista y enviarla por correo electrónico en la fecha que tenemos programada. Cada alumno grabará un video con su parte del trabajo.

BLOQUE II

COMUNICACIÓN ESCRITA

- Recibirán a través del correo electrónico distintos textos para trabajar la comunicación escrita.

BLOQUE III

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

- Los alumnos tendrán que hacer análisis morfológico y sintáctico (oraciones subordinadas sustantivas y de relativo) y mandarlo por correo electrónico.

BLOQUE IV

- Trabajaremos la parte de literatura a partir de la página 81 del libro de texto.

Profesora: Lola Sánchez

Cursos: 1º ESO -A y B-

- Lectura y resumen de las páginas 140, 141 y 142. De estas páginas deben hacer los ejercicios 1, 2, 3, 4, 6, 7 y 8.

- Lectura de la página 150 y todos los ejercicios de la página 151.

Profesora: Raquel Navarro

Curso: 1º Bachillerato -D-

BLOQUE 2: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

a) Martes 17 de marzo

- Sintaxis: oraciones coordinadas y subordinadas sustantivas. (el ejercicio está en la tarea “Sintaxis martes 17” de Google Classroom)

BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA

b) Miércoles 18 de marzo

- Leer las páginas 331, 332, 333 y 334 del tema 15 del libro
- Subrayar las ideas más importantes.
- Leer el fragmento de *La gitanilla* de la página 335 y realizar las actividades 1, 2, 3.

La presentación de las actividades se realizará a través de la plataforma “Google Classroom” en la tarea que se ha creado para tal efecto en un documento adjunto en formato *Word* o similar.

Semana del 23 al 27 de marzo

BLOQUE 2: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Martes 24 de marzo

- Sintaxis: oraciones coordinadas y subordinadas sustantivas.

Miércoles 25 de marzo

- Vídeo oraciones sustantivas de infinitivo
- Sintaxis: oraciones coordinadas y subordinadas sustantivas.

Jueves 26 de marzo

- Sintaxis: oraciones coordinadas y subordinadas sustantivas.

Viernes 27 de marzo

- Vídeo oraciones subordinadas de relativo
- Sintaxis: oraciones coordinadas y subordinadas sustantivas.

BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA

Martes 24 de marzo

- Leer las páginas 335, 336, 337 y 338 del libro
- Subrayar las ideas más importantes
- Hacer un resumen

Jueves 26 de marzo

- Leer las páginas 341 y 343
- Subrayar las ideas más importantes
- Hacer un resumen
- Leer el texto de *El Quijote* “Aventura de los rebaños”
- Hacer los ejercicios 4, 5, 6 y 7

La presentación de las actividades se realizará a través de la plataforma “Google Classroom” en la tarea que se ha creado para tal efecto en un documento adjunto en formato *Word* o similar.

Profesora: Raquel Navarro

Cursos: 2º ESO -B y D-

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL

- Texto expositivo e instructivo: realización de un vídeo en el que se expliquen los pases a seguir para hacer el análisis de algunas de las cuestiones estudiadas en el bloque de “Conocimiento de la lengua”

BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA

- Leer los puntos 1 (Los géneros), 2 (El género narrativo), 3 (El género lírico) y 4 (El género dramático o teatral) de las fotocopias del tema 2 de literatura (págs. 60 y 61)
- Subrayar las ideas más importantes
- Realizar el apartado “Claves para estudiar” de la página 61.
- Texto “La escalera” (página 62): ejercicios 1, 2, 3, 4, 5
- Texto “Invencible” (página 62): ejercicios 1, 2, 3, 4

La presentación de las actividades se realizará a través de la plataforma “Google Classroom” en la tarea que se ha creado para tal efecto en un documento adjunto en formato *Word* o similar.

FECHAS DE PRESENTACIÓN:

- Bloque 1: 27 de marzo (tal y como ya estaba previsto)
- Bloque 4: miércoles 18 de marzo antes de las 14:30

Semana del 23 al 27 de marzo

BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA

Lunes 23 de marzo

- Leer los puntos 1 (El verso y su medida) y 2 (La rima) de las fotocopias del tema 2 de literatura (págs. 120 y 121)
- Subrayar las ideas más importantes
- Realizar el apartado “Claves para estudiar” de la página 121.

Martes 24 de marzo

- Texto “Un manso río, una vereda estrecha” de la página 122 (fotocopias): ejercicios 3 y 4
- Texto “La plaza de los naranjos encendidos” de la página 122 (fotocopias): ejercicios 1, 2, 3, 4 y 5

Miércoles 25 de marzo

- Leer los puntos 1 (La estrofa) y 2 (El poema) de las fotocopias del tema 2 de literatura (págs.140 y 141)
- Subrayar las ideas más importantes.
- Realizar el apartado “Claves para estudiar” de la página 141
- Texto “Romance a la luna, luna” de la página 142 (fotocopias): ejercicios 1 y 5

Viernes 27 de marzo

- Texto “Cántico doloroso al cubo de la basura” de la página 143 (fotocopias): ejercicios 1, 2 y 3
La presentación de las actividades se realizará a través de la plataforma “Google Classroom” en la tarea que se ha creado para tal efecto en un documento adjunto en formato *Word* o similar.

Profesora: Raquel Navarro

Curso: 3º ESO -C-

BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA

Lunes 16 de marzo

- Leer el epígrafe “El despertar cultural del Renacimiento” de la página 100 del libro.
- Subrayar las ideas más importantes
- Hacer los ejercicios 2, 3, y 4 de la página 101.

Martes 17 de marzo

- Leer el epígrafe “La poesía en la primera mitad del siglo XVI: Garcilaso de la Vega” y el “¿Sabías qué?” de la página 101.
- Subrayar las ideas más importantes
- Leer el “Interpreta” y el soneto XIII de la página 102 y hacer los ejercicios 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11.

La presentación de las actividades se realizará a través de la plataforma “Google Classroom” en la tarea que se ha creado para tal efecto en un documento adjunto en formato *Word* o similar.

Semana del 23 al 27 de marzo

BLOQUE 2: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

c) Lunes 23 de marzo

- Leer el texto inicial de la unidad 5 “El Gnomo, Príncipe de la Tierra” (pág. 110 y 111 del libro).
- Dividir el texto en unidades temáticas
- Resumir el texto en unas 10 líneas
- Hacer el “Infiere” de la página 111
- Hacer los ejercicios 1, 2, 3 y 4 de la página 112.

BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA

d) Martes 24 de marzo

- Leer el epígrafe “La poesía religiosa y mística de la segunda mitad del siglo XVI”, el “¿Sabías qué?” y el cuadrado azul (páginas 103 y 104).
- Subrayar las ideas más importantes.
- Leer la “Oda XXIII – A la salida de la cárcel” y hacer los ejercicios 13, 14, 15, 16 y 17 de la página 103.

e) Jueves 26 marzo

- Leer el relato “La sirena del faro” de *La bruja de abril y otros cuentos*

f) Viernes 27 de marzo

- Leer los epígrafes “La narrativa del Renacimiento” (pág. 124), “La novela idealista” (pág.124) el “¿Sabías qué?” (pág. 124).
- Subrayar las ideas más importantes.
- Leer el fragmento del *Amadís de Gaula* de la pág. 125 y hacer los ejercicios 1, 2, 3 y 4

La presentación de las actividades se realizará a través de la plataforma “Google Classroom” en la tarea que se ha creado para tal efecto en un documento adjunto en formato *Word* o similar.

Profesora: Raquel Navarro

Curso: 3º ESO -D-

BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA

Lunes 16 de marzo

- Terminar de leer el relato “La sirena del faro”

Martes 17 de marzo

- Leer el epígrafe “La poesía en la primera mitad del siglo XVI: Garcilaso de la Vega” y el “¿Sabías qué?” de la página 101.
- Subrayar las ideas más importantes
- Leer el “Interpreta” y el soneto XIII de la página 102 y hacer los ejercicios 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11.

Miércoles 18 de marzo

- Leer el epígrafe “La poesía religiosa y mística de la segunda mitad del siglo XVI”, el “¿Sabías qué?” y el cuadrado azul (páginas 103 y 104).
- Subrayar las ideas más importantes.
- Leer la “Oda XXIII – A la salida de la cárcel” y hacer los ejercicios 13, 14, 15, 16 y 17 de la página 103.

La presentación de las actividades se realizará a través de la plataforma “Google Classroom” en la tarea que se ha creado para tal efecto en un documento adjunto en formato *Word* o similar.

Semana del 23 al 27 de marzo

BLOQUE 2: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Lunes 23 de marzo

- Leer el texto inicial de la unidad 5 “El Gnomo, Príncipe de la Tierra” (pág. 110 y 111 del libro).
- Dividir el texto en unidades temáticas
- Resumir el texto en unas 10 líneas
- Hacer el “Infiere” de la página 111
- Hacer los ejercicios 1, 2, 3 y 4 de la página 112.

BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA

Martes 24 de marzo

- Leer los epígrafes “La narrativa del Renacimiento” (pág. 124), “La novela idealista” (pág. 124) y el “¿Sabías qué?” (pág. 124).
- Subrayar las ideas más importantes.
- Leer el fragmento del *Amadís de Gaula* de la pág. 125 y hacer los ejercicios 1, 2, 3 y 4

Miércoles 25 marzo

- Leer el epígrafe “La novela realista: el *Lazarillo de Tormes*” (pág. 125, 126 y 127)
- Subrayar las ideas más importantes.
- Hacer los ejercicios 5, 6, 7, 8 y 9

Jueves 26 de marzo

- Leer las págs. 128 y 129
- Subrayar las ideas más importantes.
- Leer el texto que comienza en la pág. 125 “Por fin, las malas burlas con las que el ciego...” y hacer los ejercicios 10, 11, 12 y 13.

La presentación de las actividades se realizará a través de la plataforma “Google Classroom” en la tarea que se ha creado para tal efecto en un documento adjunto en formato *Word* o similar.

Profesora: Isabel Sánchez

Cursos: 1º ESO -C y D-

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA

- Lee el poema “Saga” de Aramis Quintero (Libro de lectura *La rosa de los vientos*). En caso de no tener el libro, se puede buscar el poema en Internet. Después, realiza las siguientes actividades (Página 138, ej. 1 y 3):

1. En las descripciones que vemos en el poema abundan los sustantivos y adjetivos. Haz una lista de los sustantivos relacionados con la naturaleza que encuentres en él. ¿Cuáles describen el paisaje nórdico? Haz otra lista con los adjetivos que se refieren a los sentidos (vista, oído, tacto, olfato o gusto). ¿Cuál es el sentido que más abunda? ¿Por qué?

3. Escribe un pequeño poema en que contrastes un paisaje frío y otro cálido. Emplea para ello sustantivos y adjetivos. Puedes utilizar la fórmula: <<Cuando en los desnudos bosques del Norte..., en los jardines perfumados del Sur...>>, o cualquier otra fórmula similar.

BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Gramática

Ejercicios 10 y 11 de la página 111, ejercicio 15 de la página 113 (Libro de texto).

Ortografía

Ejercicios 9, 10, 11 y 12 de la página 121 (Libro de texto).

BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA

- Lectura del poema “La soledad sonora” de Juan Ramón Jiménez, página 122 (Libro de texto).

- Ejercicios 1, 2, 3, 4, 5 y 6 de la página 122.

Semana del 23 al 27 de marzo

Estas son las instrucciones de trabajo para la segunda semana de confinamiento. El plazo máximo para esta segunda entrega de tareas será el día 27 de marzo de 2020, extensible hasta las 20:00 horas del día citado.

1º ESO (1º C)

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA

- Apartado de COMPETENCIAS BÁSICAS del libro de texto. Lee el poema de la página 126 y responde a las preguntas que se formulan a continuación (página 127).

- Comprensión lectora de un texto narrativo escaneado (Lectura y preguntas sobre el texto, material fotocopiable de la editorial Santillana).

BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Gramática

Ejercicios de repaso del verbo y del modo indicativo (ficha escaneada).

Ortografía

Ejercicios sobre el uso de la “h” (ficha escaneada).

BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA

- Repaso de la teoría sobre el análisis métrico (página 123 del libro de texto) y visualización de este vídeo explicativo: <https://www.youtube.com/watch?v=FJPEippHnk4>

- Lee el poema “Mañana de primavera” de Juan Ramón Jiménez (Libro de lectura *La rosa de los vientos*). En caso de no tener el libro, se puede buscar el poema en Internet. Después, realiza las siguientes actividades:

- I. Análisis métrico de la primera estrofa teniendo en cuenta el número de sílabas de cada verso, las sinalefas y si los versos son de arte menor o mayor.

- II. En el poema de Juan Ramón Jiménez, ¿Por qué crees que la escena amorosa transcurre precisamente en una <<mañana de primavera>>? ¿Qué elementos de la naturaleza aparecen en el poema? ¿Qué relación hay entre el amor, la naturaleza y la primavera? (Página 140, ej. 1)
- Lectura de las rimas XXI, XXIII y LXXVII de Bécquer (pág. 51 en el libro de lectura). En la primera rima, ¿Qué quiere expresar el poeta al asociar la poesía a la amada? ¿Es simplemente un piropo? En la segunda rima, ¿Qué estaría dispuesto a dar a cambio de un beso? ¿Qué sentimiento expresa en el último poema? Indica a qué momento del proceso amoroso se corresponde cada una de las tres rimas (Página 140, ej.2)

1º ESO (1º D)

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA

Igual que en 1º C.

BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Gramática

- Repaso de la teoría sobre los modos subjuntivo e imperativo (página 112 del libro de texto).
- Realización de las siguientes actividades:
 - 1) Escoge un verbo al azar (da igual que sea de la 1ª, 2ª o 3ª conjugación) y escribe su conjugación verbal en MODO SUBJUNTIVO e IMPERATIVO. Sigue el modelo que tienes al final del libro de texto.
 - 2) Ejercicio 12 de la página 112 y 13 de la página 113 (libro de texto).

Ortografía

Igual que en 1º C.

BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA

Igual que en 1º C.

Profesora: Isabel Sánchez

Cursos: 2º ESO -C y E-

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA

- Lee el poema “La aurora” de Federico García Lorca (Libro de lectura *La rosa de los vientos*). En caso de no tener el libro, se puede buscar el poema en Internet. Después, realiza las siguientes actividades (Página 139, ej. 5 y 7):

5. En el poema de Lorca, la naturaleza y las personas son víctimas de la gran ciudad y de la organización social. ¿Qué le ocurre a la luz de la aurora cuando trae el nuevo día? (versos 1, 5, 9 y 17) ¿Sobre qué se sustenta la aurora? (v.2) ¿Cómo son las palomas (v.3), las aguas (v.4) y los nardos (v.8)? ¿Cómo están los niños y qué les ocurre? (v.11 y 12) ¿Qué “comprenden” las personas al salir de sus casas? (v. 13 y 14)

7. ¿Qué opinas de la visión que Lorca nos ofrece de Nueva York? ¿Crees que la vida en una población rural está más humanizada que en la ciudad? ¿Dónde preferirías vivir tú, en la ciudad o en el campo? Justifica tu respuesta.

BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Gramática

Ejercicio 12 de la página 105 (Libro de texto).

- Señala el grupo verbal (GV) y su núcleo en las oraciones que se proponen. ¿Hay otros grupos de palabras incluidos dentro del GV? Identifícalos y marca el núcleo de los mismos.

- He dejado el pantalón nuevo en el armario.
- Ayer talaron un árbol con una sierra eléctrica.
- Hoy diré la verdad a mis compañeros.
- Un esquimal ha descubierto tres ballenas.
- Las ballenas han sido descubiertas por un esquimal.

Ortografía

Ejercicios 1, 2 y 3 de la página 109, ejercicios 4 y 5 de la página 110 (Libro de texto).

BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA

- Lee la página 111 del libro de texto y explica cuáles son las principales características del Barroco en la literatura.
- Realiza los ejercicios 14 y 15 de la página 117 (Libro de texto).

Semana del 23 al 27 de marzo

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA

- Lee el poema “Mañana de primavera” de Juan Ramón Jiménez (Libro de lectura *La rosa de los vientos*). En caso de no tener el libro, se puede buscar el poema en Internet. Después, realiza las siguientes actividades:

- En el poema de Juan Ramón Jiménez, ¿Por qué crees que la escena amorosa transcurre precisamente en una <<mañana de primavera>>? ¿Qué elementos de la naturaleza aparecen en el poema? ¿Qué relación hay entre el amor, la naturaleza y la primavera? (Página 140, ej. 1)
 - Compara este poema con el que leíste la semana pasada (“La aurora” de García Lorca). ¿Muestran la misma visión del amanecer? Justifica tu respuesta.
- Lectura de las rimas XXI, XXIII y LXXVII de Bécquer (pág. 51 en el libro de lectura). En la primera rima, ¿Qué quiere expresar el poeta al asociar la poesía a la amada? ¿Es simplemente un piropo? En la segunda rima, ¿Qué estaría dispuesto a dar a cambio de un beso? ¿Qué sentimiento expresa en el último poema? Indica a qué momento del proceso amoroso se corresponde cada una de las tres rimas (Página 140, ej.2)

BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Gramática

Realización de una ficha de sintaxis escaneada, donde tienen ejercicios para identificar sujeto y predicado, analizar grupos de palabras...

Ortografía

Ejercicios 6 y 7 de la página 110 (Libro de texto).

BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA

- Visionado de este vídeo documental centrado en la rivalidad entre los poetas barrocos Góngora y Quevedo: https://youtu.be/P_SfrQk_Mvk
- Realización de un trabajo sobre ambos autores, hablando un poco de su vida, el periodo histórico y literario que vivieron, su rivalidad, características principales de su estilo literario y obras más sobresalientes. Puede hacerse en Word, PowerPoint, Prezi...

Profesora: Isabel Sánchez

Cursos: 4º ESO -D-

BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL

Presentaciones y exposiciones literarias: Modernismo y Generación del 98. Las presentaciones se realizan con PowerPoint o Prezi, tomando como referencia los apartados que ya comenté en clase. La exposición debe ser grabada para que la pueda evaluar. En caso de no poder hacer el trabajo en equipo por problemas de aislamiento o contagio, cada cual hace su parte y la añade al trabajo. Se respetan las fechas marcadas para la realización de las exposiciones, por lo tanto, cada grupo expone en la fecha indicada.

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA

Continuación de la lectura de *El faro de los acantilados* hasta el capítulo 6 incluido. Resumen de cada uno de esos capítulos.

BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

- Repaso de los diferentes tipos de oraciones subordinadas sustantivas.
- Ejercicios 27 y 28 de las fotocopias de sintaxis.

BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA

- Las presentaciones del Modernismo y Generación del 98 se evaluarán también en este bloque.
- Lectura del poema “Sonatina” de Rubén Darío (pág. 78) y realización de los ejercicios 1, 2, 3, 4, 5 y 6 de la página 79 (Libro de texto).

Semana del 23 al 27 de marzo

BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL

Seguimos con las presentaciones y exposiciones literarias del Modernismo y la Generación del 98.

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA

Continuación de la lectura de *El faro de los acantilados* hasta el capítulo 10 incluido. Resumen de cada uno de esos capítulos.

BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

- Repaso de los diferentes tipos de oraciones subordinadas sustantivas, esta vez haciendo hincapié en las sustantivas con forma de interrogativas indirectas.
- Ficha de sintaxis con actividades para realizar.

BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA

- Las presentaciones del modernismo y generación del 98 se evaluarán también en este bloque.
- Visionado de este documental sobre modernismo y generación del 98, para entender mejor ambos movimientos literarios, así como sus principales diferencias y puntos de encuentro: <https://www.youtube.com/watch?v=v5NZmNy7HRE>

Profesor: Enrique Gambín

Curso: 4º ESO -E-

Hay una actividad más global de la cual se establece el plazo de entrega desde el inicio. El profesor estará disponible para resolver dudas también a través del correo electrónico de contacto que se les ha proporcionado a los alumnos. Estas actividades son provisionales y, salvo la prueba de exposición de un tema literario, todas las demás tienen fecha **orientativa**.

ACTIVIDADES Y PRUEBAS: BLOQUE 1 (EVALUACIÓN) Y 4 (AMPLIACIÓN Y REFUERZO)
(Semana del 16 al 20)

- Prueba: Exposición de un tema literario. Tiene diversas fases, pero se entrega el resultado final. El plazo máximo de entrega en el Aula Virtual es el lunes 23 de marzo a las 10 de la mañana. Los alumnos deberán evitar “quedar” presencialmente durante la cuarentena, cada uno enviará su parte del trabajo y en caso de duda deben contactar con el profesor.

- Indagación acerca de determinados temas de la literatura contemporánea a través de enlaces, vídeos.
- Creación de una presentación de diapositivas.
- Exposición oral a través de grabación de voz o de vídeo.

- Prueba de comprensión oral.

<https://www.rtve.es/alacarta/videos/imprescindibles/imprescindibles-carmen-laforet-chica-rara/3593312/>

- Visiona este programa acerca de Carmen Laforet y responde al cuestionario.

ACTIVIDADES DE REFUERZO DE LOS BLOQUES 2, 3 y 4 (Semana del 23 al 27 de marzo)

(Para esta semana probablemente se incluyan más actividades que se remitirán al correo electrónico “murciaeduca” del alumno para su resolución.)

- Escribe un texto argumentativo respondiendo a la siguiente pregunta: ¿nos preocupamos por los más necesitados?
- El texto debe contener, al menos, tres oraciones subordinadas sustantivas de término de complemento de régimen, una de relativo especificativa y otra de relativo explicativa.
- Test de repaso de las oraciones subordinadas y de relativo.
- Test de repaso sobre el realismo, la generación del 98 y el modernismo.

RCCL 1º ESO

Profesora: Ángeles Cremades

El trabajo principal es en nuestro cuadernillo, a partir de la página ochenta con los ejercicios de ortografía, verbos y expresión escrita y hasta la página noventa y cinco.

Además, deben realizar un diario de estas dos semanas, unas cuatro líneas mínimo cada día y una redacción del día del padre. Como siempre una lectura de su interés, al menos tres días por semana.

Por último, se les aporta diferentes actividades preparadas por la profesora.